

# Памятка для учителей

## Классификация дисграфических ошибок

### 1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия:

- пропуски букв и слогов-«трва»(трава), «кродил» (крокодил), «пинес» (принес);
- замена гласных или согласных букв-«пище» (пишу), «люгий»(легкий), «тва» (два), «урошай» (урожай), «боказываед» (показывает)
- перестановки букв и слогов- «онко» (окно), «звял» (взял), «пеперисал»(переписал);
- недописывание букв и слогов- «красны» (красный), «лопат»(лопата);
- Нарращивание слов лишними буквами, слогами –«тарава»(трава), «бабабашка» (бабушка), «клюкиква»(клюква);
- Искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «чуки» (щеки);
- Слитное слитное написание слов и их произвольное деление – «наступила» (наступила), «виситнастене» (висит на стене);
- Неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец. шофер работа шофера трудная шоферу надо хорошо. Знать машину после школы я тоже. Буду шофером»;
- Замена одной буквы на другую-«зуки»(жуки), «панка» (банка), «шапоги» (сапоги);
- Нарушение смягчения согласных – «василки» (васильки), «кон» (конь), «смали» (смяли).

### 2. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

- Нарушения согласования слов-«с еловый ветки» (с еловой ветки), «огромная бабочки» (огромные бабочки);
- Нарушения управления- «с ветка» (с ветки), «сидит стул» (сидит на стуле);
- Замена слов по звуковому сходству;
- Слитное написание предлогов и раздельное написание приставок- «вкармане» «при летели», «в зяла».

3. **Ошибки, обусловленные несформированностью зрительного узнавания, анализа и синтеза, пространственного восприятия:**

- Замена букв отличающихся разным положением в пространстве: ш-т, д-в, д-б;
- Замена букв отличающихся различным количеством одинаковых элементов: и-ш, ц-щ;
- Замена букв, имеющих дополнительные элементы: и-ш, ц-щ, п-т, х-ж, л-м;
- Зеркальное написание букв: с, э, е, ю
- Пропуски, лишние или неправильно расположенные элементы букв.

4. **Ошибки, обусловленные неспособностью детей усвоить большой объем учебного материала, запомнить и употребить на письме усвоенные устно правила орфографии:**

- Безударная гласная в корне слова: вада-вода, чисы-часы;
- Правописание звонких и глухих звуков в середине и в конце слова: зуп-зуб, дорошка-дорожка;
- Обозначение смягчения согласных;
- Прописная буква в начале предложения, в именах собственных.

### **ВОСПИТАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ**

Если у ребенка проблемы с речью, у него плохое звукопроизношение и он посещает занятия с логопедом, все равно работа самого лучшего логопеда не даст хороших результатов, если дома и в школе с ним не будут ежедневно заниматься. Однако необходимо не только научить ребенка правильному звукопроизношению, но и узнавать и понимать те слова, которые он слышит, а также правильно употреблять их.

Формирование речи происходит прежде всего в постоянном общении со взрослыми. Если ребенку трудно рассказывать, попробуйте задавать наводящие вопросы. Все дети любят рассматривать картинки в книгах, делайте это вместе с ними и обязательно просите их рассказать, что там изображено. Необходимо научить ребенка пересказывать прочитанное. Начните с самых маленьких сказок, в которых много повторов. Читайте их до тех пор, пока ребенок сможет их хорошо пересказывать. Но помните, что читать детям надо выразительно, стараясь голосом и интонациями выделять разговорную речь, чтобы страшные слова лисы

или волка «Я тебя съем» звучали, действительно, выразительно. Считалки, потешки и загадки легко запоминаются и развивают память, что способствует расширению активного и пассивного словаря. Чистоговорки помогают выработать правильное звукопроизношение. Кроме того, необходимо научить ребенка слышать и дифференцировать звуки. Поиграйте с ребенком в следующую игру. Пусть он отвернется, а вы подвигайте стулом, потопайте, постучите ложками или произведите любые другие звуки, а ребенок должен отгадать, что вы делаете. Придумывайте любые игры, лишь бы они способствовали развитию звукового восприятия.

Педагог-дефектолог М. М. Кольцова установила, что развитие речи тесно связано с развитием моторики, особенно мелкой моторики пальцев рук. Поэтому надо постараться увлечь ребенка пирамидкой, кубиками, мозаикой. Детям легче вначале играть с крупными игрушками, но постепенно размер кубиков, конструктора должен уменьшаться, чтобы ребенок мог построить домик даже из палочек размером со спичку. Мальчику можно предложить навинтить гайки на болт, а девочки будут с удовольствием нанизывать бусинки на нитку.

Очень важно научить ребенка контролировать свою и чужую речь. Прежде чем начать учиться произносить звуки, - надо выполнить несколько дыхательных упражнений, которые подготовят артикуляционный аппарат для усвоения звуков, которые малыш плохо произносит. Занятия должны быть короткими, продолжительностью не более 15 минут. Только усвоив, как следует, одно упражнение, можно переходить к следующему, это же относится и к звукам: лишь отработав, как следует, один звук, можно приниматься за другой.

Иногда плохое звукопроизношение связано с вялостью мышц языка, губ, нижней челюсти. В этом случае помогают артикуляционные упражнения. Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного звукопроизношения, а также укрепление мышц лица, языка, губ, мягкого нёба.

Проводить гимнастику необходимо обязательно перед зеркалом и ежедневно. Только в этом случае занятия принесут ожидаемый результат.

И еще один совет, прежде чем перейти к отработке звуков. Поставьте перед собой зеркало и произнесите, глядя в него, тот звук, который вы будете изучать с ребенком. Внимательно посмотрите и постарайтесь запомнить, какое положение заняли ваши губы, язык, зубы в момент произнесения звука. Необходимо и ребенка посадить перед зеркалом, чтобы он наглядно видел положение губ и языка при правильном звукопроизношении. Обычно перед зеркалом дети с большим удовольствием выполняют упражнения.

## **Задания, способствующие устранению нарушений процесса письма.**

Процесс письма связан с устной речью. Если у ребенка нарушено звукопроизношение, т.е. он не произносит какие-то звуки, произносит их неправильно или смешивает, необходимо в первую очередь устранить эти дефекты.

Упражнения, позволяющие устранить нарушения письма, зависят от вида нарушения. Они могут быть в форме занятий, индивидуальных заданий, а лучше проводить их в игровой форме, как во время урока, так и вне: во внеклассной работе, в группе продленного дня.

### **1.Лексико- грамматический анализ**

Игровые приемы, способствующие формированию умения выделять предложения из потока речи, грамматически правильно составлять предложения, вычленять из предложения слова, закрепить знание терминов «слово», «предложение».

Примеры игр:

#### **- Журналисты**

Детям показывают сюжетную картинку и предлагают одним предложением сказать, что на ней нарисовано. Затем необходимо посчитать, сколько слов в предложении.

#### **-Я начну, а ты продолжи**

Играть можно парами или группой. 1-й ребенок говорит предложение из 2 слов. Каждый следующий должен добавлять по 1 слову, чтобы предложение получилось развернутое и красивое. Кто не придумал слово – выбывает. итд..

### **2.Слоговой анализ и синтез**

Игровые приемы служат для закрепления умения делить слова на слоги, вычленять из слова заданный слог, определять количества слогов в слове.

#### **- Только гласные**

Ведущий называет слова, а дети указывают только гласные, записывают их.

#### **-Шифровальщики**

а)Выделить устно из слов 1-й слог;

б)Выделить в словах 1-е слоги, записать. Составит из них предложение . *Улей, домик, луна, жаба. ( У дома лужа)*

в)Нужно выделить в словах ударные слоги (письменно и составить из них предложение.

*Горы. Пилоты, сова, без, удочка, зима, капуста, красота, яма, рисунок, маленький. ( Голова без ума –пустая сума) итд*

### **3. Фонематический анализ и синтез.**

В процессе игр дети учатся определять наличие и место заданного звука в слове, вычленять из слова 1-й и последний звук, определять последовательность и количество звуков в слове.

#### **-Внимание, на старт**

Учитель показывает картинку. Нужно выделить 1-й звук в ее названии, затем подобрать у себя изображения предметов, начинающихся с этого

же звука (можно устно). Определить сколько звуков в каждом слове, сколько слогов в слове.

#### **-Кто быстрее**

В течении 2-х минут:

- а) составить как можно больше слов на определенный звук;
- б) Составить предложение с большим количеством слов;
- в) составить слова из 1,2,3 и более слогов.

В течении 3-х минут составить 3 слова и 3 предложения ит.п. ит.д.

#### **4. Развитие пространственного восприятия зрительного внимания, закрепление образа букв.**

При оптической форме дисграфии буквы похожие по начертанию дети не различают. При устранении оптической дисграфии на первое место выступает развитие пространственных восприятий, зрительного внимания и памяти. Полезно проводить игры:

#### **-Конкурс внимательных и находчивых**

- а) Устное описание характерных отличительных знаков двух букв «Р» и «П», «Х» и «Ж» ит.п.
- б) Трансформирование букв ( «И» в «Ш», «Т» в «П»).
- в) Найти недостающий элемент буквы.
- г) угадывание букв в различных положениях.
- д) Чтение по горизонтали и вертикали.
- е) Замена рукописного текста печатным и наоборот.
- ж) Диктант букв и слогов (тех, который ребенок смешивает). Ит.д.

#### **-штриховка**

Заштриховать любую фигуру вертикально, горизонтально, наклонно и т.п.

#### **- орнамент**

Нарисовать ранее показанный и убранный орнамент по памяти.

**А также игры с мозаикой, пазлами, конструктором.**

## **Заключение.**

В заключении хотелось бы дать учителям начальных классов такие рекомендации:

- **Единые требования к занятиям с учениками-логопатами**

Успех работы учителя-логопеда во многом зависит от тесного контакта с учителями начальных классов.

Обязательно должны быть выработаны единые подходы, требования, приемы работы с каждым из

детей, имеющих нарушения речи и посещающих занятия у логопеда.

На уроке в классе и на логопедическом занятии необходимо:

- всесторонне развивать личность учащегося–логопата;
- обучение должно носить воспитывающий характер;
- учитывать возрастные особенности детей;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- предъявлять программные требования с учетом возможных специфических (речевых) ошибок;
- учитывать структуру речевого дефекта и в соответствии с этим подбирать доступный материал;
- добиваться прочности приобретенных знаний и навыков;
- широко использовать наглядность, игровые приемы.

### **. Рекомендации логопеда учителю**

1. Соблюдать педагогический такт по отношению к детям-логопатам.
2. При изучении каждой новой буквы давать четкую артикуляцию звука (как он произносится), особое внимание уделять детям, которые не могут правильно произносить эти звуки.
3. Закреплять на уроках поставленные логопедом звуки.
4. Заучивать с детьми скороговорки, чистоговорки, стихотворения с контрольными звуками.
5. Следить за правильным произношением звуков детей-логопатов.
6. Давать упражнения на развитие фонематического слуха, предупреждая этим возникновение дисграфии.
7. Контролировать посещение детьми с дефектами речи логопедических занятий.