

Государственное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №7» города Воркуты

РАССМОТРЕНО
Решение заседания методического совета
№ 6 от 17.05.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ ГОУ РК «С(к)ШИ №7»
№148 от 18.05.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка»

в условиях реализации АООП РАС (вариант 8.3.)

в дополнительных первых, 1-4 классах

Программа разработана:
учителем музыки
Гаар Татьяной Александровной

г. Воркута, 2023 год

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа учебного предмета «Музыка» (далее – Программа) составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1598;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1023;
- Адаптированной основной образовательной программой начального общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с расстройствами аутистического спектра вариант 8.3.

Программа по музыке разработана для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с расстройством аутистического спектра.

Сроки реализации Программы начального общего образования вариант 8.3 составляют 6 лет (1дополнительные, 1 - 4 классы).

Цель обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Задачи программы:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.
- Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.
- Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Формами организации урока являются: фронтальная работа, индивидуальная и групповая работа, дифференцированно-групповая работа.

Виды занятий: урок, урок-концерт, самостоятельная работа, диагностические и творческие проверочные работы.

Формы и методы работы учащегося и педагога:

- способы преподавания: рассказ, беседа, объяснение, то есть приемы, в которых основная роль принадлежит педагогу. Задача ученика сводится к восприятию, к пониманию, запоминанию и воспроизведению полученной в ходе урока информации и преподаваемого материала;
- способы учения: выполнение упражнений, самостоятельные и практические работы, то есть приемы, главная роль в которых принадлежит ученикам, педагог же контролирует усвоение знаний, помогает и направляет учащегося.

1.1.Общая характеристика учебного предмета

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания:

- произведения отечественной музыкальной культуры;
- музыка народная и композиторская;
- детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ - ля¹, ре¹ - си¹, до¹ - до²;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
 - ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);
 - развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс. Содержание: обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки); обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный курс «Музыка» в соответствии с учебным планом входит в предметную область «Искусство». Освоение данной рабочей программы планируется в 1 дополнительных и 1-4 классах. Количество часов, выделяемое на освоение программы, составляет:

- в 1 дополнительном классе (первый год обучения)-2 часа в неделю, 66 часов в год;
- в 1 дополнительном классе (второй год обучения)-2 часа в неделю, 66 часов в год;
- в 1 классе- 2 часа в неделю, 66 часов в год;
- во 2 классе- 1 час в неделю, 34 часа в год;
- в 3 классе- 1 час в неделю, 34 часа в год;
- в 4 классе- 1 час в неделю, 34 часа в год;
- в 5 классе-1 час в неделю, 34 часа в год.

Всего на курс обучения- 334 часа.

1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 1 дополнительных и 1-5 классах

Планируемые результаты формирования базовых учебных действий учащимися 1 дополнительного класса программы по предмету «Музыка», (первый год обучения), направлены на получение следующих умений:

Личностные базовые учебные действия:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально - бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- писать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

Планируемые результаты формирования базовых учебных действий учащимися 1 дополнительного класса (второй год обучения), программы по предмету «Музыка», направлены на получение следующих умений:

Личностные базовые учебные действия:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально - бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- писать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- различение звуков: высокие и низкие, длинные и короткие;
- определение музыкальных инструментов по звучанию: труба, скрипка, гитара;
- определение силы звучания: тихо, громко;
- использование приемов игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;
- определение сильной доли в такте: марш, вальс, отмечая ее ударными инструментами;
- правильное положение тела при пении.
- знание значения элементарных дирижерских жестов;
- понимание значения слов: петь соло и хором;
- знание приемов игры на металлофоне;
- знание элементарных дирижерских жестов и правильное следование им: внимание, вдох.

Достаточный уровень:

- определение инструментов по звучанию: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас;
- правильное положение тела при пении;
- знание различных темпов: медленно, быстро;
- умение высказываться об эмоционально – образном содержании музыкального произведения;
- умение двигаться в соответствии с характером музыки;
- определение по звучанию музыкальных инструментов: флейта, труба, скрипка, гитара, арфа;
- умение описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, веселая, грустная и напевная;
- умение определять в песне запев, припев, вступление, заключение;
- выразительное исполнение выученной песни с простыми динамическими оттенками;
- умение играть на металлофоне песню – прибаутку на повторяющихся нотах.

Планируемые результаты формирования базовых учебных действий учащимися 1

класса программы по предмету «Музыка», направлены на получение следующих умений:

Личностные базовые учебные действия:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально - бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- писать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- различение звуков: высокие и низкие, долгие и короткие;
- определение музыкальных инструментов по звучанию: труба, скрипка, гитара;
- определение силы звучания: тихо, громко;
- использование приемов игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;
- определение сильной доли в такте: марш, вальс, отмечая ее ударными инструментами;
- правильное положение тела при пении.
- знание значения элементарных дирижерских жестов;
- понимание значения слов: петь соло и хором;
- знание приемов игры на металлофоне;
- знание элементарных дирижерских жестов и правильное следование им: внимание, вдох.

Достаточный уровень:

- определение инструментов по звучанию: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас;
- правильное положение тела при пении;
- знание различных темпов: медленно, быстро;

- умение высказываться об эмоционально – образном содержании музыкального произведения;
- умение двигаться в соответствии с характером музыки;
- определение по звучанию музыкальных инструментов: флейта, труба, скрипка, гитара, арфа;
- умение описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, веселая, грустная и напевная;
- умение определять в песне запев, припев, вступление, заключение;
- выразительное исполнение выученной песни с простыми динамическими оттенками;
- умение играть на металлофоне песню – прибаутку на повторяющихся нотах.

Планируемые результаты формирования базовых учебных действий учащимися 2 класса программы по предмету «Музыка», направлены на получение следующих умений:

Личностные базовые учебные действия:

- наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- писать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- определение музыкальных инструментов по звучанию: скрипка, домра, балалайка, виолончель;
- умение пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;
- умение определять сильную долю в такте: марш, вальс, отмечая ее ударными инструментами; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- знание элементарных дирижерских жестов;
- понимание значения слов: петь соло и хором;
- знание приемов игры на металлофоне;
- знание элементарных дирижерских жестов и умение правильно следовать им: внимание, вдох.

Достаточный уровень:

- определение инструментов по звучанию: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас;
- умение распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
- умение пользоваться приемом распева – на 1 слог 2 звука;
- умение определять силу звучания: тихо, громко;
- умение петь знакомую мелодию в сопровождении инструмента и без него;
- умение различать звучание симфонического и народного оркестров;
- умение различать на слух песню, танец, марш, польку, вальс;
- умение пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон.

Планируемые результаты формирования базовых учебных действий учащимися 3 класса программы по предмету «Музыка», направлены на получение следующих умений:

Личностные базовые учебные действия:

- наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- писать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно)
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Планируемые результаты формирования базовых учебных действий учащимися 4 класса программы по предмету «Музыка», направлены на получение следующих умений:

Личностные базовые учебные действия:

- переживание чувства гордости за свою страну;
- умение гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
- умение адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- умение бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- писать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

2.Содержание учебного курса

Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с РАС элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности

1 дополнительный класс (первый год обучения)

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ:

Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»

Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала

Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.)

Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении

Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием»

Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»

Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя

Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых

ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ:

(элементы музыкальной грамоты)

Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки

Знакомые попевки различать при выборе из двух

Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения.

Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш.

Ознакомление с силой звучания: громко, тихо.

Игра на инструментах детского шумового оркестра

Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: «стук дождя» (барабаны), «шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник)

Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.

Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан

Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей

Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, clavesы, ксилофоны, металлофоны

Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель

Музыкально – ритмические движения

Формирование навыка построения в круг

Движения в кругу:

- Хоровод спокойным шагом
 - Быстрый шаг по кругу со сменой направления
 - Выставление ноги на пятку, на носок
 - Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу
- Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки

Разделы:

«Какие звуки мы слышим?»- 18 часов

Дружно хлопаем в ладоши. Вместе весело шагать. Слушаем- играем. Что за музыку мы слышим? Вместе с музыкой играем. Вместе весело играть. Слушаем – играем. Играем с музыкой. Какие звуки мы слышим.

«Звуки музыкальные»- 16 часов

Звуки знакомые и незнакомые. Что мы слышим. Слушаем – играем. Игра – песня «Весёлые гуси». Учимся подпевать. Игры под музыку.

«Музыка с нами»- 14 ч.

Дружно хлопаем в ладоши. Вместе весело играть. Поиграем «Тихо – громко». С песенкой по лесенке. Мы под музыку шагаем Дружно песенки поём. Музыкальная прогулка. Колыбельные. Игры – хороводы.

«Здравствуй музыка»- 18ч.

Звуки знакомые и незнакомые. Дружно песенки поём Вместе весело играть Тихо – громко .С песенкой по лесенке.

1 дополнительный класс (второй год обучения)

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ:

Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»

Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении

Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием»

Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»

Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя

Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых

ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ:

(элементы музыкальной грамоты)

Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки

Различать Знакомые попевки при выборе из двух

Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения.

Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш.

Ознакомление с силой звучания: громко, тихо.

Игра на инструментах детского шумового оркестра

Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник)

Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.

Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан

Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей

Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, clavesы, ксилофоны, металлофоны

Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т. ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель

Музыкально – ритмические движения

Формирование навыка построения в круг

Движения в кругу:

- Хоровод спокойным шагом
 - Быстрый шаг по кругу со сменой направления
 - Выставление ноги на пятку, на носок
 - Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу
- Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки

Разделы:

«Какие чувства передает музыка»- 18 ч.

Что за музыку мы слышим. Вместе с музыкой играем. Дождик песенку поёт. Музыка разного характера. Дружно хлопаем в ладоши. Вместе весело шагать.

«О чём рассказывает музыка?»- 16 ч.

Музыка выражает чувства. Веселая и грустная. Звуки знакомые и незнакомые. Что мы слышим. Слушаем – играем. Игры под музыку.

«Как рассказывает музыка?»- 14 ч.

Сказочные герои в песнях. Дружно песенки поём. Рисунки в песне. Поиграем «Тихо – громко».

С песенкой по лесенке. Мы под музыку шагаем. Дружно песенки поём. Музыкальная прогулка

«Здравствуй музыка»- 18ч.

Звуки знакомые и незнакомые. Дружно песенки поём. Вместе весело играть. Тихо – громко.

С песенкой по лесенке. Весёлые музыканты.

1 класс

ПЕНИЕ:

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе овладения элементарным певческим дыханием.

Певческий диапазон РЕ 1- СИ 1.

Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удержания дыхания на более длинных фразах.

Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера.

Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ: Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, песня - веселая, грустная, спокойная.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

Игра на музыкальных инструментах \ бубен, треугольник.

Разделы:

Музыка в жизни человека -17ч.

Музыка в жизни человека. О чём рассказывает музыка? Марш. Вокально-хоровая музыка. Как рассказывает музыка? Певческая деятельность. Музыкальные игры. Песенное творчество. Музыкальные игры. Песня. Вокальное творчество. Песня. Куплет, припев. Танец. Вокально-хоровая работа. Музыка - язык чувств. Как рассказывает музыка? Музыка в сказке. Песенная деятельность. Музыкальная ярмарка. Волшебной музыки страна.

Мир прекрасной музыки-15ч.

Музыка весёлая и грустная. Музыка тихая и громкая. Музыка медленная и быстрая. Музыка плавная и отрывистая. Музыка во всём своём многообразии. Музыка утра. Музыка вечера. Песенная деятельность. Музыкальная ярмарка Слушаем -рисуем. (рисуем на прослушанные песни). Волшебной музыки страна. Просмотр м/ф «Бременские музыканты». Музыкальная ярмарка. Новогодний карнавал. Урок-концерт по репертуару четверти. *Творческое задание №1 за 1 полугодие.*

О чём говорит музыка?-18ч.

О чём говорит музыка? Музыка в м/ф. Музыка и природа. Нотная грамота. М/Ф «Ноты в дудке». Как музыка передаёт чувства людей? Что изображает музыка? Музыкальная ярмарка. Танец. Марш. Музыка и животные. Музыка и птицы. Поход в зоопарк. Музыка и природа. Певческая деятельность. Слушаем -рисуем. Волшебной музыки страна. Уроки-концерты по репертуару четверти.

Музыкальные инструменты-16ч.

Музыкальные инструменты. Знакомство с баяном. Знакомство с гитарой. Знакомство с трубой. Различия на слух звучание инструментов. Ярмарка музыкальных инструментов. Сказка в музыке. Просмотр музыкальной сказки. Музыкальные инструменты и игрушки. Музыкальный магазин. Шумовые и музыкальные инструменты. .Моя любимая игрушка. Игрушки в гостях у детей. Творческий урок. Урок –концерт.

Творческое задание №2 за учебный год.

2 класс

ПЕНИЕ

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.
- Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).
- Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).

- Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне

Разделы:

С чего начинается музыка?-9ч.

Звуки высокие и низкие. Звуки длинные и короткие. Плавное и отрывистое звучание. Композитор. Исполнитель. Слушатель. Вокально-хоровая работа. Волшебный «Цветик-семицветик». Музыкальная ярмарка.

Построение и содержание песен-8ч. Построение песен. Содержание песни. Песни о природе. Песни о животных. Песни о школе. Разнообразие песен. Песни о детских забавах. Музыкальная ярмарка.

Творческое задание №1 за 1 полугодие.

Маршевость и танцевальность в музыке -9ч.

Маршевость и танцевальность в музыке. Маршевые мелодии. Маршевые песни. Танцевальные мелодии. Танцевальные песни. Народные танцы. «На концерте»-беседа. Творческий урок. Урок-концерт.

«Музыкальные инструменты»-8ч

Музыкальные инструменты. Знакомство с органом. Звучание органа. Знакомство с арфой. Звучание. Знакомство с флейтой. Звучание. Ансамбль. Оркестр Различие на слух музыкальных инструментов. Урок-концерт по репертуару учебного года.

Творческое задание №2 за учебный год.

3 класс

ПЕНИЕ:

Закрепление певческих навыков и умений на материале , пройденном ранее и новом.

Развитие умения быстрой и спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками \ при усилении и ослаблении звука \.

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на одном слоге.

Развитие умения контролировать слухом пение.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств \ темп, динамические оттенки \ для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.

Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно- шумовых инструментах, металлофоне.

Разделы:

Музыка моего народа-9ч

Музыка моего народа. Русская народная песня. Частушки. Колыбельные песни Русская песня-душа народа. Маршевые и Трудовые песни. Обрядовые песни. Творческий урок по теме четверти. Урок-концерт по репертуару четверти.

Музыка других народов-8ч.

Музыка других народов. Музыка Украины. Музыка Белоруссии. Музыка Молдавии. Музыка народов Кавказа. Зарубежная музыка .Мелодия и сопровождение в песне. Песенный и танцевальный характер в музыке. Урок-концерт по репертуару четверти. Новогодний карнавал

Творческое задание №1 за 1 полугодие

Построение и форма в музыке-10ч

Построение и форма в музыке. Одночастная и двухчастная форма. Трехчастная форма. Форма рондо. Вариационная форма. Вокально-хоровая работа. Развитие музыкального ритма. Музыкальные игры. Творческий урок по теме четверти. Урок-концерт по репертуару четверти.

Музыкальные инструменты-7ч

Музыкальные инструменты. Саксофон. Музыкальные инструменты. Виолончель.

Музыкальные инструменты. Балалайка. Шумовые и музыкальные инструменты.Музыкальный магазин Волшебной музыки страна. Урок-концерт по репертуару учебного года.

Творческое задание №2 за учебный год

4 класс

ПЕНИЕ:

Закрепление навыков и умений на материале пройденном ранее и новом .

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии \ звуки высокие.средние, низкие \, восходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии \ сверху вниз и наоборот\.

Развитие умения определять сильную долю.на слух.

Развитие умения отчетливо произносить текст в быстром темпе.

Формирование элементарных представлений о выразительном звучании.

Значение динамических оттенков \ форте, пиано \.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши \ военные, спортивные, праздничные, шуточные, траурные \, танцы \ вальс, полька, хоровод \.

Формирование представлений о многофункциональности музыки \ развлекательная, спортивная, для отдыха, для релаксации \.

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, ложки, гармонь, свирель и др.\.

Игра на музыкальных народных инструментах.

Разделы:

Музыка в жизни человека-9ч.

Музыкальный календарь: музыка лета. Развлекательная музыка. Спортивная музыка. Музыка для отдыха. Музыка для релаксации. Музыкальный календарь: музыка осени. Вокально-хоровая работа. Творческий урок по теме четверти. Урок-концерт..

Сказочные образы в музыке-7ч.

Сказочные сюжеты в музыке. Сказочные образы в музыке. Динамические оттенки в изображении сказочных образов. Сказка в музыке. Музыка в сказке. Урок-концерт по репертуару четверти.

Творческое задание №1 за 1 полугодие.

Марши. Танцы-10ч.

Военные марши. Спортивные марши. Марш: праздничный, шуточный, траурный. Танцы: Вальс. Полька. Полонез. Танго, хоровод. Музыкальный календарь: музыка зимы. Динамические оттенки. Музыкальная викторина. Творческий урок по теме четверти. Урок-концерт по репертуару четверти.

Народные музыкальные инструменты-8ч.

Народные музыкальные инструменты. Домра, балалайка. Гусли, мандолина. Гармонь, баян. Ложки, трещотки. Рожок, свиристель. Различие инструментов на слух. Музыкальный календарь: музыка весны. Урок-концерт по репертуару учебного года

Творческое задание №2 за учебный год.

5 класс

ПЕНИЕ: Исполнение песенного материала в диапазоне СИ1- РЕ 2.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально- хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором; ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой и индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально- хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4 классе.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской музыки связь с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Повторное прослушивание произведений из программы 4 класса.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА:

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2\4, 3\4, 4\4.

Разделы:

Особенности русского фольклора -9ч.

История народной музыки. Былины. Исторические песни. Частушки Лирические песни. Трудовые и обрядовые песни. Музыка прошлого народа Коми края. Песенное творчество. Музыка Русской православной церкви. Творческий урок по теме четверти. Урок-концерт по репертуару четверти.

Разновидности музыки -7ч

Разновидности музыки. Музыка классическая. Музыка современная. Музыка народная. Музыка авторская. Народные инструменты. Творческий урок по теме четверти. Урок-концерт по репертуару четверти.

Творческое задание №1 за 1 полугодие.

Звуки шумовые и музыкальные-10ч

Звуки шумовые и музыкальные. Элементарное понятие о нотной грамоте. Нотный стан, нота, звук. Ключи, паузы. Размер: 2/4,3/4,4/4. Длительности нот. Динамические оттенки. Тембровая окраска и тембровый звук. Творческий урок по теме четверти. Урок-концерт по репертуару четверти.

Русское народное творчество-8ч

Русское народное творчество. Народные музыкальные инструменты. Баян, гусли, гармонь. Народные инструменты. Свирель, трещотка, ложки.

Народные инструменты. Мандолина, домра, балалайка. Волшебной музыки страна. Музыкальная викторина. Творческий урок по теме четверти. Урок -концерт по репертуару четверти.

Творческое задание №2 за учебный год

3. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебные пособия

Сборник песен «Поем мы дружно песню»

Учебно-методическая литература

- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке(СD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Демонстрационные и печатные пособия

- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;
- музыкально – дидактические игры;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д;
- портреты композиторов;
- фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры;
- аудио и видео записи;
- музыкальные инструменты.

Технические средства обучения

- ноутбук;
- колонки;
- музыкальный центр;
- СД – диски.

Оценочные средства

1 класс

Творческое задание №1 за 1 полугодие

(Проверка знаний, умений, навыков за 1 полугодие).

Достаточный уровень:

1. Динамика в музыке – это...
 - скорость в музыке;
 - **сила звучания музыки;**
 - высота звуков.
2. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это...
 - симфонический оркестр;
 - **оркестр народных инструментов;**
 - духовой оркестр.
3. К группе струнных инструментов относятся...
 - фортепиано;
 - баян;
 - **гитара;**
 - ложки;
 - **гусли;**
 - **скрипка.**
4. Темп в музыке – это...
 - сила звучания;
 - **скорость в музыке;**
 - высота звуков.
5. Песня – это музыка...
 - под которую танцуют;
 - **которую поют;**
 - под которую маршируют.
6. Исполнитель – это ...
 - тот, кто сочиняет музыку;
 - **тот, кто исполняет музыку;**
 - тот, кто слушает музыку.

Минимальный уровень:

1. Назови инструменты:



2. Ответь на вопросы:

1). Песня – это музыка...

- под которую танцуют;

- **которую поют;**

- под которую маршируют.

2). Исполнитель – это ...

- тот, кто сочиняет музыку;

- **тот, кто исполняет музыку;**

- тот, кто слушает музыку.

3) Хор – это коллектив...

- танцоров;

- **певцов;**

- художников.

Творческое задание №2 за учебный год

(Проверка знаний, умений, навыков за учебный год.)

Достаточный уровень:

1. Выберите верное утверждение:

а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

2. Выберите верное утверждение:

а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

а) Слушатель – это тот, кто играет и поет музыку.

б) Слушатель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

в) Слушатель – это тот, кто играет и поет музыку.

4). **Чем записывается музыка?**

А) словами

В) нотами

С) красками

5) **Из какого мультфильма песня «Если добрый ты»?**

А) «Бременские музыканты»

В) «День рождения кота Леопольда»

С) «Приключения Незнайки»

Минимальный уровень:

1. Выберите верное утверждение:

а) Слушатель– это тот, кто играет и поет музыку.

б) Слушатель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

в) Слушатель-это тот, кто играет и поет музыку.

2. Добавьте слово в строку песни:

«В траве сидел кузнечик совсем как
(помидорчик, **огуречик**).

3. Назовите ноты вверх.

До,ре,ми,фа,соль,ля,си,до.

4). Чем записывается музыка?

А) словами

В) нотами

С) красками

2 класс

Творческое задание №1 за 1 полугодие

Достаточный уровень	<p>1. 1 Художник рисует картины. Поэт пишет стихи. Кто сочиняет музыку?:</p> <p>а) композитор</p> <p>б) учитель</p> <p>в) воспитатель</p> <p>г) писатель</p> <p>2. Выберите верное утверждение:</p> <p>а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.</p> <p>б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.</p> <p>в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.</p> <p>3. Выберите верное утверждение:</p> <p>а) Слушатель-Это тот, кто сочиняет музыку</p> <p>б) Слушатель -это тот, кто играет и поет музыку.</p> <p>в) Слушатель-это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку</p> <p>4.Строение песни:</p> <p>А)припев</p> <p>в) вступление</p> <p>г) куплет</p> <p>д) оркестр</p> <p>5. Ансамбль из трех исполнителей – это...</p>
---------------------	---

Минимальный уровень	<p>-дуэт; -соло; -трио. 6. Хор – это коллектив... - танцоров; - певцов; - художников.</p> <p>1.Художник рисует картины. Поэт пишет стихи. Кто сочиняет музыку?: а) композитор б) учитель в) воспитатель г) писатель</p> <p>2.Строение песни: А) припев в) вступление г) куплет д) оркестр</p>
Достаточный уровень	<p style="text-align: center;">Творческое задание №2 за учебный год</p> <p>. Дом, где живут ноты, называется «Нотный стан». Сколько линеек в нотном стане? а) 4 б) 3 в) 6 г) 5</p> <p>2. Три «кита» в музыке – это... а) Песня б) Танец в) Вальс г) Марш</p> <p>3. Народные праздники – это... а) Новый год б) Рождество в) 1 сентября</p>

Минимальный уровень	<p>4. Динамика в музыке – это...</p> <ul style="list-style-type: none"> – скорость в музыке; – сила звучания музыки; – высота звуков. <p>5. Народные инструменты – это...</p> <ul style="list-style-type: none"> а) флейта б) гусли в) дудка <p>6. Симфонические инструменты – это...</p> <ul style="list-style-type: none"> а) флейта б) гусли в) арфа <p>7. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это...</p> <ul style="list-style-type: none"> - симфонический оркестр; - оркестр народных инструментов; - духовой оркестр. <p>8. У кого жил козлик из р.н.п.:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) у дедушки б) у бабушки в) у тёти <p>1. Три «кита» в музыке – это...</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Песня б) Танец в) Вальс г) Марш <p>2. Народные праздники – это...</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Новый год б) Рождество – в) 1 сентября <p>3. Народные инструменты – это...</p> <ul style="list-style-type: none"> а) флейта б) гусли <p>4. У кого жил козлик из р.н.п.:</p>
---------------------	--

- а) у дедушки
- б) у бабушки**
- в) у тёти

3 класс
Творческое задание №1 за 1 полугодие

Достаточный
уровень

1. Колыбельная песня - это песня, которой...

- 1) убаюкивают ребенка
- 2) веселят ребенка



2. Частушки - это

- 1) Веселые, смешные песни
- 2) грустные, серьезные песни

3. Подпиши под рисунками названия инструментов



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>4. Песня – это музыка...</p> <ul style="list-style-type: none"> - под которую танцуют; - которую поют; - под которую маршируют. <p>5. Исполнитель – это ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - тот, кто сочиняет музыку; - тот, кто исполняет музыку; - тот, кто слушает музыку. <p>6. У музыки есть душа. Отметьте, что называют душой музыки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Мелодия 2) Нота 3) темп 4) шум <p>7. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это...</p> <ul style="list-style-type: none"> - симфонический оркестр; - оркестр народных инструментов; - духовой оркестр. <p>8. К группе струнных инструментов относятся...</p> <ul style="list-style-type: none"> - фортепиано; - баян; - гитара; - ложки; - гусли; - скрипка. <p>9. На каком инструменте играл Крокодил Гена, из м/ф «Крокодил Гена и его друзья»?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Балалайке 2) гитаре 3) гармошке 4) барабане <p>10. Какой ноты не хватает.(ми) До, ре, фа, соль, ля, си</p>
<p>Минимальный уровень</p>	<p>1. Колыбельная песня - это песня которой...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) убаюкивают ребенка 2) веселят ребенка <p>2. Частушки -это</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Веселые, смешные песни 2) грустные, серьезные песни <p>3. Подпиши под рисунками названия инструментов</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это...

- симфонический оркестр;
- **оркестр народных инструментов;**
- духовой оркестр.

2. К группе струнных инструментов относятся...

- фортепиано;
- баян;
- **гитара;**
- ложки;
- **гусли;**
- **скрипка.**

3. На каком инструменте играл Крокодил Гена, из м/ф «Крокодил Гена и его друзья»?

- 1) Балалайке
- 2) гитаре
- 3) гармошке
- 4) барабане

4. Какой ноты не хватает.(ми)

До, ре, фа, соль, ля, си

Творческое задание №2 за учебный год

Достаточный уровень

1. Выберите верное утверждение:

- а) **Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.**
- б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

2. Выберите верное утверждение:

- а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) **Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.**
- в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Три «кита» в музыке – это...

- а) **Песня**
- б) **Танец**
- в) Вальс

4. Народные праздники – это...

- а) Новый год
- б) **Рождество**
- в) 1 сентября

5. Темп в музыке – это...

- сила звучания;
- **скорость в музыке;**
- высота звуков.

6. Ансамбль из трех исполнителей – это...

	<p>-дуэт; -соло; -трио. 7. Хор – это коллектив... - танцоров; - певцов; - художников. 8. Динамика в музыке – это... - скорость в музыке; - сила звучания музыки; - высота звуков. 9. Выбери духовой инструмент: 1) Саксофон 2) Виолончель 3)Балалайка 10. Выбери струнный инструмент: 1) Саксофон 2) Виолончель 3)Балалайка 11. Выберите верное утверждение: а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку. б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку. в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку. 12. Выберите верное утверждение: а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку. б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку. в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку. 13. Хор – это коллектив... - танцоров; - певцов; - художников. 14. Динамика в музыке – это... - скорость в музыке; - сила звучания музыки; - высота звуков.</p>
Минимальный уровень	<p>1. Выберите верное утверждение: а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку. б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку. в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку. 2. Выберите верное утверждение: а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку. б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку. в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку. 3. Народные праздники – это... а) Новый год б) Рождество в) 1 сентября 4.Выбери духовой инструмент: 1) Саксофон 2) Виолончель</p>

- 3) Балалайка
- 5. Выбери струнный инструмент:**
- 1) Саксофон
- 2) **Виолончель**
- 3) Балалайка
- 6. Хор – это коллектив...**
- танцоров;
 - **певцов;**
 - художников.
- 7. Динамика в музыке – это...**
- скорость в музыке;
 - **сила звучания музыки;**
 - высота звуков.

4 класс

Творческое задание №1 за 1 полугодие

Достаточный уровень

- 1. Выберите верное утверждение:**
- а) **Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.**
- б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
- 2. Выберите верное утверждение:**
- а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) **Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.**
- в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
- 3. Выберите верное утверждение:**
- Слушатель – это тот, кто играет и поет музыку.
- Слушатель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.**
- Слушатель – это тот, кто играет и поет музыку.
- 4. Найдите лишнее:**
- Народные инструменты – это...**
- а) флейта
- б) **гусли**
- в) дудка
- 5. Симфонические инструменты – это...**
- а) **флейта**
- б) гусли
- в) арфа
- 6. Назовите музыкальный символ России:**
- а) Герб России
- б) Флаг России
- в) **Гимн России**
- 7. Назовите авторов-создателей Гимна России:**
- а) П. Чайковский
- б) **А. Александров**
- в) **С. Михалков**
- 8. Найдите лишнее:**
- Три «кита» в музыке – это...**
- а) **Песня**

	б) Танец в) Вальс г) марш
Минимальный уровень	1. Выберите верное утверждение: а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку. б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку. в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку. 2. Выберите верное утверждение: Слушатель – это тот, кто играет и поет музыку. Слушатель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку. Слушатель-это тот, кто играет и поет музыку. 3. Художник рисует картины. Поэт пишет стихи. Кто сочиняет музыку?: а) композитор б) учитель в) воспитатель г) писатель
	Творческое задание №2 за учебный год
Достаточный уровень	1. У музыки есть душа. Отметьте, что называется душой музыки. а) мелодия б) нота в) темп г) шум 2. Отметьте, какое слово не является родственным слову МУЗЫКА. а) музыкальный б) музыкант в) хор г) музыкальность 3. Темп-это а) скорость музыки б) высота музыки 4. Пауза –это а) знак молчания б) знак громкости 5. Форте-это а) тихо б) громко 6. Пиано-это а) громко б) тихо 7. Найдите лишнее: Три «кита» в музыке – это... а) Песня б) Танец в) Вальс г) марш 8. Отметьте, как должен звучать марш. а) нежно

	<p>б) задорно в) грустно 9. Найдите лишнее: Вальс, хоровод, танго, марш. 10. Выберите верное утверждение. а) Певец-это тот, кто рисует красками. б) Композитор-автор музыкальных произведений. в) исполнитель- это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку. 11.Подчеркните Струнные инструменты: <u>Гусли</u>, гармонь, баян, рожок, <u>мандолина</u>, ложки, свирель, трещотки. 12.Подчеркните духовые инструменты: Гусли, гармонь, баян, <u>рожок</u>, мандолина, ложки, <u>свирель</u>, трещотки. 13. Какие из этих инструментов «кнопочные»: Гусли, <u>гармонь</u>, <u>баян</u>, рожок, мандолина, ложки, свирель, трещотки. 14.Русские народные инструменты - это а) Балалайка б) Гусли в) Ложки г) Скрипка 15. Художник рисует картины. Поэт пишет стихи. Кто сочиняет музыку?: а) композитор б) учитель в) воспитатель г) писатель</p>
Минимальный уровень	<p>1. Темп-это а) скорость музыки б) высота музыки 2. Пауза –это а) знак молчания б) знак громкости 3. Форте-это а) тихо б) громко 4. Пиано-это а) громко б) тихо 5.Отметьте, как должен звучать марш. а) нежно б) задорно в) грустно 6.Русские народные инструменты - это а) Балалайка б) Гусли в) Ложки г) Скрипка 7.Подчеркните Струнные инструменты: <u>Гусли</u>, гармонь, баян, рожок, <u>мандолина</u>, ложки, свирель, трещотки</p>

Творческое задание №1 за 1 полугодие

<p>Достаточный уровень</p>	<p>1. Какие инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов? а) скрипка, флейта, труба б) баян, гусли, свирель</p> <p>2. Какие инструменты народного оркестра относятся к струнной группе? а) домра, балалайка, гусли б) скрипка, альт, виолончель, контрабас</p> <p>3. Существуют ли оркестры русских народных инструментов в наши дни? а) нет б) да</p> <p>4. Кто управляет оркестром? а) дирижер б) скрипач</p> <p>5. Назовите музыкальный символ России: а) Герб России б) Флаг России в) Гимн России</p> <p>6. Назовите авторов-создателей Гимна России: а) П.Чайковский б) А.Александров в) С.Михалков</p>
<p>Минимальный уровень</p>	<p>3. Существуют ли оркестры русских народных инструментов в наши дни? а) нет б) да</p> <p>4. Кто управляет оркестром? а) дирижер б) скрипач</p>
<p>Творческое задание №2 за учебный год</p>	
<p>Достаточный уровень</p>	<p>1. Что общего у этих инструментов: мандолина, балалайка, домра? (струнные инструменты)</p> <p>2. Свирель -это струнный, духовой или клавишный инструмент? <i>(подчеркнуть правильный ответ)</i></p> <p>3. Ансамбль из трех исполнителей – это... -дуэт; -соло; -трио.</p> <p>4. Хор – это коллектив... - танцоров; - певцов; - художников.</p> <p>5. Динамика в музыке – это... - скорость в музыке; - сила звучания музыки;</p>

	<p>- высота звуков.</p> <p>6. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это...</p> <p>- симфонический оркестр; - оркестр народных инструментов; - духовой оркестр.</p> <p>7. К группе струнных инструментов относятся...</p> <p>- фортепиано; - баян; - гитара; - ложки; - гусли; - скрипка.</p> <p>8. Темп в музыке – это...</p> <p>- сила звучания; - скорость в музыке; - высота звуков.</p>
<p>Минимальный уровень</p>	<p>1. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это...</p> <p>- симфонический оркестр; - оркестр народных инструментов; - духовой оркестр.</p> <p>2. К группе струнных инструментов относятся...</p> <p>- фортепиано; - баян; - гитара; - ложки; - гусли; - скрипка.</p> <p>3. Темп в музыке – это...</p> <p>- сила звучания; - скорость в музыке; - высота звуков.</p>

