

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №7» города Воркуты

РАССМОТРЕНО

Решение заседания МС

№ 1 от 12.09.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ ГОУ РК «С(к)ШИ №7»

№ 308 от 12.09.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительная деятельность»

5-7 классы

в условиях реализации ФАООП УО (вариант 8.4)

Программа разработана
учителем начальных классов
Гориной С. Ю.

Воркута, 2024

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (вариант 8.4) учебного предмета «Изобразительная деятельность» (далее Программа) составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития и расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4) ГОУ РК «С(к)ШИ №7».

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана для обучающихся 5-7 классов с расстройствами аутистического спектра с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (вариант 8.4) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Основной **целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи программы:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественных творческих способностей.

Формами организации урока являются: индивидуальная и групповая работа.

Виды занятий: урок, практические работы.

Формы и методы работы обучающегося и педагога:

- способы преподавания: рассказ, беседа, объяснение, то есть приемы, в которых основная роль принадлежит учителю. Задача ученика сводится к восприятию, к пониманию, запоминанию и воспроизведению полученной в ходе урока информации и преподаваемого материала;
- способы учения: выполнение упражнений под контролем учителя.

1.1. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с РАС. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» в соответствии с учебным планом входит в предметную область «Искусство». Освоение данной рабочей программы планируется в 5-7 классах. Количество часов, выделяемое на освоение программы, составляет:

в 5 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в год;

в 6 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в год;

в 7 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в год;

Всего за курс обучения: 204 часа.

1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 5-7 классах

Личностные результаты (возможные):

- осознание себя, своего "Я"; осознание своей принадлежности к определенному полу;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- развитие адекватных представлений об окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела;
- умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- первоначальное осмысление социального окружения;
- развитие самостоятельности;

- овладение общепринятыми правилами поведения;
- наличие интереса к практической деятельности.

Предметные результаты (возможные)

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Базовые учебные действия (возможные результаты):

1. Подготовка ребенка к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию индивидуально с педагогом (специалистом):

- обеспечение состояния психологического комфорта ребёнка во время взаимодействия;
- принятие ребёнком ситуации взаимодействия с педагогом, специалистом (как предметно-практической, игровой деятельности, так и тактильного, телесного взаимодействия (техники базальной стимуляции));
- принятие ребёнком физической помощи и подсказки со стороны педагога, специалиста.

2. Формирование учебного поведения:

- концентрация на сохранных анализаторных ощущениях (демонстрирует зрительные и слуховые ориентировочно-поисковые реакции, прислушивается, фиксирует взгляд на лице говорящего взрослого или на демонстрируемом предмете, находящемся в поле зрения, прислушивается и концентрируется на тактильных, вестибулярных ощущениях);
- понимание ситуации нахождения на уроке (занятии);
- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога:
 - методом «рука в руке»/«рука под рукой»,
 - при физической помощи (взрослый физически помогает ребёнку выполнить часть задания, но дает ему возможность завершить задание самостоятельно),
 - после физической подсказки (взрослый помогает ребёнку выполнить задание,

- легко похлопывая или направляя его),
 - по образцу (взрослый демонстрирует учащемуся выполнение задания),
 - по словесной инструкции (взрослый дает словесные указания, напоминания и сигналы по мере необходимости),
 - самостоятельно (помощь взрослых не требуется);
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
- в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

2. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел 1. «Лепка»

Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Раздел 2. «Аппликация»

Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел 3. «Рисование»

Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение

сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема занятия	Классы	Количество часов			Основной вид учебной деятельности обучающихся
			5	6	7	
	Раздел «Аппликация»		22	22	22	
1	Отрывание бумаги заданной формы (размера).			2	2	Отрывание бумаги заданной формы (размера).
2	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).			2	2	Сгибает лист бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
3	Скручивание листа бумаги.			2	2	Скручивает лист бумаги.
4	Намазывание всей (части) поверхности клеем.			2	2	Намазывает всей (части) поверхности клеем.
5	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.			2	2	Выкалывает шилом: прокол бумаги, выкалывает по прямой линии.
6	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.			2	2	Разрезает бумагу ножницами
7	Вырезание по контуру.		4			Использует реальные предметы
8	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.		4			Использует графические изображения
9	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.		5			Конструирует объекты из бумаги: заготовка отдельных деталей.
10	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.		5	3	3	Соблюдает последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.
11	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации.		5	3	3	Соблюдает последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации.
12	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации.		5	4	4	Соблюдает последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации.
	Раздел «Лепка»		24	24	24	
1	Закручивание колбаски в жгутик.		3			Закручивает колбаски в жгутик.
2	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.		4			Переплетает колбаски.
3	Продельвание отверстия в детали.		4			Продельвает отверстие в детали.
4	Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).		3			Расплющивает материал на доске (между ладонями, между пальцами).
5	Скручивание колбаски (лепешки, полоски).		3			Скручивает колбаски (лепешки, полоски).
6	Защипывание краев детали.		3			Защипывает края детали.
7	Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием,		4			Соединяет детали изделия прижатием

	прищипыванием).				(примазыванием, прищипыванием).
89	Лепка предмета из одной (нескольких) частей.		3	3	Лепит предмет из одной (нескольких) частей.
10	Выполнения тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.)		4	4	Выполняет тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.).
11	Нанесения декоративного материала на изделие.		4	4	Наносит декоративный материал на изделие.
12	Дополнение изделие мелкими деталями.		3	3	Дополняет изделие мелкими деталями.
13	Нанесение на изделие рисунка.		3	3	Наносит на изделие рисунок.
14	Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.		3	3	Лепит изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.
15	Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.		4	4	Лепит несколько предметов, объединенных сюжетом.
	Раздел «Рисование»	22	22	22	
1	Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.	3			Рисует растительные (геометрические) элементы орнамента.
2	Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.	3			Рисует
3	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).	3	3	3	Рисует
4	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.	3	3	3	Рисует
5	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.	3	3	3	Рисует
6	Рисование приближенного и удаленного объекта.	3	3	3	Рисует
7	Побор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.	4	3	3	Рисует
8	Рисование сюжетного рисунка по образцу.		3	3	Рисует
9	Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по – сырому», рисование с солью, рисование шариками, граттаж, «под батик».		4	4	Рисует
	Всего:	68	68	68	

3. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Сведения об учебно-методическом комплексе:

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковролиновая доски;
- расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Технические средства обучения:

1. Компьютер, видеопроектор и другое мультимедийное оборудование.

