

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №7» города Воркуты

РАССМОТРЕНО

Решение заседания МС

№ 1 от 12.09.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ ГОУ РК «С(к)ШИ №7»

№ 308 от 12.09.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка и движение»

5-9 классы

в условиях реализации ФАООП УО (вариант 8.4)

Программа разработана:
учителем музыки
Гаар Т.А.

Воркута, 2024

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (вариант 8.4) учебного предмета «Музыка и движение» (далее Программа) составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития и расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4) ГОУ РК «С(к)ШИ №7».

Программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана для обучающихся 1 дополнительных, 1-4 классов с расстройствами аутистического спектра с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (вариант 8.4) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Основной **целью** обучения является накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства.

Задачи программы:

- формировать развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Формами организации урока являются: индивидуальная и групповая работа.

Виды занятий: урок, творческие задания.

Формы и методы работы обучающегося и педагога:

- способы преподавания: рассказ, беседа, объяснение, то есть приемы, в которых основная роль принадлежит учителю. Задача ученика сводится к восприятию, к пониманию, запоминанию и воспроизведению полученной в ходе урока информации и преподаваемого материала;
- способы учения: выполнение упражнений под контролем учителя.

1.1. Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с РАС направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» в соответствии с учебным планом входит в предметную область «Искусство». Освоение данной рабочей программы планируется в 5-9 классах. Количество часов, выделяемое на освоение программы, составляет:

в 5 классе- 2 часа в неделю, 68 часов в год;

в 6 классе- 2 часа в неделю, 68 часов в год;

в 7 классе-2 часа в неделю, 68 часов в год;

в 8 классе- 2 часа в неделю, 68 часов в год;

в 9 классе- 2 часа в неделю, 68 часов в год;

Всего за курс обучения: 340 часов.

1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение» в 5-9 классах

Личностные результаты (возможные):

- осознание себя, своего "Я"; осознание своей принадлежности к определенному полу;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- развитие адекватных представлений об окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела;
- умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- первоначальное осмысление социального окружения;
- развитие самостоятельности;
- овладение общепринятыми правилами поведения;
- наличие интереса к практической деятельности.

Предметные результаты (возможные)

1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Базовые учебные действия (возможные результаты):

1. Подготовка ребенка к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию индивидуально с педагогом (специалистом):

- обеспечение состояния психологического комфорта ребёнка во время взаимодействия;
- принятие ребёнком ситуации взаимодействия с педагогом, специалистом (как предметно-практической, игровой деятельности, так и тактильного, телесного взаимодействия (техники базальной стимуляции));
- принятие ребёнком физической помощи и подсказки со стороны педагога, специалиста.

2. Формирование учебного поведения:

- концентрация на сохранных анализаторных ощущениях (демонстрирует зрительные и слуховые ориентировочно-поисковые реакции, прислушивается, фиксирует взгляд на лице говорящего взрослого или на демонстрируемом предмете, находящемся в поле зрения, прислушивается и концентрируется на тактильных, вестибулярных ощущениях);
- понимание ситуации нахождения на уроке (занятии);
- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога:
 - методом «рука в руке»/«рука под рукой»,
 - при физической помощи (взрослый физически помогает ребёнку выполнить часть задания, но дает ему возможность завершить задание самостоятельно),
 - после физической подсказки (взрослый помогает ребёнку выполнить задание, легко похлопывая или направляя его),
 - по образцу (взрослый демонстрирует учащемуся выполнение задания),
 - по словесной инструкции (взрослый дает словесные указания, напоминания и сигналы по мере необходимости),
 - самостоятельно (помощь взрослых не требуется);

- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

2. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки"

Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения

Раздел "Пение"

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку"

Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах"

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Классы	5	6	7	8	9	Основной вид учебной деятельности
	Количество часов						
	Тема занятия						
	Раздел «Слушание»	17	17	17	17	17	
1	Узнавание знакомой песни.	3	1	1			Слушает и узнает знакомую песню
2	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	2	2	2			Слушает и узнает знакомую мелодию
3	Узнавание (различение) колыбельной песни (марша).	2	1	1			Слушает, узнает, различает колыбельную и марш
4	Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.	4	2	3	2		Слушает и различает веселую и грустную музыку
5	Различение высоких и низких звуков.	2	2	1	2		Слушает и различает высокие и низкие звуки
6	Узнавание песни, различие частей песни:запев, припев, вступление	2	4	1	2		Слушает и узнает части песни
7	Узнавание(различие)сольного и хорового исполнения произведения.	2	3	1	2		Слушает, узнает, различает сольное и хоровое пение
8	Узнавание (различие) музыкального стиля произведения(рок, джаз, поп-музыка, народная музыка, классическая музыка).					4	Слушает, узнает, различает музыкальные стили
9	Узнавание(различие) инструментов симфонического оркестра(оркестра народных инструментов, духового оркестра)			7	5	3	Слушает Узнавание (различение) инструментов
10	Узнавание оркестра, в исполнении которого звучит музыкальное произведение				4		Слушает, Узнает оркестр.
11	Знание композиторов					5	Смотрит, узнает композиторов по портрету

12	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения					5	Слушает, соотносит музыкальный образ с персонажем художественного произведения
	Раздел «Пение»	17	17	17	17	17	
1	Подпевание отдельных звуков(слогов,слов), повторяющихся звуков(слогов, слов)	7	5				Подпевает отдельные звуки (слогов, слов), слушает
2	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	7	2				Подпевает повторяющиеся интонации припева песни, слушает
3	Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.	3	10	3	3	3	Поет слова песни: отдельные фразы, всей песни. Слушает
4	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.			4	4	4	Выразительно поет с соблюдением динамических оттенков, слушает
5	Пение в хоре.			10	10	10	Слушает, напевает
3	Раздел «Движение под музыку»	17	17	17	17	17	
1	Движение под танцевальную музыку (вальс, полька)	3	3				Двигается под танцевальную музыку (вальс, полька), слушает
2	Выполнение под музыку действий с предметами.	3	3				Выполняет под музыку действия с предмета, слушает
3	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений	3	3	5	5		Соблюдает последовательность простейших танцевальных движений, слушает
4	Передача простейших движений знакомых животных.	3	3	2	2		Передаёт движения знакомых животных , слушает
5	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	3	3	5	5		Выполняет движения, соответствующих словам песни, слушает.
6	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	2	2	5	5		Соблюдает последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, слушает
7	Движение под музыку в медленном темпе (умеренном, быстром) темпе.					4	Двигается под музыку в медленном (умеренном,быстром) темпе.
8	Изменение скорости движения под музыку:					4	Слушает Изменение скорости

	ускорение, замедление.						
9	Изменение движения при изменении метроритма произведения(чередование запева и припева песни, изменение силы звучания).					4	Слушает Изменение движения
10	Выполнение танцевальных движений в паре.					2	Выполняет танцевальные движения в паре, слушает
11	Выполнение характерных движений образа.					3	Выполняет характерные движения образа, слушает
4	Раздел «Игра на музыкальных инструментах»	17	17	17	17	17	
1	Узнавание (различие) контрастных(сходных) по звучанию Музыкальных инструментов.	4	5	3	3		Слушает, Узнаёт инструменты.
2	Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	3	3	4	4	2	Слушает, Осваивает приемы игры
3	Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.	4	2	2	2		Слушает Тихую (громкую) игру
4	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте	2	3	2	2		Слушает, сопровождает игрой
5	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	2	2	1	1		Слушает, своевременно вступает
6	Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах(блок-флейте, синтезаторе, ксилофоне)	2	2	5	5	5	Слушает, осваивает приёмы игры
7	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте					5	Слушает, сопровождает игрой
8	Игра в ансамбле					5	Слушает, играет
	Всего:	68	68	68	68	68	

3. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности **Сведения об учебно-методическом комплексе:**

Дидактический материал:

- изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
- портреты композиторов;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
- карточки для определения содержания музыкального произведения;
- платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, желейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

