

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №7» города Воркуты

РАССМОТРЕНО

Решение заседания МС

№ 1 от 12.09.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ ГОУ РК «С(к)ШИ №7»

№ 308 от 12.09.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»

5 - 9 классы

в условиях реализации ФАООП УО (вариант 8.4)

Программа разработана
учителем начальных классов
Панасюк Д.В.

Воркута, 2024

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (вариант 8.4) учебного предмета «Сенсорное развитие» (далее Программа) составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1598;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития и расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4) ГОУ РК «С(к)ШИ №7».

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» разработана для обучающихся 5-9 классов с расстройствами аутистического спектра с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Важным аспектом обучения детей с РАС является формирование полноценного восприятия окружающей действительности.

Цель обучения – обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Основными **задачами** программы являются:

- Обогащение чувственного опыта через постепенное расширение спектра воспринимаемых обучающимся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР сенсорных, тактильных стимулов.
- Формирование способности обследовать окружающие предметы адекватным способом.
- Формирование и расширение набора доступных бытовых навыков и произвольных практических действий.
- Формирование навыков предметно-практической и познавательной деятельности.

Формами организации урока являются: индивидуальные занятия.

Виды занятий: урок, диагностические работы.

Формы и методы работы обучающегося и педагога: игры, упражнения, организация деятельности (игра).

1.1. Общая характеристика учебного предмета

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» в соответствии с учебным планом входит в коррекционно-развивающую область. Освоение данной рабочей программы планируется в 5-9 классах. Количество часов, выделяемое на освоение программы, составляет:

- в 5 классе - 1 час в неделю, 34 часа в год;
- в 6 классе - 1 час в неделю, 34 часа в год;
- во 7 классе - 1 час в неделю, 34 часа в год;
- в 8 классе - 1 час в неделю, 34 часа в год;
- в 9 классе - 1 час в неделю, 34 часа в год;
- Всего на курс обучения- 170 часов.

1.2. Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие» 5-9 классах

Личностные результаты (возможные):

- осознание себя, своего «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- развитие адекватных представлений об окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела;
- умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- первоначальное осмысление социального окружения;
- развитие самостоятельности;
- овладение общепринятыми правилами поведения;
- наличие интереса к практической деятельности.

Предметные результаты (возможные):

1. Умение фиксировать взгляд на:
 - лице человека;
 - неподвижном светящемся предмете;

– неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка);

2. Умение проследить взглядом за:

– движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);

– движущимся удаленным объектом;

3. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.);

4. Умение соотносить звук с его источником, определять источник звука:

– неподвижный;

– перемещающийся;

– удаленный;

5. Умение находить одинаковые по звучанию объекты;

6. Эмоционально-двигательное реагирование на:

– прикосновения человека;

– соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости;

– вибрацию, исходящую от объектов;

– давление на поверхность тела;

– горизонтальное (вертикальное) положение тела;

– положение частей тела;

– соприкосновение тела с разными видами поверхностей;

– запахи;

7. Узнавание (различение):

– материалов по температуре, фактуре, влажности, вязкости;

– объектов по запаху.

Базовые учебные действия (возможные результаты):

1. Подготовка ребенка к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию индивидуально с педагогом (специалистом):

– обеспечение состояния психологического комфорта ребёнка во время взаимодействия;

– принятие ребёнком ситуации взаимодействия с педагогом, специалистом (как предметно-практической, игровой деятельности, так и тактильного, телесного взаимодействия (техники базальной стимуляции));

– принятие ребёнком физической помощи и подсказки со стороны педагога, специалиста.

2. Формирование учебного поведения:

– концентрация на сохранных анализаторных ощущениях (демонстрирует зрительные и слуховые ориентировочно-поисковые реакции, прислушивается, фиксирует взгляд на лице говорящего взрослого или на демонстрируемом предмете, находящемся в поле зрения, прислушивается и концентрируется на тактильных, вестибулярных ощущениях);

– понимание ситуации нахождения на уроке (занятии);

– направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

– умение выполнять инструкции педагога:

- методом «рука в руке»/ «рука под рукой»,

- при физической помощи (взрослый физически помогает ребёнку выполнить часть задания, но дает ему возможность завершить задание самостоятельно),
- после физической подсказки (взрослый помогает ребёнку выполнить задание, легко похлопывая или направляя его),
- по образцу (взрослый демонстрирует учащемуся выполнение задания),
- по словесной инструкции (взрослый дает словесные указания, напоминания и сигналы по мере необходимости),
- самостоятельно (помощь взрослых не требуется);
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

2. Содержание коррекционного курса

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Раздел 1. Зрительное восприятие

Фиксация взгляда на лице человека.

Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).

Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося).

Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад).

Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

Раздел 2. Слуховое восприятие

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии).

Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.

Локализация неподвижного удаленного источника звука.

Соотнесение звука с его источником.

Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Раздел 3. Кинестетическое восприятие

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.

Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).

Реакция на вибрацию, исходящую от объектов.

Реакция на давление на поверхность тела.

Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела.

Реакция на положение частей тела.

Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Раздел 4. Восприятие запаха

Реакция на запахи.

Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

Раздел 5. Восприятие вкуса

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша).

Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

| № | Классы | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Основной вид учебной деятельности |
|----|---|----------|----------|----------|----------|----------|-----------------------------------|
| | Количество часов Тема занятия | | | | | | |
| 1 | 1.Зрительное восприятие | 8 | 8 | 7 | 7 | 7 | |
| 2 | Фиксация взгляда на лице человека | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Смотрит Удерживает взгляд |
| 3 | Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Смотрит Удерживает взгляд |
| 4 | Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Смотрит Удерживает взгляд |
| 5 | Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Смотрит Перемещает взгляд |
| 6 | Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Смотрит Перемещает взгляд |
| 7 | Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.) | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | Рассматривает Выбирает |
| 8 | 2.Слуховое восприятие | 8 | 8 | 8 | 7 | 7 | |
| 9 | Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Слушает Прислушивается |
| 10 | Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Слушает Прислушивается |
| 11 | Локализация неподвижного удаленного источника звука | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Слушает |

| | | | | | | | |
|----|---|----------|----------|----------|----------|----------|---|
| | | | | | | | Прислушивается |
| 12 | Соотнесение звука с его источником | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Слушает аудиозапись. Соотносит с предметами |
| | Нахождение одинаковых по звучанию объектов | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | Слушает музыкальные инструменты. Соотносит с предметами |
| 13 | 3.Кинестетическое восприятие | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | |
| 14 | Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Принимает прикосновения |
| 15 | Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Принимает прикосновения. Ощупывает Рассматривает Запоминает ощущения |
| 16 | Реакция на вибрацию, исходящую от объектов | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Принимает |
| 17 | Реакция на давление на поверхность тела | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Принимает |
| 18 | Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Принимает прикосновения. Выполняет сгибание, разгибание, отведение конечностей |
| 19 | Реакция на положение частей тела | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Принимает прикосновения. Выполняет сгибание, разгибание, отведение конечностей |
| 20 | Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Принимает прикосновения. Запоминает ощущения Играет |
| 21 | Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Ощупывает Рассматривает Запоминает ощущения Играет |

| | | | | | | | |
|----|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---|
| | влажности (мокрый, сухой), вязкости | | | | | | |
| 22 | 4.Восприятие запаха | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 31 | Реакция на запахи | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Вдыхает |
| 23 | Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Рассматривает. Называет запах. Запоминает запах |
| 24 | 5.Восприятие вкуса | 6 | 6 | 7 | 8 | 8 | |
| 25 | Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий) | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | Рассматривает. Ощупывает. Пробует на вкус |
| 26 | Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.) | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | Называет вкус. Запоминает вкус |
| 27 | Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый) | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | Рассматривает. Ощупывает. Пробует на вкус. Определяет |
| | | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | |

3. Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса

Сведения об учебно-методическом комплексе:

Литература для учителя:

1. Мамайчук И. И. Психо-коррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. СПб.: Речь, 2016.
2. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений - М.: Книголюб, 2013.
3. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида. -М.: Просвещение, 2013.
4. Осипова А. А. Общая психокоррекция. -М., 2015.

Средства обучения:

1. Оборудованная сенсорная комната.
2. Предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра).
3. Монтессори - материал: шумовые цилиндры, блоки цилиндров, рамки с застежками, рамки с пуговицами, игра с кольцами, игра с шариками, «Вертушка», «Прокат шариков».
4. Набор коробок, прозрачные ёмкости.
5. Игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов: различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности.
6. Гирлянды, бусы разной формы, размера, цвета (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета).
7. Сенсорные панели.
8. Наборы арома баночек, вибромассажеры.
9. Сухой (шариковый) бассейн.