

Государственное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №7» города Воркуты

РАССМОТРЕНО
Решение заседания методического совета
№ 6 от 17.05.2023

УТВЕРЖДЕНО
Приказ ГОУ РК «С(к)ШИ №7»
№ 148 от 18.05.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Чтение»
в условиях реализации ФАООП УО (вариант 1)
в 5-9 классах

Программа разработана:
учителем русского языка
Суровцевой Светланой Николаевной

г. Воркута, 2023 год

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа учебного предмета «Чтение» составлена на основе и в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026.

3. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599;

4. Адаптированной основной общеобразовательной программой общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГОУ РК «С(к)ШИ №7».

Программа по чтению разработана для учащихся 5-9 классов с лёгкой степенью умственной отсталости в целях конкретизации содержания ФАООП УО (вариант 1) с учётом предметных и личностных связей, учебного процесса и возрастных особенностей.

Изучение **Чтения** в старших классах имеет своей **целью**: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения
- совершенствование навыка полноценного чтения (правильность, беглость, осознанность, выразительность) как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми предметами и понятиями;

Формами организации урока являются: фронтальная работа, индивидуальная и групповая работа, дифференцированно - групповая работа.

Виды занятий: урок, контрольные проверочные работы (тестирование), уроки внеклассного чтения.

Формы и методы работы обучающегося и педагога:

- способы преподавания: рассказ, беседа, объяснение, то есть приемы, в которых основная роль принадлежит учителю. Задача ученика сводится к восприятию, к пониманию, запоминанию и воспроизведению полученной в ходе урока информации и преподаваемого материала;

- способы учения: выполнение упражнений, самостоятельные и практические работы, то есть приемы, главная роль в которых принадлежит ученикам, учитель же контролирует усвоение знаний, помогает и направляет учащегося.

1.1.Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Чтение» занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у старшеклассников интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Практика показывает, что ученики старших классов с интеллектуальными нарушениями испытывают трудности при чтении и понимании художественных произведений. Большинство из них находится на этапе становления синтетических приёмов чтения.

Обучение чтению старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью включает в себя два этапа:

- объяснительное чтение 5, 6, 7 классы;
- литературное чтение 7, 8, 9классы

На этапе объяснительного чтения в учебники включаются произведения малых форм, классиков русской литературы, современных отечественных и зарубежных авторов. Большое внимание уделяется изучению народного творчества - это сказки, загадки, пословицы, поговорки русского народа и других народов. Каждый раздел заканчивается подведением итогов, обобщением изученного материала. Вошедшие в разделы тексты интересны и познавательны. Они посвящены как традиционным темам («Картины родной природы. Лето. Осень», «О друзьях-товарищах», «Спешите делать добро» и др.), так и

менее знакомым для учащихся вопросам, например: «Из прошлого нашего народа», «Из произведений зарубежных писателей». Такая рубрикация способствует повышению интереса пятиклассников к работе с данной книгой.

В 6 классе выбран другой принцип компоновки текстов. Это 4 раздела. Разделы включают тематически разнообразные произведения: о сезонных изменениях в природе, о красоте родной природы, о дружбе и забавах детей и многие другие. Каждый раздел предваряется стихотворным эпиграфом. После прочтения нескольких произведений одной тематики предлагается обобщающее задание.

На этапе объяснительного чтения в старших классах большое внимание продолжает уделяться отработке техники чтения. Закрепляются и совершенствуются навыки правильного, осознанного и выразительного чтения. Школьники читают вслух и про себя, осваивают полный и выборочный пересказ прочитанного текста. Постепенно учащиеся подводятся к беглому чтению (начиная с 6 класса рекомендуется предъявлять требования к этому навыку чтения).

Произведения в 7-9 классах на данном этапе чтения имеют монографический принцип расположения (хронологический). На изучение творчества одного писателя отводится несколько уроков. Знакомство с новым произведением предваряет краткая биографическая справка об авторе, работу над которой необходимо разнообразить при помощи различных демонстрационных средств. Более глубокому усвоению темы будут способствовать аудио- и видеоматериалы, показ репродукций картин, знакомство с портретом автора. Также уместно будет организовать выставку книг, экскурсию в музей, библиотеку, посещение театра и т.п. На этапе литературного чтения даётся характеристика различных жанров: сказка, колыбельная, былина, баллада и т. п. При изучении художественных произведений педагог опирается как на опыт школьников, так и на имеющиеся у них знания. В связи с этим в методическом аппарате учебников прослеживаются межпредметные связи с другими школьными дисциплинами.

Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности школьников. Для этапа литературного чтения свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий из класса в класс, преемственность этих заданий. Вопросы по содержанию прочитанного становятся меньше, а вопросов по реконструкции текста, анализу персонажей и произведения в целом, собственной оценки прочитанного - всё больше. На этом этапе школьники учатся элементарному анализу литературного произведения; им показывают специфические особенности разных литературных жанров; взаимодействие

литературы с другими видами искусства; воспитывают художественный вкус. На этапе литературного чтения уроки главным образом должны быть построены на работе с текстом с точки зрения его понимания, осознания и анализа.

Также на этапе литературного чтения школьники учатся пересказывать тексты по разным видам планов; самостоятельно составлять простой план для пересказа; выделять главные мысли, делать краткий, подробный и выборочный пересказ; анализировать текст; заучивать наизусть и рассказывать стихотворные отрывки.

Несмотря на то, что на этапе литературного чтения на первый план выходит работа с текстом, работа по развитию навыков правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения не исключается. Задания, направленные на развитие техники чтения, их содержание и объём на уроке, определяются учителем в зависимости от возраста учащихся и состава класса.

Обучение чтению старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью включает в себя **внеклассное чтение**: самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

1.2. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет в соответствии с учебным планом входит в предметную область «Язык и речевая практика». Освоение данной рабочей программы планируется в 5-9 классах. Количество часов, выделяемое на освоение программы, составляет:

- в 5 классе- 4 часа в неделю, 136 часов в год;
- в 6 классе- 4 часа в неделю, 136 часов в год;
- в 7 классе- 4 часа в неделю, 136 часов в год;
- в 8 классе- 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Всего на курс обучения- 680 часов

1.3. Результаты освоения учебного предмета «Чтение»

Планируемые результаты формирования базовых учебных действий учащимися 5 класса по учебному предмету «Чтение» направлены на получение следующих умений:

Личностные базовые учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в учебных ситуациях социального взаимодействия
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно – пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- пользоваться знаками, символами, предметными заместителями, словарями.

Предметные результаты представлены умениями:

Минимальный уровень

- правильное, осознанное чтение вслух доступного текста целыми словами и послогам;
- чтение про себя отрывков проанализированного текста, связанного сопредельными событиями;
- ответы на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивание стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень

- правильное чтение доступных текстов вслух целыми словами, в трудных случаях – послогам;
- чтение про себя, с выполнением аналитических заданий к тексту;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулирование заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- определение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений;
- умение ориентироваться в круге доступного чтения;
- умение выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого);
- самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 8-10 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Планируемые результаты формирования базовых учебных действий учащимися 6 класса по учебному предмету «Чтение» направлены на получение следующих умений:

Личностные базовые учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основанной практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты представлены умениями:

Минимальный уровень

- чтение вслух целым словом, трудные слова – по слогам, с соблюдением синтаксических пауз, интонации конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- чтение про себя проанализированного заранее текста, с выполнением несложных заданий учителя;
- ответы на вопросы учителя;
- пересказ фрагментов текста, несложных по содержанию;
- оценивание поступков героев (с помощью учителя);
- заучивание стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участие в уроках внеклассного чтения, с выполнением посильных заданий по прочитанным текстам.

Достаточный уровень

- чтение доступных текстов вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях – целым словом;
- чтение про себя, с выполнением различных заданий к проанализированному тексту;
- деление текста на части под руководством учителя;
- пересказ текста (полностью или частично) по плану, с использованием опорных слов;
- определение мотивов поступков героев, выражение своего отношения к ним;
- выделение в тексте незнакомых слов (с помощью учителя);
- заучивание наизусть 8-10 стихотворений;
- чтение внеклассной литературы под контролем учителя или воспитателя.

Планируемые результаты формирования базовых учебных действий учащимися 7 класса по учебному предмету «Чтение» направлены на получение следующих умений:

Личностные базовые учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты представлены умениями:

Минимальный уровень

- чтение вслух правильно, выразительно доступных текстов целыми словами;
- чтение про себя проанализированных ранее текстов;
- ответы на вопросы учителя;
- пересказ близко к тексту отдельных частей произведения, доступных учащимся поизображенным событиям;
- высказывание своего отношения к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделение в тексте незнакомых слов (с помощью учителя);
- заучивание стихотворений наизусть(объем текста с учетом особенности учеников);
- участие в уроках внеклассного чтения, выполнение доступных заданий попрочитанному тексту.

Достаточный уровень

- чтение вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудныхслучаях– целым словом);
- чтение про себя с предварительным заданием легких по содержанию текстов;
- выделение темы и идеи произведения с помощью учителя;
- формулирование вопросов к тексту (с помощью учителя);
- деление текста на части или озаглавливание данных частей под руководствомучителя, впростейших случаях – самостоятельно;
- характеристика главных действующих лиц (с помощью учителя), оценивание ихпоступков;
- выделение незнакомых слов в тексте, правильное их объяснение (с помощьюучителя);
- соотношение читаемых произведенийс определенным жанром (с помощьюучителя);
- заучивание наизусть не менее 10 стихотворений;
- чтение внеклассной литературы под контролем учителя, участие в ее обсуждении.
- Составление отзыва под руководством учителя.

Планируемые результаты формирования базовых учебных действий учащимися 8 класса по учебному предмету «Чтение» направлены на получение следующих умений:

Личностные базовые учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных и практических задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно – пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты представлены умениями

Минимальный уровень

- чтение вслух правильное, выразительное, целыми словами;
- чтение про себя проанализированных текстов, чтение коротких, доступных текстов самостоятельно;
- пересказ отдельных частей произведения, доступных по изображаемым событиям;
- выделение темы произведения, участие в обсуждении идеи;
- выражение своего отношения к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- выделение в тексте незнакомых слов, объяснение их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- изучение стихотворений наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участие в уроках внеклассного чтения, выполнение доступных заданий по прочитанному тексту.

Достаточный уровень

- чтение вслух правильное, беглое, выразительное;
- чтение про себя доступных по содержанию текстов;
- выделение темы и определение идеи произведения (последнее задание с помощью учителя);
- определение черт характера главных героев и выражение своего отношения к ним (с помощью учителя);
- самостоятельное деление текста на части по данному плану или составление плана к выделенным частям текста;
- выбор (коллективно) опорных слов для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природу, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказ прочитанного текста с ориентацией на план и опорные слова;
- постановка вопросов к тексту, умение задавать их одноклассникам;
- выделение незнакомых слов и объяснение их (с помощью учителя);
- заучивание наизусть 10 стихотворений;
- чтение внеклассной литературы, в том числе отдельных статей из периодической печати, участие в их обсуждении.

Планируемые результаты формирования базовых учебных действий учащимися 9 класса по учебному предмету «Чтение» направлены на получение следующих умений:

Личностные базовые учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты представлены умениями

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного иррационального под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и вопросов учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм морфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла сопорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

2. Содержание учебного предмета

5 класс 136ч

(4 часа в неделю)

Устное народное творчество (12ч.)

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки народов мира. Представления о добре и зле.

Авторские сказки (12ч.)

Прозаические или поэтические произведения, рисующие чудесные приключения сказочных героев; произведения, в которых волшебство играет роль сюжетобразующего фактора, служит основной отправной точкой характеристики персонажей. Это приглашение окунуться в иной мир, встретиться с интересными героями, успеть полюбить положительных и испытать негодование к отрицательным.

Авторы: А.С. Пушкин, Д. Мамин-Сибиряк

Картины родной природы (38ч.: лето – 8ч., осень – 7ч., зима – 8ч., весна – 15ч.)

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

Авторы: Г. Скребицкий, И. Суриков, А. Платонов, А. Прокофьев, Ю. Гордиенко, И. Соколов-Микитов, К. Бальмонт, В. Астафьев, И. Бунин, Ф. Тютчев, С. Есенин, А. Пушкин, А. Толстой, Е. Серова, Я. Аким.

О друзьях – товарищах (11ч.)

Рассказы, стихи, формирующие правильное понятие, что такое дружба – это привязанность, возникшая вследствие взаимного уважения, веры друг в друга, общности интересов и взглядов.

Авторы: Ю. Яковлев, Н. Носов, В. Медведев, Л. Воронкова, Я. Аким

Басни И. Крылова (3ч.)

Истории в басенной форме, обличающие пороки и недостатки героев.

Спешите делать добро (12ч.)

Рассказы, стихи, литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Авторы: Н. Хмелик, О. Бондарчук, В. Осеева, А. Платонов, В. Распутин, В. Брюсов, Р. Рождественский.

О животных (14ч.)

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Авторы: Н. Гарин-Михайловский, А. Толстой, К. Паустовский, Б. Жидков, Э. Асадов, Ф. Абрамов, С. Михалков.

Из прошлого нашего народа (15ч.)

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Авторы: О. Тихомиров, С. Алексеев, Н. Некрасов, А. Куприн, Л. Жариков, Ю. Коринец.

Из произведений зарубежных писателей (15.)

Детские рассказы, сказки о жизни героев в разных странах, их радостях и неудачах.

Авторы: В. Гюго, М. Твен, С. Лагерлеф, Г.Х. Андерсен.

Тестирование (4ч.)

Практическая работа №1: тестирование за 1 четверть.

Практическая работа №2: тестирование за 2 четверть.

Практическая работа №3: тестирование за 3 четверть.

Практическая работа №4: тестирование за учебный год

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение);

приказка, зачин, диалог;

герой (персонаж), главный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, оглавление.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное

ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

6 класс 136ч
(4 часа в неделю)

Моя Родина (3ч.)

Рассказы и стихи о Родине, о родной земле, о родном крае

Авторы: В. Песков, М. Ножкин, М. Пришвин

Люблю природу русскую (22ч.: осень – 9ч., зима – 8ч., весна – 2ч., лето – 3ч.)

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

Авторы: В. Бианки, И. Бунин, Ю. Качаев, Н. Щукин, С. Попов, И. Тургенев, Е. Носов, Е. Благинина, И. Никитин, А. Дорохов, А. Пушкин, Д. Хармс, Н. Набоков,

Природа и дети (9ч.)

Рассказы и стихи о живой и неживой природе, о ее влиянии на жизнь человека, об отношении человека к природе.

Авторы: Б. Жидков, А. Белорусец, К. Паустовский.

Будь человеком, человек! (9ч.)

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.

Авторы: С. Михалков, Б. Заходер, Д. Биссет, Дж. Родари., Е. Габова

Они прославили Россию (10ч.)

Рассказы, стихи, былина, сказание, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Авторы: Ф. Глинка, Е. Алексеев, В. Холмогорова

О человеческих ценностях (5ч.)

Рассказы, сказки, научно-популярные статьи, посредством внимательного знакомства с которыми, формируются личные качества учащихся: наблюдательность, отзывчивость, трудолюбие, доброжелательность и др.

Авторы: Н. Носов, Е. Пермяк, Д. Гальперина

Предновогодье (9ч.)

Рассказы, сказки, стихи о красоте русской природы зимой, о подготовке и встрече Нового года. На примере литературных героев, их поступков происходит формирование

нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Авторы: Г.Х. Андерсен, А. Чехов, И. Никитин, И. Суриков, М. Зощенко

Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев (16)

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли; олицетворение природы, влияние ее на героев произведений.

Авторы: Ю. Рытхэу, Ю. Дмитриев, В. Бианки, С. Маршак, Г.Х. Андерсен, А.Мишарин

Весна идет (12ч.)

Произведения литературы, живописи, музыки; приметы весны, особенности изображения ее в поле, лесу. Определение прихода весны в разных местах земного шара. Поведение птиц с наступлением весны.

Авторы: С. Смирнов, В. Песков, М. Пришвин, Г. Скребицкий, В. Жуковский, А. Толстой, А. Твардовский, А. Плещеев, В. Бианки, А. Некрасов

Зверье мое (19ч.)

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Авторы: К. Паустовский, В. Астафьев, Е. Баронина, В. Драгунский, Д. Хармс, И. Крылов, В. Юхин, Р. Киплинг,

Вечный свет подвига (3ч.)

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Авторы: М. Дудин, В. Высоцкий

Авторские сказки (14ч.)

Это жанр повествования с фантастическим или волшебным сюжетом, происходящим в реальном или волшебном мире, в котором действуют как реальные, так и вымышленные персонажи. Авторы поднимают моральные, социальные, эстетические проблемы.

Авторы: В. Медведев, К. Паустовский, А. де Сент – Экзюпери, Е. Габова

Смешное и веселое (1ч.)

Юмористические произведения разных жанров.

Авторы: на усмотрение учителя

Тестирование (4ч.)

Практическая работа №1: тестирование за 1 четверть.

Практическая работа №2: тестирование за 2 четверть.

Практическая работа №3: тестирование за 3 четверть.

Практическая работа №4: тестирование за учебный год

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение);

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, оглавление, предисловие, послесловие.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

7 класс 136ч

(4 часа в неделю)

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества (14ч.)

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века (50ч.)

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века (68ч.)

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Ковалю, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

Тестирование (4ч.)

Практическая работа №1: тестирование за 1 четверть.

Практическая работа №2: тестирование за 2 четверть.

Практическая работа №3: тестирование за 3 четверть.

Практическая работа №4: тестирование за учебный год

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление,
предисловие, послесловие.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

8 класс 136ч

(4 часа в неделю)

Устное народное творчество (15ч.)

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Баллады. Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья —учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Произведения русских писателей XIX века (50ч.)

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, И.И. Пущина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, И. С. Никитина, Л.Н. Толстого и др.

Произведения русских писателей XX века(67ч.)

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Биография и творчество А. П. Чехова, В.Г. Короленко, М. Горького, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, Н.А. Заболоцкого, А. А. Платонова,К. Г. Паустовского, Р.И. Фраермана, Л.А. Кассиля, А. Т. Твардовского,В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. А.А. Суркова, А. И. Куприна, В. В, Маяковского, Н. А. Островского, И. А, Бунина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. М. Симонова, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, Ю. М. Нагибина, Распутина, К. Булычева., Ф. А. Искандера.

Тестирование (4ч.)

Практическая работа №1: тестирование за 1 четверть.

Практическая работа №2: тестирование за 2 четверть.

Практическая работа №3: тестирование за 3 четверть.

Практическая работа №4: тестирование за учебный год

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование правильного, сознательного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное заглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение

дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

9 класс 136ч

(4 часа в неделю)

Устное народное творчество (16ч.)

Малые формы УНТ. Былины, русские народные песни, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века (50ч.)

(Примерный перечень с учётом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

В.А. Жуковский, И.А. Крылов, А. С. Пушкин (поэзия, проза), М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. П. Чехов (короткие рассказы).

А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

Русская литература XX века (43ч.)

(Примерный перечень с учётом требований современной жизни общества.)

М. Горький, В.В. Маяковский, М.И. Цветаева, К.Г. Паустовский, С.А. Есенин, М. А. Шолохов, Е.И. Носов, Н.М. Рубцов, Ю.И. Коваль.

А. Н. Толстой, А. А. Платонов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др.

Зарубежная литература (23ч.)

Роберт Луис Стивенсон, Эрнест Сетон-Томпсон, Джеральд Даррелл.

Тестирование (4ч.)

Практическая работа №1: тестирование за 1 четверть.

Практическая работа №2: тестирование за 2 четверть.

Практическая работа №3: тестирование за 3 четверть.

Практическая работа №4: тестирование за учебный год

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;
герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
стихотворение, рифма, строка, строфа;
средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление,
предисловие, послесловие.

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

3. Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методический комплекс:

- **Чтение 5 класс** – Малышева З.Ф. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы– Москва Просвещение, 2020 г., 19-е издание.
- **Чтение 6 класс** – Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы– Москва Просвещение, 2021 г., 18-е издание.
- **Чтение 7 класс** – Аксенова А.К. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы– Москва Просвещение, 2022 г., 18-е издание.
- **Чтение 8 класс** – Малышева З.Ф. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы– Москва Просвещение, 2023 г., 18-е издание.
- **Чтение 9 класс** – Аксенова А.К., Шишкова М.И. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы– Москва Просвещение, 2024 г., 18-е издание.

Средства обучения:

1. Экранно-звуковые пособия.
2. Демонстрационные пособия (таблицы)
3. Учебно-методическая литература.
4. Печатные пособия.

Цифровые образовательные ресурсы (список сайтов):

1. www.edios.ru - Эйдос - центр дистанционного образования.
2. www.km.ruleducation - Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»
3. 1 <http://www.edu.ru/>
4. 2 <http://www.school.edu.ru/>
5. 3 <http://school-collection.edu.ru/>