

Государственное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №7» города Воркуты

РАССМОТРЕНО
Решение заседания методического совета
№ 6 от 17.05.2023

УТВЕРЖДЕНО
Приказ ГОУ РК «С(к)ШИ №7»
№ 148 от 18.05.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительная деятельность»
1доп.-7 классы
в условиях реализации ФАООП УО (вариант 2)

Программа разработана:
учителем
Кожадей О. В.

Воркута, 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» (далее Программа) составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант2) ГОУ РК «С(к)ШИ №7».

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана для обучающихся 1доп.-7 классов с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР).

Основной **целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи программы:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественных творческих способностей;

Формами организации урока являются: индивидуальная и групповая работа.

Виды занятий: урок, практические работы.

Формы и методы работы обучающегося и педагога:

- способы преподавания: рассказ, беседа, объяснение, то есть приемы, в которых основная роль принадлежит учителю. Задача ученика сводится к восприятию, к

пониманию, запоминанию и воспроизведению полученной в ходе урока информации и преподаваемого материала;

- способы учения: выполнение упражнений под контролем учителя.

1.1. Общая характеристика учебного предмета

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» в соответствии с учебным планом входит в предметную область «Искусство». Освоение данной рабочей программы планируется в 1 доп.-7 классах. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции. Количество часов, выделяемое на освоение программы, составляет:

в 1 доп.- 3 часа в неделю, 99 часов в год;

в 1 классе - 3 часа в неделю, 99 часов год;

во 2 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в год;

в 3 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в год;

в 4 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в год;

в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в год;

в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в год;

в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Всего на курс обучения – 810 часов.

1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 1 доп.-7 классах.

Личностные результаты (возможные):

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты (возможные):

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Базовые учебные действия (возможные результаты):

1. Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- спокойное пребывание в новой среде;
- перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта;
- принятие контакта, инициированного взрослым;
- установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса;
- ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса: нахождение своего (рабочего) места за столом; нахождение своего набора индивидуальных заданий; нахождение места хранения набора индивидуальных заданий;
- планирование учебного дня;
- ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий);
- следование расписанию дня.

2. Формирование учебного поведения:

- поддержание правильной позы;
- направленность взгляда на лицо взрослого, на выполняемое задание;
- подражание простым движениям и действиям с предметами;
- выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.);
- использование по назначению учебных материалов;
- выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию);

- выполнение действий с предметами (по подражанию);
- выполнение простых действий с картинками (по подражанию);
- выполнение соотнесения одинаковых предметов (по образцу);
- выполнение соотнесения одинаковых картинок (по образцу);
- выполнение простых действий с предметами и картинками (по образцу);
- выполнение соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу);
- выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу);
- сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии;
- выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии;
- выполнение речевых инструкций на групповом занятии;
- выполнение задания в течение определенного временного промежутка на групповом занятии;
- принятие помощи учителя на групповом занятии.

3. Формирование умения выполнять задание:

- выполнение задания полностью (от начала до конца);
- выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов);
- выполнение задания с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел 1. «Лепка»

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание

заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Раздел 2. «Аппликация»

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии. Выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей. Соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации.

Раздел 3. «Рисование»

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием «примакивания», прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо

(сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема занятия Классы	Количество часов							Основной вид учебной деятельности обучающихся	
		1доп.	1	2	3	4	5	6		7
	Раздел «Аппликация»	33	33	34	34	34	34	34	34	
1	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	5								Смотрит, слушает, трогает разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.
2	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.	5								Смотрит, слушает, трогает
3	Сминание бумаги.	5								Сминает бумагу.
4	Отрывание бумаги заданной формы (размера).	5						2	2	Отрывание бумаги заданной формы (размера).
5	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	5						2	2	Сгибает лист бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
6	Скручивание листа бумаги.	5						2	2	Скручивает лист бумаги.
7	Намазывание всей (части) поверхности клеем.	3						2	2	Намазывание всей (части) поверхности клеем.
8	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии.		5	5				2	2	Выкалывает шилом: прокол бумаги, выкалывает по прямой линии.
9	Выкалывание по контуру.		5	5				2	2	Выкалывает по контуру.
10	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.		5	5				2	2	Разрезает бумагу ножницами
11	Вырезание по контуру.		5	5	5	5	5			Использует реальные предметы
12	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.		5	5	5	5	5			Использует графические изображения
13	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных		5	5	5	5	5			Конструирует объекты из бумаги: заготовка отдельных деталей.

	деталей.									
14	Соединение деталей между собой.		4	4	5	5	5	5	5	Соединяет детали между собой.
15	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.				5	5	5	5	5	Соблюдает последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.
16	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации.				5	5	5	5	5	Соблюдает последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации.
17	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации.				4	4	4	5	5	Соблюдает последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации.
	Раздел «Лепка»	33	33	34	34	34	34	34	34	
1	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.	5								Смотрит, слушает, трогает
2	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.	5								Смотрит, слушает, трогает
3	Разминание пластилина (теста, глины).	5								Разминает пластилин (тесто, глину).
4	Раскатывание теста (глины) скалкой.	5								Раскатывает тесто (глину) скалкой.
5	Отрывание кусочка материала от целого куска.	5								Отрывает кусочки материала от целого куска.
6	Откручивание кусочка материала от целого куска.	5	4	5						Откручивает кусочки материала от целого куска.
7	Отщипывание кусочка материала от целого куска.	3	5	5						Отщипывает кусочки материала от целого куска.
8	Отрезание кусочка материала		5	5						Отрезает кусочки материала стекой.

	стекой.									
9	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).		5	5						Размазывает пластилин по шаблону (внутри контура).
10	Катание колбаски на доске (в руках).		5	5	5					Катает колбаски на доске (в руках).
11	Катание шарика на доске (в руках).		5	5	5					Катает шарики на доске (в руках).
12	Получение формы путем выдавливания формочкой.		4	5	5					Выдавливает формочкой.
13	Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.).				5					Вырезает заданную форму по шаблону стекой (ножом, шилом и др.).
14	Сгибание колбаски в кольцо.				5					Сгибает колбаски в кольцо.
15	Закручивание колбаски в жгутик.				5	5	5			Закручивает колбаски в жгутик.
16	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.				4	5	5			Переплетает колбаски.
17	Продельвание отверстия в детали.					5	5			Продельвает отверстие в детали.
18	Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).					5	5			Расплющивает материал на доске (между ладонями, между пальцами).
19	Скручивание колбаски (лепешки, полоски).					5	5			Скручивает колбаски (лепешки, полоски).
20	Защипывание краев детали.					5	5			Защипывает края детали.
21	Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).					4	4			Соединяет детали изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).
22	Лепка предмета из одной (нескольких) частей.							5	5	Лепит предмет из одной (нескольких) частей.
23	Выполнения тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.)							5	5	Выполняет тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.).
24	Нанесения декоративного материала на изделие.							5	5	Наносит декоративный материал на изделие.
25	Дополнение изделие мелкими деталями.							5	5	Дополняет изделие мелкими деталями.

26	Нанесение на изделие рисунка.							5	5	Наносит на изделие рисунок.
27	Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.							5	5	Лепит изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.
28	Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.							4	4	Лепит несколько предметов, объединенных сюжетом.
	Раздел «Рисование	33	33	34	34	34	34	34	34	
1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.	5								Смотрит, слушает, трогает.
2	Оставление графического следа.	5								Рисует
3	Освоение приемом рисования карандашом.	10								Рисует карандашом.
4	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	10								Рисует.
5	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.	3	4							Рисует.
6	Выбор цвета для рисования.		5	5						Выбирает цвета для рисования.
7	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.		5	5						Рисует, смешивает краски.
8	Рисование точек.		5	5						Рисует точки.
9	Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий.		4	4						Рисует (вертикальные, горизонтальные, наклонные) линии.
10	Соединение точек.		5	5						Соединяют точки.
11	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)		5	5						Рисует.
12	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности)			5	5					Закрашивает.

	внутри контура).									
13	Заполнение контура точками.			5						Заполняет контур точками.
14	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.			5	5					Штрихует слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.
15	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).			5	4					Рисует контур предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).
16	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.			5	5					Дорисовывает части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.
17	Рисование предмета (объекта) с натуры.			5	5					Рисует предмет (объект) с натуры.
18	Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.			4	5	5				Рисует растительные (геометрические) элементы орнамента.
19	Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.				5	5				Рисует
20	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).				5	5	5	5		Рисует
21	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.					5	5	5		Рисует
22	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.					5	5	5		Рисует
23	Рисование приближенного и удаленного объекта.					5	5	5		Рисует
24	Побор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.					4	5	5		Рисует

3. Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса

Сведения об учебно-методическом комплексе:

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровая доски;
- расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Технические средства обучения:

1. Компьютер, видеопроектор и другое мультимедийное оборудование.