

Государственное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №7» города Воркуты

РАССМОТРЕНО

Решение заседания методического совета
№ 6 от 17.05.2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказ ГОУ РК «С(к)ШИ №7»
№ 148 от 18.05.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка»

в условиях реализации ФАООП УО (вариант 1)

в 1-4 классах

Программа разработана:
учителем музыки
Гаар Татьяной Александровной

г. Воркута, 2023 год

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа учебного предмета «Музыка» (далее – Программа) составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026.
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГОУ РК «С(к)ШИ №7».

Программа по музыке разработана для обучающихся 1-5 классов с лёгкой степенью умственной отсталости.

Основной **целью** обучения музыке является приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи программы:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Формами организации урока являются: фронтальная работа, индивидуальная и групповая работа, дифференцированно-групповая работа.

Виды занятий: урок, урок-концерт, самостоятельная работа, диагностические и творческие проверочные работы.

Формы и методы работы учащегося и педагога:

- способы преподавания: рассказ, беседа, объяснение, то есть приемы, в которых основная роль принадлежит педагогу. Задача ученика сводится к восприятию, к пониманию, запоминанию и воспроизведению полученной в ходе урока информации и преподаваемого материала;
- способы учения: выполнение упражнений, самостоятельные и практические работы, то есть приемы, главная роль в которых принадлежит ученикам, педагог же контролирует усвоение знаний, помогает и направляет учащегося.

1.1.Общая характеристика учебного предмета

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания:

- произведения отечественной музыкальной культуры;
- музыка народная и композиторская;
- детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз

между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ - ля¹, ре¹ - си¹, до¹ - до²;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс. Содержание: обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки); обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный курс «Музыка» в соответствии с учебным планом входит в предметную область «Искусство». Освоение данной рабочей программы планируется в 1-5 классах. Количество часов, выделяемое на освоение программы, составляет:

в 1 классе- 2 часа в неделю, 66 часов в год;

во 2 классе- 1 час в неделю, 34 часа в год;

в 3 классе- 1 час в неделю, 34 часа в год;

в 4 классе- 1 час в неделю, 34 часа в год;

в 5 классе-1 час в неделю, 34 часа в год.

Всего на курс обучения- 202 часа.

1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

в 1-5 классах

Планируемые результаты формирования базовых учебных действий учащимися 1 класса программы по предмету «Музыка», направлены на получение следующих умений:

Личностные базовые учебные действия:

- наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- писать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

Планируемые результаты формирования базовых учебных действий учащимися 2 класса программы по предмету «Музыка», направлены на получение следующих умений:

Личностные базовые учебные действия:

- наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- писать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- различение звуков: высокие и низкие, длинные и короткие;
- определение музыкальных инструментов по звучанию: труба, скрипка, гитара;
- определение силы звучания: тихо, громко;
- использование приемов игры на детских музыкальных инструментах: бубен,
- деревянные ложки, маракас;
- определение сильной доли в такте: марш, вальс, отмечая ее ударными инструментами;
- правильное положение тела при пении.
- знание значения элементарных дирижерских жестов;
- понимание значения слов: петь соло и хором;
- знание приемов игры на металлофоне;

- знание элементарных дирижерских жестов и правильное следование им: внимание, вдох.

Достаточный уровень:

- определение инструментов по звучанию: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас;
- правильное положение тела при пении;
- знание различных темпов: медленно, быстро;
- умение высказываться об эмоционально – образном содержании музыкального произведения;
- умение двигаться в соответствии с характером музыки;
- определение по звучанию музыкальных инструментов: флейта, труба, скрипка, гитара, арфа;
- умение описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, веселая, грустная и напевная;
- умение определять в песне запев, припев, вступление, заключение;
- выразительное исполнение выученной песни с простыми динамическими оттенками;
- умение играть на металлофоне песню – прибаутку на повторяющихся нотах.

Планируемые результаты формирования базовых учебных действий учащимися 3 класса программы по предмету «Музыка», направлены на получение следующих умений:

Личностные базовые учебные действия:

- наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- писать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- определение музыкальных инструментов по звучанию: скрипка, домра, балалайка, виолончель;
- умение пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;
- умение определять сильную долю в такте: марш, вальс, отмечая ее ударными инструментами; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- знание элементарных дирижерских жестов;
- понимание значения слов: петь соло и хором;
- знание приемов игры на металлофоне;
- знание элементарных дирижерских жестов и умение правильно следовать им: внимание, вдох.

Достаточный уровень:

- определение инструментов по звучанию: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас;
- умение распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
- умение пользоваться приемом распева – на 1 слог 2 звука;
- умение определять силу звучания: тихо, громко;
- умение петь знакомую мелодию в сопровождении инструмента и без него;
- умение различать звучание симфонического и народного оркестров;
- умение различать на слух песню, танец, марш, польку, вальс;
- умение пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон.

Планируемые результаты формирования базовых учебных действий учащимися 4 класса программы по предмету «Музыка», направлены на получение следующих умений:

Личностные базовые учебные действия:

- наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- писать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно)

- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Планируемые результаты формирования базовых учебных действий учащимися 5 класса программы по предмету «Музыка», направлены на получение следующих умений:

Личностные базовые учебные действия:

- переживание чувства гордости за свою страну;
- умение гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
- умение адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- умение бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- писать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

2.Содержание учебного курса

1 класс

ПЕНИЕ:

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе овладения элементарным певческим дыханием.

Певческий диапазон РЕ 1- СИ 1.

Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удержания дыхания на более длинных фразах.

Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера.

Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ: Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, песня - веселая, грустная, спокойная.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

Игра на музыкальных инструментах \ бубен, треугольник.

Разделы:

Музыка в жизни человека -17ч.

Музыка в жизни человека. О чём рассказывает музыка? Марш. Вокально-хоровая музыка. Как рассказывает музыка? Певческая деятельность. Музыкальные игры. Песенное творчество. Музыкальные игры. Песня. Вокальное творчество. Песня. Куплет, припев. Танец. Вокально-хоровая работа. Музыка - язык чувств. Как рассказывает музыка? Музыка в сказке. Песенная деятельность. Музыкальная ярмарка. Волшебной музыки страна.

Мир прекрасной музыки-15ч.

Музыка весёлая и грустная. Музыка тихая и громкая. Музыка медленная и быстрая. Музыка плавная и отрывистая. Музыка во всём своём многообразии. Музыка утра. Музыка вечера. Песенная деятельность. Музыкальная ярмарка Слушаем -рисуем. (рисуем на прослушанные песни) .Волшебной музыки страна. Просмотр м/ф « «Бременские музыканты». Музыкальная ярмарка. Новогодний карнавал. Урок-концерт по репертуару четверти.

Творческое задание №1 за 1 полугодие.

О чём говорит музыка?-18ч.

О чем говорит музыка? Музыка в м/ф. Музыка и природа.Нотная грамота.М/Ф «Ноты в дудке». Как музыка передаёт чувства людей?Что изображает музыка?Музыкальная ярмарка.Танец.Марш.Музыка и животные.Музыка и птицы.Поход в зоопарк. Музыка и природа.Певческая деятельность.Слушаем -рисуем. Волшебной музыки страна. Уроки-концерты по репертуару четверти.

Музыкальные инструменты-16ч.

Музыкальные инструменты.Знакомство с баяном. Знакомство с гитарой.Знакомство с трубой.Различие на слух звучание инструментов.Ярмарка музыкальных инструментов.Сказка в музыке.Просмотр музыкальной сказки. Музыкальные инструменты и игрушки.

Музыкальный магазин. Шумовые и музыкальные инструменты. .Моя любимая игрушка. Игрушки в гостях у детей. Творческий урок. Урок –концерт.

Творческое задание №2 за учебный год.

2 класс

ПЕНИЕ

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.
- Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).
- Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).
- Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне

Разделы:

С чего начинается музыка?-9ч.

Звуки высокие и низкие. Звуки длинные и короткие. Плавное и отрывистое звучание. Композитор. Исполнитель. Слушатель. Вокально-хоровая работа. Волшебный «Цветик-семицветик». Музыкальная ярмарка.

Построение и содержание песен-8ч. Построение песен. Содержание песни. Песни о природе. Песни о животных. Песни о школе. Разнообразии песен. Песни о детских забавах. Музыкальная ярмарка.

Творческое задание №1 за 1 полугодие.

Маршевость и танцевальность в музыке -9ч.

Маршевость и танцевальность в музыке. Маршевые мелодии. Маршевые песни. Танцевальные мелодии. Танцевальные песни. Народные танцы. «На концерте»-беседа. Творческий урок. Урок-концерт.

«Музыкальные инструменты»-8ч

Музыкальные инструменты. Знакомство с органом. Звучание органа. Знакомство с арфой. Звучание. Знакомство с флейтой. Звучание. Ансамбль. Оркестр Различия на слух музыкальных инструментов. Урок-концерт по репертуару учебного года.

Творческое задание №2 за учебный год.

3 класс

ПЕНИЕ:

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном ранее и новом.

Развитие умения быстрой и спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками \ при усилении и ослаблении звука \.

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на одном слоге.

Развитие умения контролировать слухом пение.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств \ темп, динамические оттенки \ для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.

Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно- шумовых инструментах, металлофоне.

Разделы:

Музыка моего народа-9ч

Музыка моего народа. Русская народная песня. Частушки. Колыбельные песни Русская песня-душа народа. Маршевые и Трудовые песни. Обрядовые песни. Творческий урок по теме четверти. Урок-концерт по репертуару четверти.

Музыка других народов-8ч.

Музыка других народов. Музыка Украины. Музыка Белоруссии. Музыка Молдавии. Музыка народов Кавказа. Зарубежная музыка .Мелодия и сопровождение в песне. Песенный и танцевальный характер в музыке. Урок-концерт по репертуару четверти. Новогодний карнавал

Творческое задание №1 за 1 полугодие

Построение и форма в музыке-10ч

Построение и форма в музыке. Одночастная и двухчастная форма. Трехчастная форма. Форма рондо. Вариационная форма. Вокально-хоровая работа. Развитие музыкального ритма. Музыкальные игры. Творческий урок по теме четверти. Урок-концерт по репертуару четверти.

Музыкальные инструменты-7ч

Музыкальные инструменты. Саксофон. Музыкальные инструменты. Виолончель.

Музыкальные инструменты. Балалайка. Шумовые и музыкальные инструменты.Музыкальный магазин Волшебной музыки страна. Урок-концерт по репертуару учебного года.

Творческое задание №2 за учебный год

4 класс

ПЕНИЕ:

Закрепление навыков и умений на материале пройденном ранее и новом .

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии \ звуки высокие.средние, низкие \, восходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии \ сверху вниз и наоборот\.

Развитие умения определять сильную долю.на слух.

Развитие умения отчетливо произносить текст в быстром темпе.

Формирование элементарных представлений о выразительном звучании.

Значение динамических оттенков \ форте, пиано \.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши \ военные, спортивные, праздничные, шуточные, траурные \, танцы \ вальс, полька, хоровод \.

Формирование представлений о многофункциональности музыки \ развлекательная, спортивная, для отдыха, для релаксации \.

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, ложки, гармонь, свирель и др.\.

Игра на музыкальных народных инструментах.

Разделы:

Музыка в жизни человека-9ч.

Музыкальный календарь: музыка лета. Развлекательная музыка. Спортивная музыка. Музыка для отдыха. Музыка для релаксации. Музыкальный календарь: музыка осени. Вокально-хоровая работа. Творческий урок по теме четверти. Урок-концерт..

Сказочные образы в музыке-7ч..

Сказочные сюжеты в музыке. Сказочные образы в музыке. Динамические оттенки в изображении сказочных образов. Сказка в музыке. Музыка в сказке. Урок-концерт по репертуару четверти.

Творческое задание №1 за 1 полугодие.

Марши. Танцы-10ч.

Военные марши. Спортивные марши. Марш: праздничный, шуточный, траурный. Танцы: Вальс. Полька. Полонез. Танго, хоровод. Музыкальный календарь: музыка зимы. Динамические оттенки. Музыкальная викторина. Творческий урок по теме четверти . Урок-концерт по репертуару четверти.

Народные музыкальные инструменты-8ч.

Народные музыкальные инструменты. Домра, балалайка. Гусли, мандолина. Гармонь, баян. Ложки, трещотки. Рожок, свиристель. Различие инструментов на слух. Музыкальный календарь: музыка весны. Урок-концерт по репертуару учебного года

Творческое задание №2 за учебный год

5 класс

ПЕНИЕ:Исполнение песенного материала в диапазоне СИ1- РЕ 2.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально- хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором; ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой и индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально- хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4 классе.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской музыки связь с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Повторное прослушивание произведений из программы 4 класса.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА:

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2\4, 3\4, 4\4.

Разделы:

Особенности русского фольклора -9ч.

История народной музыки. Былины. Исторические песни. Частушки Лирические песни. Трудовые и обрядовые песни. Музыка прошлого народа Коми края. Песенное творчество. Музыка Русской православной церкви. Творческий урок по теме четверти. Урок-концерт по репертуару четверти.

Разновидности музыки -7ч

Разновидности музыки. Музыка классическая. Музыка современная. Музыка народная. Музыка авторская. Народные инструменты. Творческий урок по теме четверти. Урок-концерт по репертуару четверти.

Творческое задание №1 за 1 полугодие.

Звуки шумовые и музыкальные-10ч

Звуки шумовые и музыкальные. Элементарное понятие о нотной грамоте. Нотный стан, нота, звук. Ключи, паузы. Размер: 2/4,3/4,4/4. Длительности нот. Динамические оттенки. Тембровая окраска и тембровый звук. Творческий урок по теме четверти. Урок-концерт по репертуару четверти.

Русское народное творчество-8ч

Русское народное творчество. Народные музыкальные инструменты. Баян, гусли, гармонь. Народные инструменты. Свирель, трещотка, ложки.

Народные инструменты. Мандолина, домра, балалайка. Волшебной музыки страна. Музыкальная викторина. Творческий урок по теме четверти. Урок -концерт по репертуару четверти.

Творческое задание №2 за учебный год

**Тематическое планирование
с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, видов
коррекционной работы на уроках
1 класс**

№ урока	Тема	Содержание урока	Планируемые результаты		БУД	Характеристика основных видов деятельности
	1.Музыка в жизни человека.	17ч	Предметные	Личностные		
1	1.1.Музыка в жизни человека	<p>Знакомство с понятиями: «музыка», «Композитор», «песня».</p> <p>Правила певческого дыхания. Правила прослушивания музыки. Прослушать песню и определить характер: весёлый, грустный.</p> <p>Музыкальная разминка.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Урожай собирай. <p>Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Е. Крылатов — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». 	<p>Мин: Правила поведения на уроке пения</p> <p>Дост: правильно сидеть или стоять при пении — с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи; определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения: веселые, грустные.</p>	<p>Входить и выходить из учебного помещения со звонком;</p>	<p>- Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс).</p> <p>Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p> <p>Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.</p>	<p>Принимать правила поведения на уроке музыки, правила пения. Запомнить песни, принимать участие в элементарной импровизации, слышать настроение звучащей музыки.</p> <p>Определять характер, настроение.</p> <p>Коррекция музыкального слуха</p>

2	1.2. О чём рассказывает музыка?	Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивсен Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского	Мин: понятие «марш» Дост: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;	наличие эмоциональной отзывчивости и на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности и.	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо знакомые песни. Коррекция музыкального слуха.
3	1.3. Марш. Вокально-хоровая музыка.	Знакомство с понятием «марш». Признаки марша. Разучивание пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. определять характер музыкального произведения, его динамику, темп; · Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. · Е. Крылатов — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».	Мин: понятие «марш» Дост: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;	наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности и, элементарных эстетических суждений	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия

					отличительные свойства хорошо знакомых владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия предметов.	
4	1.4. Как рассказывает музыка?	Повторение выученных песен. Слушание музыкальных произведений.	Мин: инструмент пианино, узнавать на картинке, знать название. Дост: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе		Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.
5	1.5. Марш. Певческая деятельность.	Знакомство с многообразием маршей. Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная игра. Во поле береза стояла. Русская народная песня.	Мин: понятие «песня». Дост: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с	проявлять интерес к музыкальному искусству;	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать	Коррекция музыкально-исполнительских навыков.

		Д. Кабалевский. Клоуны.	простейшими элементами динамических оттенков; одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу		цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	
6	1.6.Музыкальные игры	Играть в музыкальные игры.	Мин: понятие «песня». Дост: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских навыков.

7	1.7.Песенное творчество	<p>Знакомство с инструментом (пианино). Повторение песенок и песен. Во поле береза стояла. Русская народная песня.</p> <p>Д. Кабалевский. Клоуны.</p>	<p>Мин: признаки «танца» Дост: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;</p>	<p>проявлять интерес к музыкальному искусству;</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.</p>	<p>Разучивание слов песни. Знать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении.</p>
8	1.8.Музыкальные игры		<p>Мин: признаки танца, понятие «песня».«марш» Дост: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; одновременно начинать и заканчивать песню:</p>	<p>активно участвовать в деятельности и, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые</p>	<p>Выполнять танцевальные движения, воплощать музыкальный образ в танцевальных движениях.Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности(пении, танцах) Передовать настроение музыки и его изменение.</p>

			не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;		существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	
9	1.9. Песня. Вокальное творчество	Знакомство с понятием «песня». Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Развивать умения и навыки выразительного исполнения · Савка и Гришка. Белорусская народная песня. · Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	Мин: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; Дост: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;	Проявлять интерес к музыкальному искусству	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Разучивание слов песни. Знать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении
10	1.10. Песня. Куплет, припев.	Повторение понятия «песня». Дыхательные упражнения. Музыкальная игра. Различные части песни: запев и припев. Вокальная музыка. · Савка и Гришка. Белорусская народная песня.	Мин: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; Дост:	развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности и творчески	- Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, работать над сменой темпа. Передавать настроение музыки в пении. Коррекция музыкально-исполнительских навыков.

		· Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;		предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	
11	1.11.Танец. Вокально-хоровая работа.	Знакомство с признаками танца. Прослушивание «танца». Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Работа над отчётливым произношением согласных звуков. · Веселые гуси. Украинская народная песня. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	Мин: : Правила поведения на уроке пения Дост: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;	Проявлять интерес к музыкальному искусству	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция музыкально-исполнительских навыков.
12	1.12.Музыка - язык чувств.	Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Паровоз. Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской Песенка Винни-Пуха. М. Вайнберг — Б.	Мин: инструмент пианино, узнавать на картинке, знать название. Дост: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с	охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно	Исполнять песню ритмично и выразительно. Коррекция музыкально-исполнительских навыков.

		Заходер.	простейшими элементами динамических оттенков; одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;	уважительное отношение к творчеству (как к своему, так и других людей)	включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	
13	1.13.Как рассказывает музыка?	Знакомство с инструментом (пианино). Повторение песенок и песен. Паровоз. Музыка 3. Компанейца, слова О. Высотской	Мин: понятие «песня». Дост: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу	умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности и; участие в музыкальной жизни класса	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность

14	1.14.Музыка в сказке.	Знакомство с понятием «песня». Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Развивать умения и навыки выразительного исполнения Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского. · Песенка Винни-Пуха. М. Вайнберг — Б. Заходер. ·	Мин: понятие «песня». Дост: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;	Развивать способности к эмоционально-ценностном у отношению к музыке и окружающе му миру	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Принимать правила поведения на уроке музыки,правила пения. Запомнить песни, принимать участие в элементарной импровизации, слышать настроение звучащеймузыки.Опр еделять характер, настроение. Коррекция музыкального слуха
15	1.15. Песенная деятельность.	Повторение понятия «песня». Дыхательные упражнения .Музыкальная игра. Различные части песни: запев и припев. Вокальная музыка. · Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.	Мин : Правила поведения на уроке пения Дост: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не	Проявлять интерес к музыкально му искусству	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и	Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо знакомые песни. Коррекция музыкального слуха

			опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;		отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	
16	1.16.Музыкальная ярмарка.	Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Пластилиновая ворона. Музыка Г. Гладкова, слова Э. Успенского.	Мин: слушать музыку Дост: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;	наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия
17	1.17.Волшебной музыки страна.	Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения .Музыкальная игра.		Проявлять интерес к музыкальному искусству	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в	

					<p>деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p> <p>Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.</p>	
	Всего за четверть:	17ч				
2 четверть	«Мир прекрасной музыки»	15ч				
18	2.1.Музыка весёлая и грустная.	<p>Прослушать песню и определить характер: весёлый, грустный. Музыкальная разминка. Логопедические песенки.</p> <ul style="list-style-type: none"> · К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. · П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро» 	<p>Мин. Основы муз.знаний. Дост: определять на слух характер музыки.</p>	<p>Проявлять интерес к музыкально му искусству</p>	<p>- Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс).</p> <p>Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p> <p>Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия</p>	<p>Принимать правила поведения на уроке музыки,правила пения. Запомнить песни, принимать участие в элементарной импровизации, слышать настроение звучащеймузыки.Определять характер, настроение. Коррекция музыкального слуха</p>

19	2.2. Музыка тихая и громкая.	Музыкальная выразительность: тихо, громко. Музыкальная разминка. Логопедические песенки. · К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. · П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Избалета «Лебединое озеро»	Мин: Основы муз.знаний. Дост: Определять на слух.	Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо знакомые песни. Коррекция музыкального слуха
20	2.3.Музыка медленная и быстрая.	Темп в музыке: медленный, Быстрый. Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения. Музыкальная игра. · Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. · М. Глинка. Полька	Дост: Выразительно двигаться под музыку. Мин: Основы муз.знаний.	наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия

					хорошо знакомых предметов.	
21	.2.4.Музыка плавная и отрывистая.	<p>Прослушать музыку плавную и отрывистую. Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения</p> <p>.Музыкальная игра.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. · М. Глинка. Полька 	<p>Мин: Основымуз.знаний.</p> <p>Дост: Определять на слух.</p>	Проявлять интерес к музыкально му искусству	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс).</p> <p>Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p> <p>Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.</p>	<p>Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.</p>
22	2.5.Музыка во всём своём многообразии.	<p>Прослушать песню и определить характер: весёлый, грустный. Музыкальная разминка. Логопедические песенки. Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Елочка. Музыка 	<p>Дост: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшимиэлементамидинамически хоттенков.</p> <p>Мин:Основымуз.знаний.</p> <p>Определять на слух.</p>	Развивать способности к эмоционально ценностном у отношению к музыке и окружающе му миру	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс).</p> <p>Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и</p>	<p>Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских навыков.</p>

		А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).			работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	
23	2.6.Музыка утра	Музыкальная выразительность: тихо, громко. Музыкальная разминка. Логопедические песенки. · Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой. · Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой. ·	Дост: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамически оттенков. Мин: Основы муз.знаний. Определять на слух.	наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельностью, элементарных эстетических суждений	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Разучивание слов песни. Знать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении.
24	2.7.Музыка вечера.	Темп в музыке: медленный, Быстрый. Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения. Музыкальная игра Елочка. Музыка М. Красева, слова З.	Дост: Выразительно двигаться под музыку. Мин: Основы муз.знаний.	Проявлять интерес к музыкальному искусству	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных

		Александровой. · Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой. · ·			деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия
25	2.8.Песенная деятельность.	Прослушать музыку плавную и отрывистую. Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения .Музыкальная игра. · Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой. · Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой. · Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. ·	Мин: Основы муз.знаний. Дост: Определять на слух.	Развивать способности к эмоциональ но- ценностном у отношению к музыке и окружающе му миру	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик- ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо знакомые песни. Коррекция музыкального слуха
26	2.9.Музыкальная ярмарка		Наблюдение за использованием музыки в жизни человека; Умение воспринимать музыку и выражать	Участие в совместной деятельност и на основе сотрудничес тва	Проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами певческой

			<p>свое отношение к музыкальным произведениям; Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному фольклору России; Погружение детей в атмосферу праздничных гуляний с помощью различных видов искусства; Умение оценивать произведения разных видов искусства; Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания народной музыки в различных видах музыкальной деятельности (пение, слове, пластике (импровизация), игре на детских муз.Инструментах)</p>	<p>муз.произведений; Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семья и народа Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих музыкальных задач; Развитие духовно-нравственных качеств (доброта, миролюбие, великодушие, всепрощение), эмоциональной отзывчивости; уважительного отношения к обычаям и традициям русского языка</p>	<p>деятельности: пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.</p>
--	--	--	---	--	---

27	2.10.Слушаем -рисуем. (рисуем на прослушанные песни)	рисование в процессе слушания музыки. Развивать творческое воображение детей в процессе восприятия музыки, предлагая им передавать свои впечатления о музыке в рисунках, в образных движениях под музыку. Прослушать песню и определить характер: весёлый, грустный. Музыкальная разминка. Логопедические песенки. Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой. Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой. Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.	Дост: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамически хоттенков. Мин:Основы муз.знаний. Определять на слух.	Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия
28	2.11.Волшебной музыки страна.	Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения .Музыкальная игра. Проверка усвоенных знаний, умений, навыков на конец	Дост: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамически	Проявлять интерес к музыкальному искусству	- Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно	Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских навыков.

		<p>полугодия. Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой. · Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой. · Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. · Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p>	<p>оттенков. Мин: Основы муз.знаний. Определять на слух.</p>		<p>включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.</p>	
29	2.12.Просмотр м/ф «Бременские музыканты»	<p>познакомиться с музыкой, написанной Г. Гладковым для мультфильма «Бременские музыканты», снятой по одноименной сказке братьев Гримм, героями мультфильма. Зачем нужна музыка в мультфильмах?</p>	<p>Дост: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с Простейшим элементами динамически оттенков; Мин: Основы муз.знаний. Определять на слух.</p>	<p>Развивать способности к эмоционально-ценностном у отношению к музыке и окружающе му миру</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.</p>	<p>Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.</p>
30	2.13. Музыкальная ярмарка. <i>Творческое</i>	<p>Знакомство с русской традицией ярмарочных</p>	<p>Дост: выразительно и</p>	<p>Проявлять интерес к</p>	<p>Коммуникативные учебные</p>	<p>Узнавание выученных</p>

	задание №1 за 1 полугодие	гуляний. Формирования музыкального образа ярмарки на примере русского фольклора и творчества И.Ф.Стравинского – балет «Петрушка». Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Пластилиновая ворона. Музыка Г. Гладкова, слова Э. Успенского. Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения. Музыкальная игра. Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука). Проверка усвоенных знаний, умений, навыков на конец полугодия.	достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамически оттенков. Мин: Основы муз.знаний. Определять на слух.	музыкально му искусству	действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо знакомые песни. Коррекция музыкального слуха
31	.2.14Новогодний карнавал.	Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные	Дост: выразительно и достаточно эмоционально	Развивать способности к эмоциональ	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии,

		упражнения .Музыкальная игра. Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой. · Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. · Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	исполнять выученные песни с простейшими элементами динамически оттенков. Мин: Основы муз.знаний. Определять на слух.	но-ценностном у отношении к музыке и окружающе му миру	(учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия
32	2.15. Урок-концерт по репертуару 2 четверти	Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения .Музыкальная игра	Дост: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамически оттенков. Мин: Основы муз.знаний. Определять на слух.	Проявлять интерес к музыкально му искусству	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских навыков.
	Всего за четверть:	15ч				

3 четверть	О чём говорит музыка?	18ч				
33	3.1.О чем говорит музыка?	<p>Слушание разных по характеру песен.</p> <p>· Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.</p> <p>· К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».</p>	<p>Дост: различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Мин: различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p>	<p>Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс).</p> <p>Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p> <p>Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия</p>	<p>Принимать правила поведения на уроке музыки,правила пения. Запомнить песни, принимать участие в элементарной импровизации, слышать настроение звучащеймузыки.Определять характер, настроение. Коррекция музыкального слуха</p>
34	3.2.Музыка в м/ф	<p>эмоционально откликаться на содержание произведения;</p> <p>· Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка».</p>	<p>Мин: различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Дост: осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизациях; -адекватно</p>	<p>Проявлять интерес к музыкальному искусству</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс).</p> <p>Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p>	<p>Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо знакомые песни. Коррекция музыкального слуха</p>

		Музыка Б. Савельева, слова А. Хайга.	оценивать явления музыкальной культуры.		Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	
35	3.3.Музыка и природа.	Расширение представлений о выразительности и изобразительности. «Весенняя капель». «Море волнуется» игра. Вокально-хоровая работа. Разминка. И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1. К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».	Дост: осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизациях Мин: различать звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, ручей)	наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений	- Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия
36	3.4.Нотная грамота. М/Ф «Ноты в дудке»	запомнить и называть ноты; - петь по руке учителя; -иметь представление о понятиях: <i>ноты, звукоряд</i> На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева,	Дост: различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке; Мин: осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и	Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.

		слова А. Хайта. Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина · Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	импровизациях;		предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	
37	3.5.Как музыка передаёт чувства людей?	Понятие о возможности передачи чувств и мыслей человека. Вокально-хоровая работа. Разминка. -выявлять характер музыки: <i>спокойно,</i> <i>нежно, задумчиво, ярко,</i> <i>звонко, радостно;</i> - наблюдать, сравнивать. Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина · Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	Дост: давать определение общего характера музыки; Мин: участвовать в коллективной творческой деятельности	наличие интереса к музыкально му искусству и музыкально й деятельност и, элементарн ых эстетически х суждений	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик- ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально- исполнительских навыков.
38	3.6.Что изображает музыка?	Закрепление понятия об изобразительном характере музыки. Времена года. Характер музыки. сравнивать характер в музыкальных произведениях; -понимать значение	Дост: владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой	Проявлять интерес к музыкально му искусству	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик- ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно	Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо знакомые песни. Коррекция музыкального слуха

		<p>определений: музыкальный театр, <i>артисты, оркестр,</i> <i>дирижёр;</i> - осознавать правила поведения в театре; - обосновывать суждение. Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.</p>	<p>деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; Мин: соблюдать в жизни правила поведения в театре.</p>		<p>включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.</p>	
39	3.7.Музыкальная ярмарка.	<p>Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения. Музыкальная игра. Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.</p>	<p>Дост: участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; Мин: соблюдать в жизни правила поведения в театре.</p>	<p>Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.</p>	<p>Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия</p>

40	3.8.Танец.	Знакомство с признаками танца. Прослушивание «танца». Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Работа над отчётливым произношением согласных звуков. Полонез. М. Огинский. Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой.	Дост: различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Мин: различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	Проявлять интерес к музыкальному искусству	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских навыков.
41	3.9.Марш.	Знакомство с понятием «марш». Признаки марша. Разучивание пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. определять характер музыкального произведения, его динамику, темп; эмоционально откликаться на содержание произведения; Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик» Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко,	Мин: различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Дост: осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизациях; -адекватно оценивать явления музыкальной культуры.	Проявлять интерес к музыкальному искусству	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и	Разучивание слов песни. Знать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении.

		слова Т. Волгиной.			отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	
42	3.10.Музыка и животные.	Расширение представлений о выразительности и изобразительности. «Весенняя капель». «Море волнуется» игра. Невалашки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой.	Дост: осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизациях Мин: различать звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, ручей)	Развивать способности к эмоциональному ценностному отношению к музыке и окружающему миру	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.
43	3.11. Музыка и птицы.	Расширение представлений о выразительности и изобразительности. Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта 1 ми мажор, LePrimavera. Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В.	Дост: различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке; Мин: осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизациях;	Проявлять интерес к музыкальному искусству	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и	Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских навыков.

		Шаинского, слова Н. Носова			работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	
44	3.12. Поход в зоопарк.	Понятие о возможности передачи чувств и мыслей человека. Вокально-хоровая работа. Разминка. -выявлять характер музыки: <i>спокойно, нежно, задумчиво, ярко, звонко, радостно</i> ; - наблюдать, сравнивать. Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Дост: давать определение общего характера музыки; Мин: участвовать в коллективной творческой деятельности	Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	- Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия
45	3.13. Музыка и природа.	Закрепление понятия об изобразительном характере музыки. Времена года. Характер музыки. сравнивать характер в музыкальных произведениях; -Времена года. А. Вивальди. Аллегро из	Дост: владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при	Проявлять интерес к музыкальному искусству	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в	Разучивание слов песни. Знать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении.

		концерта 1 ми мажор, LePrimavera. · Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова. ·	воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; Мин: соблюдать в жизни правила поведения в театре.		деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	
46	3.14.Певческая деятельность	Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения. Музыкальная игра. Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой. · Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. · Неваляшки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой.	Дост: участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; Мин: соблюдать в жизни правила поведения в театре.	Развивать способности к эмоциональному отношению к музыке и окружающему миру		Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо знакомые песни. Коррекция музыкального слуха
47	3.15.Слушаем -рисуем.	Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения. Музыкальная игра. Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой. · Неваляшки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой. Песенка про кузнечика.	Дост: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга. Мин: петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу.	Проявлять интерес к музыкальному искусству		Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских навыков.

		Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.				
48	3.16. Волшебной музыки страна.	Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения. Музыкальная игра. Мы запели песенку. Музыка Р. Рустомова, слова Л. Мироновой. Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Неваляшки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой.	Обобщение музыкальных и художественных впечатлений, знаний, опыта школьников, опыт исполнительства. петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу.	Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.
49	3.17. Урок-концерт по репертуару четверти	Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения. Музыкальная игра.	выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамически оттенков. Основы муз.знаний. Определять на слух.	Проявлять интерес к музыкальному искусству	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и	Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских навыков.

					<p>работать в общем темпе.</p> <p>Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.</p>	
50	3.18.Урок-концерт по репертуару четверти	<p>Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения .Музыкальная игра.</p>	<p>выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамически оттенков. Основы муз.знаний. Определять на слух.</p>	<p>Проявлять интерес к музыкально му искусству</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс).</p> <p>Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p> <p>Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.</p>	<p>Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских навыков.</p>
	Всего за четверть	18ч				
4 четверть	Музыкальные инструменты	16ч				

51	4.1.Музыкальные инструменты.	<p>Знакомство с музыкальными инструментами. По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор. · М. Глинка. Полька.</p>	<p>Дост: Определять на слух инструменты. Мин: Знать музыкальные инструменты.</p>	<p>Развивать способности к эмоциональному отношению к музыке и окружающему миру</p>	<p>- Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия</p>	<p>Принимать правила поведения на уроке музыки,правила пения. Запомнить песни, принимать участие в элементарной импровизации, слышать настроение звучащеймузыки.Определять характер, настроение. Коррекция музыкального слуха</p>
52	4.2.Знакомство с баяном.	<p>Знать происхождение инструмента, его тембр .Использование инструмента в музыке. По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор. · М. Глинка. Полька.</p>	<p>Мин: муз.инструменты. Дост: определять на слух инструменты</p>	<p>Проявлять интерес к музыкальному искусству</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия:</p>	<p>Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо знакомые песни. Коррекция музыкального слуха</p>

					выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	
53	4.3.Знакомство с гитарой	Знать происхождение инструмента, его тембр. · Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	Мин: знать Музыкальные Инструменты Дост: знать происхождение инструмента, его тембр.	Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия

54	4.4. Знакомство с трубой.	<p>· Знать происхождение инструмента, его тембр.</p> <p>· Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина</p>	<p>Мин: знать Музыкальные Инструменты</p> <p>Дост: знать происхождение инструмента, его тембр.</p>	<p>Проявлять интерес к музыкальному искусству</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс).</p> <p>Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p> <p>Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.</p>	<p>Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.</p>
55	4.5. Различие на слух звучание инструментов.	<p>Знать музыкальные инструменты.</p> <p>Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.</p> <p>· М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».</p>	<p>Мин: знать песню</p> <p>Дост: Знать музыкальные инструменты, выразительное исполнение песни</p>	<p>Развивать способности к эмоциональному отношению к музыке и окружающему миру</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс).</p> <p>Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p> <p>Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и</p>	<p>Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских навыков.</p>

					отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	
56	.4.6.Ярмарка музыкальных инструментов.	-исполнять песни с настроением; -высказываться о характере музыки; -узнавать изученные музыкальные произведения Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.	Мин: знать песню Дост : Знать музыкальные инструменты, выразительное исполнение песни	Проявлять интерес к музыкальному искусству	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Разучивание слов песни. Знать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении.
57	.4.7.Сказка в музыке.	Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения .Музыкальная игра.	Мин: знать пальчиковые песенки. Дост: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с Простейшими элементами динамических оттенков;	Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и	Выполнять танцевальные движения, воплощать музыкальный образ в танцевальных движениях.Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности(пения, танцах) Передовать

					<p>работать в общем темпе.</p> <p>Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.</p>	настроение музыки и его изменение.
58	4.8.Просмотр музыкальной сказки	<p>Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. · Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. ·</p>	<p>Мин: муз.инструменты. Дост: определять на слух инструменты</p>	<p>наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.</p>	<p>Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия</p>
59	4.9.Творческое задание №2 за учебный год.	<p>Проверка знаний, умений, навыков за учебный год. Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина М. Мусоргский.</p>	<p>Мин: знать песню Дост: Знать музыкальные инструменты, выразительное исполнение песни</p>	<p>Проявлять интерес к музыкальному искусству</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать</p>	<p>Выполнять танцевальные движения, воплощать музыкальный образ в танцевальных движениях.Реализовывать собственные творческие замыслы</p>

		Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».			цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	в различных видах музыкальной деятельности(пении, танцах) Передовать настроение музыки и его изменение.
60	4.10.Музыкальные инструменты и игрушки.	Знать происхождение инструмента, его тембр. Мишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной. Перевод с польского Н. Найденовой. ·	Мин: знать Музыкальные Инструменты Дост: знать происхождение инструмента, его тембр.	Развивать способности к эмоциональному отношению к музыке и окружающему миру	- Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.
61	4.11.Музыкальный магазин.	Мишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной. Перевод с польского Н. Найденовой. · Андрей-воробей.	Мин: знать Музыкальные Инструменты Дост: знать	Проявлять интерес к музыкальному искусству	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс).	Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских

		Русская народная песня.	происхождение инструмента, его тембр.		Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	навыков.
62	4.12.Шумовые и музыкальные инструменты.	Знать музыкальные инструменты. Мишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной. Перевод с польского Н. Найденовой. · Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. ·	Мин: знать песню Дост: Знать музыкальные инструменты, выразительное исполнение песни		Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Разучивание слов песни. Знать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении.

63	.4.13.Моя любимая игрушка.	<p>-исполнять песни с настроением; -высказываться о характере музыки; -узнавать изученные музыкальные произведения</p> <p>Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p>	<p>Мин: знать песню Дост : Знать музыкальные инструменты, выразительное исполнение песни</p>	<p>Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.</p>	<p>Выполнять танцевальные движения, воплощать музыкальный образ в танцевальных движениях.Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности(пении, танцах) Передовать настроение музыки и его изменение.</p>
64	4.14.Игрушки в гостях у детей.	<p>Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения. Музыкальная игра. Мишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной. Перевод с польского Н. Найденовой. Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Андрей-воробей. Русская народная песня.</p>	<p>Мин: знать пальчиковые песенки. Дост: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамически оттенков;</p>	<p>Проявлять интерес к музыкальному искусству</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства</p>	<p>Разучивание слов песни. Знать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении.</p>

					хорошо знакомых предметов.	
65	4.15.Творческий урок	Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения .Музыкальная игра.	Дост: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамически оттенков. Мин: Основы муз.знаний. Определять на слух.	Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.

66	4.16.Урок –концерт	Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения .Музыкальная игра.	Дост: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамически оттенков. Мин: Основы муз.знаний. Определять на слух.	Проявлять интерес к музыкально му искусству	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.
	Всего за четверть:	16ч				
	Всего за год:	66ч				

2 класс

№	Тема	Содержание урока	Планируемые результаты		БУД	Характеристика основных видов деятельности
			Предметные	Личностные		
1 ч	С чего начинается музыка?	9ч				
1.	1.1.Звуки высокие и низкие.	Формирование установки на творческое освоение и исполнение музыки. Развивать динамический слух, Звуки высокие и низкие. (игра)	Мин: звуки высокие и низкие. Дост: определять низкие и высокие звуки., правила певческого дыхания	Входить и выходить из учебного помещения со звонком;	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные	-;Принимать правила поведения на уроке музыки,правила пения. Запомнить песни, принимать участие в элементарной импровизации, слышать настроение звучащей музыки. Определять характер, настроение. Коррекция музыкального слуха

					<p>учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия</p>	
2.	1.2.Звуки долгие и короткие.	<p>Понятие : долгие и короткие. «высокие и низкие» звуки. Правила певческого дыхания. Правила прослушивания музыки. Разучивание логопедических песенок. Определять звуки высокие и низкие. Музыкальная разминка.</p> <ul style="list-style-type: none"> · На горе-то калина. Русская народная песня · К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». · Л. Боккерини. Менуэт. 	<p>Мин: Звуки долгие и короткие. Дост: Определять звуки долгие и короткие, выполнять музыкальную разминку</p>	<p>Положительное отношение к урокам музыки. формирование вокально-хоровых навыков; -освоить роль ученика; оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо) -проявлять интерес к</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному</p>	<p>Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо знакомые песни. Коррекция музыкального слуха.</p>

				музыкальном у искусству;	плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия предметов.	
3	1.3.Плавное и отрывистое звучание.	Понятие Плавное и отрывистое звучание. «долгие и короткие «звуки». . Повторение и разучивание логопедических попевок. Музыкальная разминка. · На горе-то калина. Русская народная песня · К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». · Л. Боккерини. Менуэт.	Мин: Звучание плавное и отрывистое, Дост: Определять плавное и отрывистое звучание, выполнять музыкальную разминку.	Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающем у миру	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в	Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо знакомые песни. Коррекция музыкального слуха.

					<p>деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p> <p>Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия предметов.</p>	
4	.1.4.Композитор.	<p>Понятие: долгие и короткие. «высокие и низкие» звуки. «плавное и отрывистое звучание».</p> <p>Повторение и разучивание логопедических попевок.</p> <p>Музыкальная разминка</p> <p>· Каравай. Русская народная песня</p>	<p>Мин: понятие «композитор</p> <p>Дост: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; одновременно</p>	развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс).</p> <p>Регулятивные учебные действия:</p>	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия

			начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу.		принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия предметов.	
5.	1.5.Исполнитель.	Определение слова «композитор». Певческая установка. Правила певческого дыхания. Правила прослушивания музыки. · Каравай. Русская народная песня.	Мин: понятие «исполнитель» Дост: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими	охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.

			<p>элементами динамических оттенков; одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;</p>		<p>класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия предметов.</p>	
6	1.6.Слушатель.	<p>Определение слова «исполнитель» · Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова</p>	<p>Мин: понятие «слушатель» Дост: выразительно и достаточно эмоционально</p>	<p>развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в</p>	<p>Коррекция музыкально-исполнительских навыков.</p>

		А. Хайта	исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;	музыке и окружающем у миру	коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия предметов.	
--	--	----------	--	----------------------------	--	--

7	1.7.Вокально-хоровая работа.	<p>Определение слова «Слушатель»· Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта</p>	<p>Мин: петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу Дост: выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых владение навыками коммуникации и</p>	<p>Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских навыков.</p>
---	------------------------------	--	--	--	---

					принятыми нормами соц. взаимодействия предметов.	
8	1.8. Волшебный «Цветик-семицветик».	Повторение песен, логопедических упражнений, музыкальной игры, Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	Дост: Знать правила поведения на концерте. Мин: Уметь исполнять песню с настроением	воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и	Разучивание слов песни. Знать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении.

					отличительные свойства хорошо знакомых владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействию предметов.	
9	1.9.Музыкальная ярмарка.	Повторение выученных песен. Огородная хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Проверка уровня сформированности знаний, умений, навыков.	Дост: Знать основные понятия Мин: Уметь слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него.		Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия:	Выполнять танцевальные движения, воплощать музыкальный образ в танцевальных движениях.Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности(пения, танцах) Передовать настроение музыки и его изменение.

					выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия предметов.	
	Всего за четверть:	9ч				
2 четверть	2.Построение и содержание песен.	8ч				
10	2.1.Построение песен.	Жанр музыки «песня».. Из чего состоит песня. Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. · Л. Боккерини. Менуэт. · Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».	Мин: петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу. Дост: понятие «песня». выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических	Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающем у миру	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно	Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция музыкально-исполнительских навыков.

			оттенков; одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга		включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействи предметов.	
11	2.2.Содержание песни	Слушание песни, Повторение понятия «песня». Дыхательные упражнения .Музыкальная игра. Различные части песни: запев и припев. Вокальная музыка. Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. · Л. Боккерини. Менуэт. · Ф. Мендельсон.	Дост: понятие «песня». выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;		Коммуникативн ые учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель- ученик,ученик- ученик, ученик- класс). Регулятивные	Исполнять песню ритмично и выразительно. Коррекция музыкально- исполнительских навыков.

		Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».	Мин: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;		учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия предметов.	
12.	2.3.Песни о природе.	Слушание песен о природе. Характер песен. развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески	Дост: Знать средства музыкальной выразительности Мин: различать звукоподражания некоторым явлениям		Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность

			природы (капель, ручей)		<p>ученик, ученик-ученик, ученик-класс).</p> <p>Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p> <p>Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия предметов.</p>	
--	--	--	-------------------------	--	--	--

13	2.4.Песни о животных.	<p>Слушание песен и животных. развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен</p>	<p>Дост: Знать средства музыкальной выразительности Мин: :Закреплять и правильно интонировать знакомые песни и мелодии.</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых владение навыками коммуникации и</p>	<p>Принимать правила поведения на уроке музыки, правила пения. Запомнить песни, принимать участие в элементарной импровизации, слышать настроение звучащей музыки. Определять характер, настроение. Коррекция музыкального слуха</p>
----	-----------------------	--	---	---	--

					принятыми нормами соц. взаимодействия предметов.	
14	2.5.Песни о школе.	Слушание песен о школе. развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру · Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен	Дост: Знать средства музыкальной выразительности: владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;		Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия

					отличительные свойства хорошо знакомых владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия предметов.	
15	2.6.Разнообразие песен. Песни о детских забавах. <i>Творческое задание №1 за I полугодие.</i>	Проверка уровня сформированности знаний, умений, навыков. Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру. · Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	Дост: Знать средства музыкальной выразительности Мин: :Закреплять и правильно интонировать знакомые песни и мелодии.	. развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия:	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.

					<p>выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействи предметов.</p>	
16	2.7.Музыкальная ярмарка.	<p>Повторение и исполнение песен. Муз.разминка. Муз игра. Пальчиковые игры.</p>	<p>Дост: Знать средства музыкальной выразительности Мин: Закреплять и правильно интонировать знакомые песни и мелодии.</p>		<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в</p>	<p>Коррекция музыкально-исполнительских навыков.</p>

					<p>общем темпе.</p> <p>Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия предметов.</p>	
17	2.8.Музыкальная ярмарка	<p>Повторение и исполнение песен. Муз.разминка. Муз игра. Пальчиковые игры.</p>	<p>Дост: Знать средства музыкальной выразительности Мин: Закреплять и правильно интонировать знакомые песни и мелодии.</p>	<p>Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающем у миру</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс).</p> <p>Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в</p>	<p>Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских навыков.</p>

					<p>деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p> <p>Познавательные учебные действия:</p> <p>выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия предметов.</p>	
	Всего за четверть:	8ч				
3 четв ерть	3.Маршевость и танцевальность в музыке	9ч				

18	3.1.Маршевость и танцевальность в музыке.	<p>Понятие «марш», «танец». Маршевость. Танцевальность. Признаки муз.жанров.</p> <ul style="list-style-type: none"> · С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк». · П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». 	<p>Дост: особенности и разновидности маршей и танцев.</p> <p>Мин: Передавать настроение музыки в музыкально-пластическом движении.</p>	<p>Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающем у миру</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс).</p> <p>Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p> <p>Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых владение навыками коммуникации и</p>	<p>Разучивание слов песни. Знать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении</p>
----	---	--	--	--	---	--

					принятыми нормами соц. взаимодействия предметов.	
19	3.2.Маршевые мелодии.	Повторение признаков муз.жанров. Слушание маршей. · С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк». · П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».	Дост: Знать виды маршей. Мин: Передавать настроение музыки в музыкально-пластическом движении.	. развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, работать над сменой темпа. Передавать настроение музыки в пении.Коррекция музыкально-исполнительских навыков.

					отличительные свойства хорошо знакомых владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействи предметов.	
20	3.3.Маршевые песни.	<p>Слушание маршевых песен. Вокально-хоровая работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> · С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк». · П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». 	<p>Дост: понятие марш. Мин: Передавать настроение музыки в музыкально-пластическом движении.</p>	<p>Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающем у миру</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс).</p> <p>Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p> <p>Познавательные учебные действия:</p>	<p>Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция музыкально-исполнительских навыков.</p>

					выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействи предметов.	
21	3.4.Танцевальные мелодии.	Разнообразие танцев, мелодий. Вокально-хоровая работа. · Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	Дост: Особенности и разновидности танцев. Мин: Закреплять и правильно интонировать знакомые песни и мелодии.		Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в	Исполнять песню ритмично и выразительно. Коррекция музыкально-исполнительских навыков.
22	3.5.Танцевальные мелодии. Танцевальные песни.	Слушание танцевальной музыки. Вокально-хоровая работа. · Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	Дост: Особенности и разновидности танцев. Мин: Закреплять и правильно интонировать знакомые песни и мелодии.	Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающем у миру		Положительное отношение к окружающей действительности, готовность

					<p>общем темпе.</p> <p>Познавательные учебные действия:</p> <p>выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия предметов.</p>	
23	3.6.Народные танцы.	<p>Слушание танцевальной музыки.</p> <p>Вокально-хоровая работа.</p> <p>· Песня о пограничнике.</p> <p>Музыка С. Богославского, слова О. Высотской</p>	<p>Дост: особенности и разновидности танцев.</p> <p>Мин: Закреплять и правильно интонировать знакомые песни и мелодии.</p>	<p>Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающем у миру</p>	<p>Коммуникативные учебные действия:</p> <p>вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс).</p> <p>Регулятивные</p>	<p>Принимать правила поведения на уроке музыки, правила пения.</p> <p>Запомнить песни, принимать участие в элементарной импровизации, слышать настроение звучащей музыки. Определять характер, настроение.</p> <p>Коррекция музыкального слуха</p>

24	3.7. «На концерте»-беседа	Слушание народных танцев. Вокально-хоровая работа. · Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. · Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	Дост: особенности и разновидности танцев. Мин: Закреплять и правильно интонировать знакомые песни и мелодии.	Развивать способности к эмоционально -ценностному отношению к музыке и окружающем у миру	учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия
25	3.8.Творческий урок.	Правила поведения на концерте. Вок-хор.работа. · Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. · Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	Дост: Передавать словами внутреннее содержание музыкальных сочинений Мин: Знать правила поведения на концерте.	Развивать способности к эмоционально -ценностному отношению к музыке и окружающем у миру	Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.
26	3.9.Урок-концерт.	Повторение и выразительное исполнение песен.	развивать способности к эмоционально- ценностному отношению к музыке и окружающему миру Закреплять и правильно интонировать знакомые песни и мелодии.	Развивать способности к эмоционально -ценностному отношению к музыке и окружающем у миру	владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействи предметов.	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия

	Всего за четверть:	9ч				.
4 четв ерт ь	4.«Музыкальные инструменты»	8ч				.
27	4.1.Музыкальные инструменты.	Знакомство с музыкальными инструментами. Вокально-хоровая работа. · «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Дост: определять на слух музыкальные инструменты Мин: знать музыкальные инструменты	Развивать способности к эмоционально -ценностному отношению к музыке и окружающем у миру	Коммуникативн ые учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель- ученик,ученик- ученик, ученик- класс).	Разучивание слов песни. Знать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении.
28	4.2.Знакомство с органом. Звучание органа.	Происхождение инструмента, его тембр .Использование инструмента в музыке. · «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Дост: определять на слух музыкальные инструменты Мин: Знать музыкальные инструменты	Развивать способности к эмоционально -ценностному отношению к музыке и окружающем у миру	Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.	Выполнять танцевальные движения, воплощать музыкальный образ в танцевальных движениях.Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности(пении, танцах) Передовать настроение музыки и его изменение.
29	4.3.Знакомство с арфой. Звучание.	Происхождение инструмента, его тембр .Использование инструмента в музыке · «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова	Дост: знать происхождение инструмента, его тембр Мин: Знать музыкальные инструменты	Развивать способности к эмоционально -ценностному отношению к музыке и окружающем	Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и	Разучивание слов песни. Знать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении

		М. Пляцковского.		у миру	отличительные свойства предметов.	
30	4.4. Знакомство с флейтой. Звучание.	Происхождение инструмента, его тембр. Использование инструмента в музыке. «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Х айта.	Дост: знать происхождение инструмента, его тембр Мин: Знать музыкальные инструменты	Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающем у миру	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, работать над сменой темпа. Передавать настроение музыки в пении. Коррекция музыкально-исполнительских навыков.

					отличительные свойства предметов.	
31	4.5.Ансамбль. Оркестр <i>Творческое задание №2 за учебный год.</i>	Происхождение инструмента, его тембр .Использование инструмента в музыке. · «На крутом бережку». Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта Проверка уровня сформированности знаний, умений, навыков на конец учебного года	Дост: знать происхождение инструмента, его тембр Мин: Знать музыкальные инструменты	Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающем у миру	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность	Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция музыкально-исполнительских навыков.
32	4.6.Различие на слух музыкальных инструментов.	· Знать происхождение инструмента, его тембр .Использование инструмента в музыке · А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка». · Рамиресс. Жаворонок. · С. Рахманинов. Итальянская полька.	Дост: Знать группы музыкальных инструментов, виды ансамблей и оркестров Мин: Выразительно и эмоционально исполнить выученные песни.	. Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающем у миру	Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства предметов.	Исполнять песню ритмично и выразительно. Коррекция музыкально-исполнительских навыков.

33	4.7.Урок-концерт по репертуару учебного года	Повторение и выразительное исполнение песен. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	Дост: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру Мин: Закреплять и правильно интонировать знакомые песни и мелодии.	Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающем у миру	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия:	Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских навыков
34	4.8.Урок-концерт по репертуару учебного года	Повторение и выразительное исполнение песен. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Дост: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру Мин: Закреплять и правильно интонировать знакомые песни и мелодии.	Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающем у миру	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых владение навыками коммуникации и	Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских навыков

					принятыми нормами соц. взаимодействи предметов.	
	Всего за четверть:	8ч				
	Всего за год:	34ч				

3 класс

№	Тема	Содержание урока	Планируемые результаты		БУД	Характеристика основных видов деятельности
			Предметные	Личностные		
		Формирование установки на творческое освоение и исполнение музыки.				
1 четверть	1.Музыка моего народа	9ч.				
1	1.1 Музыка моего народа	Истоки музыки, жанры нар.музыки. Веселые путешественники. Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского	МУ: различать и знать названия цветов; - формировать навыки работы с материалом и инструментами;	Входить и выходить из учебного помещения со звонком;	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и	Принимать правила поведения на уроке музыки,правил а пения. Запомнить песни, принимать участие в элементарной импровизации, слышать настроение звучащей музыки. Определять характер, настроение. Коррекция

					отличительные свойства хорошо знакомых предметов. владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	музыкального слуха
2	1.2 Русская народная песня.	Создание нар. песни. Веселые путешественники. Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского	Дост: народные песни, музыкальные традиции родного края, народные музыкальные инструменты, название изученных жанров и форм музыки, МИН: передавать настроение музыки и её изменения: в пении, музыкально-пластическом движении, правильно дышать при пении	наличие эмоционально й отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности.		Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо знакомые песни. Коррекция музыкального слуха.

3	1.3 Частушки	Жанр -частушки. Слушание частушек. Когда мои друзья со мной. Из к/ф «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Дост: народные песни, музыкальные традиции родного края, народные музыкальные инструменты, название изученных жанров и форм музыки, Мин: передавать настроение музыки и её изменения: в пении, музыкально-пластическом движении, правильно дышать при пении			Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия
4	1.4.Колыбельные песни	Колыбельные песни. "Колыбельная медведицы",слушание, пение. Повторение песня, колыбельные.	Дост: Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной			Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами певческой деятельности:

			<p>выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык</p>			<p>пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.</p>
5	1.5 Русская песня-душа народа.	<p>Вокально-хоровая работа Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского..</p> <p>Прослушивание песни «Осенняя пора»/»АР»/</p>	<p>Дост: народные песни, музыкальные традиции родного края, народные музыкальные инструменты, название изученных жанров и форм музыки, Мин:передавать настроение музыки и её изменения: в</p>			<p>Коррекция музыкально-исполнительских навыков.</p>

			пении, музыкально- пластическом движении, правильно дышать при пении			
6	1.6 Маршевые и Трудовые песни.	Познакомить с маршевыми и трудовыми песнями. На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	Дост: особенности и разновидности маршей и танцев. Мин: Передавать настроение музыки в музыкально- пластическом движении.			Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально- исполнительск их навыков.
7	1.7 Обрядовые песни.	Познакомить с обрядовыми песнями. Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца. Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Разучивание песни «Осенняя пора»/»АР»/	Дост: народные песни, музыкальные традиции родного края, народные музыкальные инструменты, название изученных жанров и форм музыки, Мин: развивать способности к			Разучивание слов песни. Знать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении.

			эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру			
8	Творческий урок по теме четверти.	<p>Определение: колыбельные песни, частушки, народная музыка.</p> <p>Повторение песен и пальчиковых песенок.</p> <p>Музыкальная разминка.</p> <p>Дыхательные упражнения</p> <p>.Музыкальная игра.</p>	<p>Дост:</p> <p>Определение: колыбельные песни, частушки, народная музыка.</p> <p>охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).</p> <p>Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру</p>			<p>Выполнять танцевальные движения, воплощать музыкальный образ в танцевальных движениях. Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах)</p> <p>Передавать настроение музыки и его изменение.</p>
9	Урок-концерт по репертуару четверти.	<p>Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.</p> <p>Повторение песен и пальчиковых песенок.</p>	<p>Дост:</p> <p>охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ.</p>			

		Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения. Музыкальная игра.	минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру			
	Всего за четверть	9ч				.
2 четве рть	2. Музыка других народов.	8ч				
10	2.1.Музыка других народов. Музыка Украины.	Знакомство с музыкой других народов. Почему медведь зимой спит? муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И. Иорданского.	Динамика в музыке-это...	Дост: особенности музыки народов Украины Мин:узнават ь на слух музыку	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и	Исполнять песню ритмично и выразительно. Коррекция музыкально-исполнительск их навыков.

					отличительные свойства хорошо знакомых предметов. владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	
11	2.2. Музыка Белоруссии. Музыка Молдавии.	Знакомство с музыкой белорусского народа Народный инструмент «цимбал» Слушание песни «Бульба» Почему медведь зимой спит? муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И. Иорданского.	Хор - это?	Дост: особенности музыки народов Мин: узнавать на слух музыку	- Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность

12	2.3.Музыка народов Кавказа	Знакомство с музыкой народов Кавказа. Слушание «Сулико», «Лезгинка» Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». муз.В. Шаинского,сл.Пляцковско го.	Как называется ансамбль из трех исполнителей?	Д: особенности музыки народов Мин:узнават ь на слух музыку	- Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	Принимать правила поведения на уроке музыки,правил а пения. Запомнить песни, принимать участие в элементарной импровизации, слышать настроение звучащеймузык и.Определять характер, настроение. Коррекция музыкального слуха
13	2.4.Зарубежная музыка	Познакомить с музыкой разных стран: немецкой, норвежской. Л.Бетховен, Э.Григ. Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино».	Что называют "душой"музыка?	Дост: особенности зарубежной музыки , узнавать на слух музыку Мин:	- Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные	Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо знакомые

		Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина Музыкальная речь. «Край в котором ты живёшь» творческие задания. Рисунки к песням		Закреплять и правильно интонировать знакомые песни и мелодии.	учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.	песни. Коррекция музыкального слуха
14	2.5.Мелодия и сопровождение в песне.	Познакомить с мелодией и сопровождением Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Особенности музыки народа Коми.	Повторить песни	Дост: что такое мелодия? Сопровождение в музыке? Мин:узнавать на слух музыку	Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия
15	2.6. Песенный и танцевальный характер в музыке. <i>Творческое задание №1 за 1 полугодие</i>	Особенности музыки разных народов. Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения Музыкальная игра. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г.	Выразительное исполнение песен	Дост:Особенности музыки разных народов. охранительные режимные моменты	- Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и	Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция

		Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Проверка усвоенных знаний, умений, навыков на конец полугодия.		(пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин:развивать способности к эмоциональному отношению к музыке и окружающему миру	произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	музыкально-исполнительских навыков.
16	2.7.Урок-концерт по репертуару четверти.	Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля. Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня. «На горе-то калина» русская народная песня. «Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня.	Выразительное исполнение песен	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоциональному	- Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия:	Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция музыкально-исполнительских навыков.

				отношению к музыке и окружающему миру	выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	
17	2.8.Новогодний карнавал	Повторение песен и танцев	Выразительное исполнение песен		<p>- Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс).</p> <p>Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p> <p>Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. владение навыками коммуникации и принятыми нормами</p>	Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция музыкально-исполнительских навыков.

					соц. взаимодействия	
	Всего за четверть	8ч				
3 четверть	3.Построение и форма в музыке.	10ч				
18	3.1.Построение и форма в музыке.	Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). ... Должны уметь проникаться эмоциональным содержанием музыки.	Выучить строение песни: вступление, куплет, припев, окончание.	Дост: Знать , что существуют разные музыкальные жанры. Мин:определять форму,строение произведения	- Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.владение навыками	Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо знакомые песни. Коррекция музыкального слуха

					коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	
19	3.2.Одночастная и двухчастная форма.	<p>Формы построения музыки Должны уметь проникаться эмоциональным содержанием музыки.</p> <p>Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».</p>	Кто такой композитор?	<p>Дост:муз.понятия:форма музыки ,импровизация</p> <p>Мин::определять одночастные ,2хч.произведения</p>	<p>- Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс).</p> <p>Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p> <p>Познавательные учебные действия:</p>	<p>Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия</p>
20	3.3.Трехчастная форма.	<p>Формы построения музыки. Должны уметь проникаться эмоциональным содержанием музыки.</p> <p>Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».</p>	Кто такой исполнитель?	<p>Дост:муз.понятие 3хч форма.</p> <p>Мин::определять 3хч произведения</p>	<p>выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия</p>	<p>Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание</p>

						мелодии. Коррекция точного интонирования.
21	3.4.Форма рондо.	Формы построения музыки ... Должны уметь проникаться эмоциональным содержанием музыки. "Турецкое рондо"- В.А.Моцарт Песня Чебурашки. музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	Что такое рондо?	Дост: муз.понятие-рондо. Мин:определять куплетно-вариационную форму.	- Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно	Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских навыков.
22	3.5.Вариационная форма.	Формы построения музыки... Должны уметь проникаться эмоциональным содержанием музыки. "Вариации На тему "Во поле береза стояла" Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, сл. З. Александровой. Пойте вместе с нами.муз. и сл. А. Пряжникова.	Что такое вариации?	Дост:муз.понятие вариационная форма. Мин: определять на слух формы произведения.	включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	Разучивание слов песни. Знать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении.

23	3.6.Вокально-хоровая работа	<p>Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения .Музыкальная игра. Слушание и разучивание песни «Скворушка» муз.Чисталёва Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, сл. З. Александровой. Пойте вместе с нами.муз. и сл. А. Пряжникова</p>	Повторить песни	<p>Дост:охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоциональному отношению к музыке и окружающему миру</p>	<p>- Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия</p>	<p>Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия</p>
24	3.7.Развитие музыкального ритма.	<p>Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения .Музыкальная игра. Пойте вместе с нами.муз. и сл.А. Пряжникова. Белые</p>	Повторять названия нот	<p>Дост:охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ.</p>	<p>- Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные</p>	<p>Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо знакомые</p>

		<p>кораблики.муз. В. Шаинского, сл.Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина</p>		<p>минутка). Мин:развивать способности к эмоциональному отношению к музыке и окружающему миру</p>	<p>учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия</p>	<p>песни. Коррекция музыкального слуха</p>
25	3.8. Музыкальные игры.	<p>Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения .М Музыкальные игры. Коми игры узыкальная игра.</p> <p>Пойте вместе с нами.муз. и сл.А. Пряжникова. Белые кораблики.муз. В. Шаинского, сл.Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок»</p>	Повторить песни	<p>Дост:охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоциональному</p>	<p>- Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем</p>	<p>Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.</p>

		муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина		ценностному отношению к музыке и окружающему миру	темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства	
26	3.9.Творческий урок по теме четверти.	Формы построения музыки... Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения .Музыкальная игра.	Выразительное исполнение песен	Дост:Знать, что существуют разные музыкальные жанры и формы музыки. охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоциональному отношению к музыке и	хорошо знакомых предметов.владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия

				о окружающе му миру		
27	3.10.Урок-концерт по репертуару четверти.	<p>Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.</p> <p>Повторение песен и пальчиковых песенок.</p> <p>Музыкальная разминка.</p> <p>Дыхательные упражнения</p> <p>.Музыкальная игра.</p>	Выразительное исполнение песен	<p>Дост:охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).</p> <p>Мин: развивать способности к эмоциональному отношению к музыке и окружающему миру</p>	<p>- Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс).</p> <p>Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p> <p>Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия</p>	Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских навыков.

	Всего за четверть	10ч				
4 четве рть	4. Музыкальные инструменты	7ч				
28	4.1.Музыкальные инструменты. Саксофон.	Знакомство с муз.инстру ментами. Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк».муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского. Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	Выразительное исполнение песен	Дост: Знать музыкальны е инструменты Мин: определять на слух	- Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель- ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействи	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия

29	4.2. Музыкальные инструменты. Виолончель.	Знакомство с музыкальными инструментами. Вокально-хоровая работа. Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского. Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	К какой группе инструментов относится саксофон?	Дост: Знать музыкальные инструменты Мин: определять на слух	- Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.	Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских навыков.
30	4.3. Музыкальные инструменты. Балалайка.	Знать происхождение инструмента, его тембр. Использование инструмента в музыке Музыкальные инструменты народа коми. "На горе-то калина» русская народная песня. «Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	К какой группе инструментов относится виолончель?	Дост: Знать музыкальные инструменты Мин: определять на слух	Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	Принимать правила поведения на уроке музыки, правил а пения. Запомнить песни, принимать участие в элементарной импровизации, слышать настроение звучащей музыки и. Определять характер, настроение. Коррекция музыкального слуха

31	4.4.Шумовые и музыкальные инструменты	Дать понятие о музыкальных и шумовых звуках, Слушание Музыкальных инструментов народа коми. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	К какой группе инструментов относится балалайка?	дост: шумовые и музыкальные звуки мин: уметь показать их различие.	- Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в	Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских навыков.
32	4.5.Музыкальный магазин <i>Творческое задание №2 за учебный год</i>	Обобщение темы «муз.инструменты». Повторение и выразительное исполнение песен. Проверка усвоенных знаний, умений, навыков на конец года.	Привести пример музыкальных и шумовых инструментов	Дост: музыкальные инструменты мин: Уметь петь легким звуком песни подвижного характера.	деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	Принимать правила поведения на уроке музыки,правил а пения. Запомнить песни, принимать участие в элементарной импровизации, слышать настроение звучащеймузык и.Определять характер, настроение. Коррекция музыкального слуха

33	4.6. Волшебной музыки страна.	Повторение и выразительное исполнение песен. Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	Повторить песни	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоциональному отношению к музыке и окружающему миру	- Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо знакомые песни. Коррекция музыкального слуха
34	4.7 Урок-концерт по репертуару учебного года.	Выразительное исполнение песен	Выразительное исполнение песен	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). мин: развивать способности		Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии. Коррекция

				К эмоциональн о- ценностному отношению к музыке и окружающе му миру		точного интонирования.
	Всего за четверть:	7ч				
	Всего за год:	34ч				

4 класс

№ урока	Тема	Содержание урока	Планируемые результаты		БУД	Характеристика основных видов деятельности
			Предметные	Личностные		
1 четверть	1.Музыка в жизни человека.	9ч.				
1	1.1.Музыкальный календарь: музыка лета.	Знакомство со звуками и муз.образами природы. Веселые путешественники. Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского	Дост.: определять характер музыки. Мин: слушать, выразительно исполнять песни.	Входить и выходить из учебного помещения со звонком;	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	Принимать правила поведения на уроке музыки,правила пения. Запомнить песни, принимать участие в элементарной импровизации, слышать настроение звучащей музыки. Определять характер, настроение. Коррекция музыкального слуха

2	1.2.Развлекательная музыка.	Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).Познакомить с развлекательной музыкой Веселые путешественники. Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского	Дост: какую музыку называют развлекательной? Мин: определять на слух	наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности.	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия:	Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо знакомые песни. Коррекция музыкального слуха.
3	1.3.Спортивная музыка	Познакомить со спортивной музыкой Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондратенко.	Дост: какую музыку называют спортивной? Мин: определять на слух	наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений	выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия

4	1.4.Музыка для отдыха	Познакомить с музыкой для отдыха Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Дост: музыка для отдыха .определять на слух Мин: определять на слух	Осознание себя как ученика,заинтересованного посещением школы,обучением,занятиями, какчлена семьи,одноклассника,друга	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия:	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.
5	1.5.Музыка для релаксации	Познакомить с музыкой для релаксации Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Дост: музыку для релаксации. Мин: Определять на слух	Осознание себя как ученика,заинтересованного посещением школы,обучением,занятиями, какчлена семьи,одноклассника,друга	выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	Коррекция музыкально-исполнительских навыков.
6	1.6.Музыкальный календарь: музыка осени.	Дальнейшее знакомство со звуками и муз.образами природы. Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондратенко.	Дост: определять характер музыки Мин: определять на слух	Осознание себя как ученика,заинтересованного посещением школы,обучением,занятиями, какчлена семьи,одноклассника,друга		Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских навыков.

7	1.7.Вокально-хоровая работа.	Повторение и выразительное исполнение песен. Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	Осознание себя как ученика,заинтересованного посещением школы,обучением,занятиями, какчлена семьи,одноклассника,друга		Разучивание слов песни. Знать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении.
8	1.8.Творческий урок по теме четверти.	Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения .Музыкальная игра.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	Осознание себя как ученика,заинтересованного посещением школы,обучением,занятиями, какчлена семьи,одноклассника,друга	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.владение	Выполнять танцевальные движения, воплощать музыкальный образ в танцевальных движениях.Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности(пении, танцах) Передать настроение музыки и его изменение.

9	1.9.Урок-концерт	Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения .Музыкальная игра. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	Проявлять интерес к музыкальном у искусству	навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	Разучивание слов песни. Знать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении
	Всего за четверть:	9ч				
2 четверть	2.Сказочные образы в музыке.	7ч				
10	2.1.Сказочные сюжеты в музыке.	Сказочные сюжеты в музыке Идейное и художественное содержание. Познакомить со сказочными сюжетами (Пушкин А.С. «Руслан и Людмила» Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	Дост: произ со сказ сюжетами Мин: определять характер музыки	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенно му плану и работать в общем темпе Входить и выходить из учебного помещения со звонком;	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые	Исполнять песню ритмично и выразительно. Коррекция музыкально-исполнительских навыков.

					существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	
11	2.2. Сказочные образы в музыке.	Познакомить со сказочными образами (Черномор) Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	Дост: сказ образы в музыке Мин: определять характер музыки	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Входить и выходить из учебного помещения со звонком;	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые	Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо знакомые песни. Коррекция музыкального слуха
12	2.3. Динамические оттенки в изображении сказочных образов.	Форте, пиано в изображении сказочных героев Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».	Дост: тембр, темп, динамика, паузы. Мин: выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, движениях.	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных

						музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия
13	2.4.Сказка в музыке	Развивать представления детей о связи муз и речевых интонаций, Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. Просмотр м\ф или сказки	Дост: узнавать сказки Мин: различать смену настроений , образов в музыке	развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать	Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо знакомые песни. Коррекция музыкального слуха.
14	2.5.Музыка в сказке	Просмотр сказки Сравнивать произведения с одинаков П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	Дост: муз.сказки Мин: понимать какую сказку рассказывает музыка: добрую, сердитую, злую.	развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески	предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия

15	2.6.Творческое задание №1 за 1 полугодие	Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения .Музыкальная игра.	Дост: Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. Мин: эмоционально реагировать на музыку.	развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия:	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.
16	2.7.Урок-концерт по репертуару четверти.	Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения .Музыкальная игра. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески	выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	Коррекция музыкально-исполнительских навыков.
	Всего за четверть:	7ч				Исполнять песню
3 четверть	3.Марши.Танцы.	10ч				

17	3.1.Военные марши.	Слушание маршей.определение на слух Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный)	Дост:три типа (жанра) музыки: танец, марш, песня. Мин:определять на слух тип (жанр) музыки, выявлять сходные и различные черты в музыке.	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Входить и выходить из учебного помещения со звонком;	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействи	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия
18	3.2.Спортивные марши.	Слушание маршей.определение на слух Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный) Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Марши: военный, спортивный, праздничный	Дост:три типа (жанра) музыки: танец, марш, песня. Мин:определять на слух тип (жанр) музыки, выявлять сходные и различные черты в музыке.	проявлять интерес к музыкальному искусству;	отличительные свойства хорошо знакомых предметов.владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействи	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.

19	3.3.Марш: праздничный, шуточный, траурный.	Слушание маршей.определение на слух Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный) М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Марши: военный, спортивный, праздничный	Дост.: три типа (жанра) музыки: танец, марш, песня. Мин: определять на слух тип (жанр) музыки, выявлять сходные и различные черты в музыке.	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников		Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских навыков.
20	3.4.Танцы: Вальс. Полька	Слушание маршей.определение на слух Их происхождение, особенности и образности танцев вальс и полька. М. Глинка. Полька. П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро». В.Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».	Дост: развитие умения различать танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).жанры танц. музыки Мин: определять на слух	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески	Разучивание слов песни. Знать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении.
21	3.5.Полонез. Танго, хоровод	Слушание маршей.определение на слух Их происхождение, особенности и образности танцев полонез, танго. М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка». Монте. Чардаш, Ж.	Дост: жанры танц музыки Мин: определять на слух	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия	Проявлять интерес к музыкальному искусству	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной

		Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».		и действия одноклассников		творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия
22	3.6.Музыкальный календарь: музыка зимы.	Дальнейшее знакомство со звуками и муз.образами природы. «На горе-то калина» русская народная песня. «Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня.	Дост: песню наизусть Мин: выразительно исполнять песни	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо знакомые песни. Коррекция музыкального слуха
23	3.7.Динамические оттенки	Громко, тихо. Слышать отличие. Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	Дост: Что такое Форте, пиано Мин: Различать на слух громко и тихо	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников		Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.

24	3.8.Музыкальная викторина.	Определять на слух муз.произведения. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	дост: музыкальные произведения и песни Мин:определять на слух муз произведения	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Проявлять интерес к музыкальному искусству	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия
25	3.9.Творческий урок по теме четверти	Развитие умения различать танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения. Муз Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Музыкальная игра	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Проявлять интерес к музыкальному искусству	Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских навыков.

26	3.10.Урок-концерт по репертуару четверти.	Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения .Музыкальная игра.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру		Проявлять интерес к музыкальному искусству	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.
	Всего за четверть:	10ч				
4 четверть	4.Народные музыкальные инструменты.	8ч				
27	4.1.Народные музыкальные инструменты	Знать происхождение инструмента, его тембр .Использование инструмента в музыке На горе-то калина» русская народная песня. «Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня. Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня	Дост: Знать музыкальные инструменты Мин: определять на слух	Входить и выходить из учебного помещения со звонком	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно	Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо знакомые песни. Коррекция музыкального слуха

28	4.2.Домра, балалайка.	Знать происхождение инструмента, его тембр .Использование инструмента в музыке Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	Дост: Знать музыкальные инструменты Мин: определять на слух		включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия
29	4.3.Гусли, мандолина.	Знать происхождение инструмента, его тембр .Использование инструмента в музыке Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	Дост: Знать музыкальные инструменты Мин: определять на слух	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать	Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо знакомые песни. Коррекция музыкального слуха
30	4.4.Гармонь, баян.	Знать происхождение инструмента, его тембр .Использование инструмента в музыке	Дост: Знать музыкальные инструменты Мин: определять на слух	развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей	предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства	Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских

				деятельности творчески	хорошо знакомых предметов. владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	навыков.
31	4.5.Ложки, трещотки(Творческое задание)	Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Знать происхождение инструмента, его тембр .Использование инструмента в музыке	Дост: Знать музыкальные инструменты Мин: определять на слух	уважительное отношение к творчеству (как к своему, так и других людей);	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс).</p> <p>Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p> <p>Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства</p>	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия
32	4.6.Рожок, свиристель .Различие инструментов на слух.	Знать происхождение инструмента, его тембр .Использование инструмента в музыке Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	Дост: Знать музыкальные инструменты Мин: определять на слух	уважительное отношение к творчеству (как к своему, так и других людей);		Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских навыков.

33	4.7.Музыкальный календарь: музыка весны. <i>Итоговое тестирование за учебный год.</i>	Повторение изученного материала за учебный год. Пойте вместе с нами.муз. и сл.А. Пряжникова. Белые кораблики.муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина«Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. Дальнейшее знакомство со звуками и муз.образами природы.	Дост: определять характер музыки Мин: определять на слух	умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности; участие в музыкальной жизни класса	хорошо знакомых предметов.владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.
34	4.8 Урок-концерт по репертуару учебного года	Повторение и выразительное исполнение выученных песен.	определять характер музыки			Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо знакомые песни. Коррекция музыкального слуха
	Всего за четверть:	8ч				
	Всего за год:	34ч				

5 класс

№ урока	Тема	содержание	Планируемые результаты		БУД	Характеристик а основных видов деятельности
1 четверть	Особенности русского фольклора.	9ч	Предметные	Личностные		
1	1.1.История народной музыки.	Познакомить с историей народной музыки И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта». М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». Моя Россия — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	Входить и выходить из учебного помещения со звонком;	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.	Принимать правила поведения на уроке музыки, правила пения. Запомнить песни, принимать участие в элементарной импровизации, слышать настроение звучащей музыки. Определять характер, настроение. Коррекция музыкального слуха
2	1.2.Былины. Исторические песни.	Познакомить с былинами и историческими песнями И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта». М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».	Дост: Жанр р.н.песен :былина. Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к	наличие эмоциональной отзывчивости и на	Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и	Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо

		Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.	музыке и окружающему миру	прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности.	отличительные свойства хорошо знакомых предметов. владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	знакомые песни. Коррекция музыкального слуха.
3	1.3.Частушки	Познакомить с частушками «Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой. «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность,	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия
4	1.4.Лирические песни.	Познакомить с лирическими песнями «Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обуч	следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами

			Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	ением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	певческой деятельности: пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.
5	1.5.Трудовые и обрядовые песни.	Познакомить с трудовыми и обрядовыми песнями «Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского. «Зарядка» — муз. Д. Слонова, сл. З. Петровой.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	Осознание себя как ученика, заинтересованного посетителем школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели	Коррекция музыкально-исполнительских навыков.
6	1.6.Музыка прошлого народа Коми края.Песенное творчество	Рассказать о музыке прошлого Коми края «Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского. «Учиться надо весело» — муз.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). мин: развивать	. Осознание себя как ученика, заинтересованного посетителем школы, обучением, занятиями,	и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательны	Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских навыков.

		С. Соснина, сл. М. Пляцковского.	способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему мир	иями, какчлена семьи,одноклассника,друга	е учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	
7	1.7.Музыка Русской православной церкви.	Познакомить с музыкой русской православной церкви Звон колоколов. «Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.	Дост : охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему мир	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, какчлена семьи,одноклассника,друга	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели	Разучивание слов песни. Знать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении.
8	1.8.Творческий урок по теме четверти.	Итоговый тест Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения. Музыкальная игра.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением	и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.	Выполнять танцевальные движения, воплощать музыкальный образ в танцевальных

			Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	ением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	движениях. Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы) Передать настроение музыки и его изменение.
9	1.9. Урок-концерт по репертуару четверти.	Повторение песен и выразительное исполнение. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения Музыкальная игра. «Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича. «Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика. «Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского. «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского. «Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической компо-	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать	Разучивание слов песни. Знать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении

		зиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского. «Зарядка» — муз. Д. Слонова, сл. З. Петровой.			в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	
		Всего за четверть:	8 часов			
2 четверть	«Разновидности музыки»	7ч				
10	2.1.Разновидности музыки. Музыка классическая.	Что означает слово "Классика"? Л. Бетховен. «Сурок». Л. Бетховен. «К Элизе». «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	Дост : охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин : развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему мир	Входить и выходить из учебного помещения со звонком	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (. Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать	Принимать правила поведения на уроке музыки, правила пения. Запомнить песни, принимать участие в элементарной импровизации, слышать настроение звучащей музыки. Определять характер,

					в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	настроение. Коррекция музыкального слуха
11	2.2.Музыка современная.	Разновидности современной музыки Л. Бетховен. «Сурок». Л. Бетховен. «К Элизе». «Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хайта.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	наличие эмоциональной отзывчивости и на прослушанную элементарную музыкальную деятельность.	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному	Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо знакомые песни. Коррекция музыкального слуха.

12	2.3.Музыка народная.	Примеры народной музыки «Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	наличие интереса к музыкально му искусству и музыкально й деятельности, элементарн ых эстетически х суждений	плану и работать в общем темпе. Познавательны е учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия
13	2.4.Музыка авторская.	Что значит, авторская музыка? С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди». Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод. «Лесное солнышко» — муз.и сл. Ю. Визбора.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин : развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	Осознание себя как ученика,заинтересованного посещением школы,обучением,занятиями, какчлена семьи,одноклассника,друга	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.

14	2.5.Народные инструменты.	Вспомнить народные инструменты. Слушание оркестра народных инструментов.Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Коррекция музыкально-исполнительских навыков.
15	2.6.Творческое задание №1 за 1 полугодие	Повторение песен и пальчиковых песенок. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения. Музыкальная игра.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия:	Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских навыков.

			миру		принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.	
16	2.7.Урок-концерт по репертуару четверти.	Повторение песен и выразительное исполнение. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения .Музыкальная игра. «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой. «Слон и скрипочка» — муз. Е. Устиновой, сл. В. Татарина	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	Разучивание слов песни. Знать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении.
		Всего за четверть:	7 часов			
3 четверть	«Звуки шумовые и музыкальные»	10ч				
17	3.1.Звуки шумовые и музыкальные.	Вспомнить: какие звуки музыкальные, а какие шумовые? «Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака. «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к	Входить и выходить из учебного помещения со звонком;	коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, работать над сменой темпа. Передавать настроение музыки в

			эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру		ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	пения. Коррекция музыкально-исполнительских навыков.
18	3.2. Элементарное понятие о нотной грамоте.	Знакомство детей с нотной грамотой. «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать	наличие эмоциональной отзывчивости и на	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-	Принимать правила поведения на уроке музыки, правила пения. Запомнить песни,

			способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему мир	прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности.	ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	принимать участие в элементарной импровизации, слышать настроение звучащей музыки. Определять характер, настроение. Коррекция музыкального слуха
19	3.3.Нотный стан, нота, звук.	Знакомство с муз.обозначениями. «Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова. «Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).	наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе	Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные хорошо

			Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	деятельности, элементарных эстетических суждений	(учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели	знакомые песни. Коррекция музыкального слуха.
20	3.4.Ключи, паузы.	Муз обозначения. «Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова. «Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия
21	3.5.Размер: 2/4,3/4,4/4.	Отлич. черты размера. «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением		Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно владеть

			минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга		способами певческой деятельности: пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.
22	3.6. Длительности нот.	Длительности -целая нота, четвертная, восьмая. Вступление к кинофильму « Новые приключения неуловимых» — муз. Я. ФЭ. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и	Коррекция музыкально-исполнительских навыков.
23	3.7. Динамические оттенки.	Динамика звучания. Динамика-громко, тихо. «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод. «Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора. «Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова. И. Штраус. «Полька», соч. №	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные,	Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция памяти, музыкально-исполнительских навыков.

		214. Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.	окружающему миру		общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	
24	3.8. Тембровая окраска и тембровый звук.	Тембр-окраска звука. «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод. «Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора. «Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели	Разучивание слов песни. Знать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении.
25	3.9. Творческий урок по теме четверти.	Повторение песен и выразительное исполнение. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения. Музыкальная игра.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые	Выполнять танцевальные движения, воплощать музыкальный образ в танцевальных движениях. Реализовывать собственные творческие замыслы в

			музыке и окружающему миру	уга	существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	различных видах музыкальной деятельности(пении, танцах) Передовать настроение музыки и его изменение.
26	3.10. Урок-концерт по репертуару четверти.	Повторение песен и выразительное исполнение. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения .Музыкальная игра. «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод. «Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора. «Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	К Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга		Разучивание слов песни. Знать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении
	Всего за четверть:	10 ч.				
4 четверть	Русское народное творчество»	8ч				
27	4.1. Русское народное творчество.	Что такое русское народное творчество.	Дост: Знать отличие русского народного творчества от творчества других народов. Мин: уметь	Входить и выходить из учебного помещения со звонком;	коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе	Принимать правила поведения на уроке музыки, правила пения. Запомнить

			отличать музыку русского народного творчества от творчества других народов.		(учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	песни, принимать участие в элементарной импровизации, слышать настроение звучащей музыки. Определять характер, настроение. Коррекция музыкального слуха
28	4.2. Народные музыкальные инструменты. Баян, гусли, гармонь.	Знать происхождение инструмента, его тембр .Использование инструмента в музыке «Калинка» — русская народная песня.	Дост: Знать музыкальные инструменты Мин: определять на слух	наличие эмоциональной отзывчивост	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в	Узнавание выученных произведений. Петь без сопровождения несложные

				и на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности.	коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.	хорошо знакомые песни. Коррекция музыкального слуха.
29	4.3. Народные инструменты. Свирель, трещотка, ложки.	Знать происхождение инструмента, его тембр. Использование инструмента в музыка «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина. «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.	Дост: Знать музыкальные инструменты Мин: определять на слух	наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений	Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия
30	4.4. Народные инструменты. Мандолина, домра, балалайка.	Знать происхождение инструмента, его тембр. Использование инструмента в музыка «Бу-ра-ти-но». Из телефильма	Дост: Знать музыкальные инструменты Мин: определять на слух	Осознание себя как ученика, заинтересованного	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Осмысленно

		«Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина. «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.		посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс). Регулятивные учебные действия:	владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии. Коррекция точного интонирования.
31	4.5. Волшебной музыки страна <i>Творческое задание №2 за учебный год</i>	Повторение песен и выразительное исполнение. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения. Музыкальная игра. «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Я рисую море» — муз. В. Тугаринова, сл. А. Орлова.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	.	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	Коррекция музыкально-исполнительских навыков.
32	4.6. Музыкальная викторина	Повторение песен и выразительное исполнение. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения	Дост: охранительные режимные моменты	. Осознание себя как ученика, заинтересованн		Исполнять песню ритмично, выразительно. Коррекция

		.Музыкальная игра.А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля». «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. «Я рисую море» — муз. В. Тугаринова, сл. А. Орлова.	(пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	ого посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга		памяти, музыкально-исполнительских навыков.
33	4.7.Творческий урок по теме четверти.	Повторение песен . Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения .Музыкальная игра. «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.	Дост: охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к музыке и окружающему миру	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс).	Разучивание слов песни. Знать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении.
34	4.8.Урок -концерт по репертуару четверти.	Повторение песен. Музыкальная разминка. Дыхательные упражнения .Музыкальная игра.	Дост : охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка). Мин: развивать способности к эмоционально-ценностному	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.	Выполнять танцевальные движения, воплощать музыкальный образ в танцевальных движениях. Реализовывать собственные творческие

			отношению к музыке и окружающему миру	ласника, друга	Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. владение навыками коммуникации и принятыми нормами соц. взаимодействия	замыслы в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах) Передавать настроение музыки и его изменение.
	Всего за четверть:	8ч.				
	Всего за год:	34 ч.				

3. Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса

Учебные пособия

Сборник песен «Поем мы дружно песню»

Учебно-методическая литература

- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Демонстрационные и печатные пособия

- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;
- музыкально – дидактические игры;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д;
- портреты композиторов;
- фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры;
- аудио и видео записи;
- музыкальные инструменты.

Технические средства обучения

- ноутбук;
- колонки;
- музыкальный центр;
- CD – диски.

Оценочные средства

1класс

Творческое задание №1 за 1 полугодие

(Проверка знаний, умений, навыков за 1 полугодие).

Достаточный уровень:

1. Динамика в музыке – это...
 - скорость в музыке;
 - **сила звучания музыки;**
 - высота звуков.
2. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это...
 - симфонический оркестр;
 - **оркестр народных инструментов;**
 - духовой оркестр.
3. К группе струнных инструментов относятся...
 - фортепиано;
 - баян;
 - **гитара;**
 - ложки;
 - **гусли;**
 - **скрипка.**
4. Темп в музыке – это...
 - сила звучания;
 - **скорость в музыке;**
 - высота звуков.
5. Песня – это музыка...
 - под которую танцуют;
 - **которую поют;**
 - под которую маршируют.
6. Исполнитель – это ...
 - тот, кто сочиняет музыку;
 - **тот, кто исполняет музыку;**
 - тот, кто слушает музыку.

Минимальный уровень:

1. Назови инструменты:



2. Ответь на вопросы:

- 1). Песня – это музыка...
 - под которую танцуют;
 - **которую поют;**
 - под которую маршируют.
- 2). Исполнитель – это ...
 - тот, кто сочиняет музыку;
 - **тот, кто исполняет музыку;**
 - тот, кто слушает музыку.
- 3) Хор – это коллектив...
 - танцоров;
 - **певцов;**
 - художников.

Творческое задание №2 за учебный год

(Проверка знаний, умений, навыков за учебный год.)

Достаточный уровень:

1. Выберите верное утверждение:

- а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.**
- б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

2. Выберите верное утверждение:

- а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.**
- в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

- а) Слушатель– это тот, кто играет и поет музыку.
- б) Слушатель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.**
- в) Слушатель-это тот, кто играет и поет музыку.

4). **Чем записывается музыка?**

- А) словами
- В) нотами**
- С) красками

5) **Из какого мультфильма песня «Если добрый ты»?**

- А) «Бременские музыканты»
- В) «День рождения кота Леопольда»**
- С) «Приключения Незнайки»

Минимальный уровень:

1. Выберите верное утверждение:

- а) Слушатель– это тот, кто играет и поет музыку.
- б) Слушатель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.**
- в) Слушатель-это тот, кто играет и поет музыку.

2. Добавьте слово в строку песни:

«В траве сидел кузнечик совсем как
(помидорчик, **огуречик**).

3. Назовите ноты вверх.

До,ре,ми,фа,соль,ля,си,до.

4). **Чем записывается музыка?**

- А) словами
- В) нотами
- С) красками

2 класс

Творческое задание №1 за 1 полугодие

Достаточный уровень	<p>1. 1 Художник рисует картины. Поэт пишет стихи. Кто сочиняет музыку?:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) композитор б) учитель в) воспитатель г) писатель <p>2. Выберите верное утверждение:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку. б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку. в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку. <p>3. Выберите верное утверждение:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Слушатель-Это тот, кто сочиняет музыку б) Слушатель -это тот, кто играет и поет музыку. в) Слушатель-это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку <p>4.Строение песни:</p> <ul style="list-style-type: none"> А)припев в) вступление г) куплет д) оркестр <p>5. Ансамбль из трех исполнителей – это...</p> <ul style="list-style-type: none"> -дуэт; -соло; -трио. <p>6. Хор – это коллектив...</p> <ul style="list-style-type: none"> - танцоров; - певцов; - художников.
Минимальный уровень	<p>1.Художник рисует картины. Поэт пишет стихи. Кто сочиняет музыку?:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) композитор

<p>Достаточный уровень</p>	<p>б) учитель в) воспитатель г) писатель</p> <p>2.Строение песни:</p> <p>А) припев в) вступление г) куплет д) оркестр</p> <p style="text-align: center;">Творческое задание №2 за учебный год</p> <p>1. Дом, где живут ноты, называется «Нотный стан». Сколько линеек в нотном стане?</p> <p>а) 4 б) 3 в) 6 г) 5</p> <p>2. Три «кита» в музыке – это...</p> <p>а) Песня б) Танец в) Вальс г) Марш</p> <p>3. Народные праздники – это...</p> <p>а) Новый год б) Рождество в) 1 сентября</p> <p>4. Динамика в музыке – это...</p> <ul style="list-style-type: none"> – скорость в музыке; – сила звучания музыки; – высота звуков. <p>5. Народные инструменты – это...</p> <p>а) флейта б) гусли в) дудка</p> <p>6. Симфонические инструменты – это...</p> <p>а) флейта</p>
--------------------------------	---

<p>Минимальный уровень</p>	<p>б) гусли в) арфа</p> <p>7. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это... - симфонический оркестр; - оркестр народных инструментов; - духовой оркестр.</p> <p>8. У кого жил козлик из р.н.п.: а) у дедушки б) у бабушки в) у тёти</p> <p>1. Три «кита» в музыке – это... а) Песня б) Танец в) Вальс г) Марш</p> <p>2. Народные праздники – это... а) Новый год б) Рождество – в) 1 сентября</p> <p>3. Народные инструменты – это... а) флейта б) гусли</p> <p>4. У кого жил козлик из р.н.п.: а) у дедушки б) у бабушки в) у тёти</p>
----------------------------	---

3 класс
Творческое задание №1 за 1 полугодие

Достаточный
уровень

1. Колыбельная песня - это песня, которой...

- 1) убаюкивают ребенка
- 2) веселят ребенка

2. Частушки - это

- 1) Веселые, смешные песни
- 2) грустные, серьезные песни

3. Подпиши под рисунками названия инструментов



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. Песня – это музыка...

- под которую танцуют;
- **которую поют;**
- под которую маршируют.

5. Исполнитель – это ...

- тот, кто сочиняет музыку;
- **тот, кто исполняет музыку;**
- тот, кто слушает музыку.

6. У музыки есть душа. Отметьте, что называют душой музыки.

1) Мелодия

2) Нота

3) темп



4) шум

7. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это...

- симфонический оркестр;
- **оркестр народных инструментов;**
- духовой оркестр.

8. К группе струнных инструментов относятся...

- фортепиано;
- баян;
- **гитара;**
- ложки;
- **гусли;**
- **скрипка.**

	<p>9. На каком инструменте играл Крокодил Гена, из м/ф «Крокодил Гена и его друзья»? 1)Балалайке 2) гитаре 3) гармошке 4) барабане 10.Какой ноты не хватает.(ми) До,ре,фа,соль,ля,си</p>																				
Минимальный уровень	<p>1. Колыбельная песня - это песня которой...</p> <p>1) убаюкивают ребенка 2) веселят ребенка</p> <p>2. Частушки -это</p> <p>1) Веселые, смешные песни 2) грустные, серьезные песни</p> <p>3. Подпиши под рисунками названия инструментов</p> <div style="text-align: center;">    </div> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px; margin: 10px 0;"> <tr> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> </tr> </table> <p>1. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это... - симфонический оркестр; - оркестр народных инструментов; - духовой оркестр.</p> <p>2. К группе струнных инструментов относятся... - фортепиано; - баян; - гитара; - ложки; - гусли; - скрипка.</p> <p>3. На каком инструменте играл Крокодил Гена, из м/ф «Крокодил Гена и его друзья»? 1)Балалайке 2) гитаре 3) гармошке 4) барабане 4.Какой ноты не хватает.(ми) До,ре,фа,соль,ля,си</p>																				

	Творческое задание №2 за учебный год
Достаточный уровень	<p>1. Выберите верное утверждение:</p> <p>а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку. б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку. в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.</p> <p>2. Выберите верное утверждение:</p> <p>а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку. б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку. в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.</p> <p>3. Три «кита» в музыке – это...</p> <p>а) Песня б) Танец в) Вальс</p> <p>4. Народные праздники – это...</p> <p>а) Новый год б) Рождество в) 1 сентября</p> <p>5. Темп в музыке – это...</p> <p>- сила звучания; - скорость в музыке; - высота звуков.</p> <p>6. Ансамбль из трех исполнителей – это...</p> <p>-дуэт; -соло; -трио.</p> <p>7. Хор – это коллектив...</p> <p>- танцоров; - певцов; - художников.</p> <p>8. Динамика в музыке – это...</p> <p>- скорость в музыке; - сила звучания музыки; - высота звуков.</p> <p>9. Выбери духовой инструмент:</p> <p>1) Саксофон 2) Виолончель 3) Балалайка</p> <p>10. Выбери струнный инструмент:</p> <p>1) Саксофон 2) Виолончель 3) Балалайка</p> <p>11. Выберите верное утверждение:</p> <p>а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку. б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку. в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.</p> <p>12. Выберите верное утверждение:</p> <p>а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку. б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку. в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.</p> <p>13. Хор – это коллектив...</p> <p>- танцоров;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - певцов; - художников. <p>14. Динамика в музыке – это...</p> <ul style="list-style-type: none"> - скорость в музыке; - сила звучания музыки; - высота звуков.
Минимальный уровень	<p>1. Выберите верное утверждение:</p> <p>а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.</p> <p>б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.</p> <p>в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.</p> <p>2. Выберите верное утверждение:</p> <p>а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.</p> <p>б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.</p> <p>в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.</p> <p>3. Народные праздники – это...</p> <p>а) Новый год</p> <p>б) Рождество</p> <p>в) 1 сентября</p> <p>4. Выбери духовой инструмент:</p> <p>1) Саксофон</p> <p>2) Виолончель</p> <p>3) Балалайка</p> <p>5. Выбери струнный инструмент:</p> <p>1) Саксофон</p> <p>2) Виолончель</p> <p>3) Балалайка</p> <p>6. Хор – это коллектив...</p> <ul style="list-style-type: none"> - танцоров; - певцов; - художников. <p>7. Динамика в музыке – это...</p> <ul style="list-style-type: none"> - скорость в музыке; - сила звучания музыки; - высота звуков.

4 класс

Творческое задание №1 за 1 полугодие

Достаточный уровень	<p>1. Выберите верное утверждение:</p> <p>а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.</p> <p>б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.</p> <p>в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.</p> <p>2. Выберите верное утверждение:</p> <p>а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.</p> <p>б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.</p> <p>в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.</p> <p>3. Выберите верное утверждение:</p> <p>Слушатель – это тот, кто играет и поет музыку.</p> <p>Слушатель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.</p>
---------------------	--

	<p>Слушатель-это тот, кто играет и поет музыку.</p> <p>4. Найдите лишнее: Народные инструменты – это... а) флейта б) гусли в) дудка</p> <p>5. Симфонические инструменты – это... а) флейта б) гусли в) арфа</p> <p>6. Назовите музыкальный символ России: а) Герб России б) Флаг России в) Гимн России</p> <p>7. Назовите авторов-создателей Гимна России: а) П.Чайковский б) А.Александров в) С.Михалков</p> <p>8. Найдите лишнее: Три «кита» в музыке – это... а) Песня б) Танец в) Вальс г) марш</p>
Минимальный уровень	<p>1. Выберите верное утверждение: а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку. б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку. в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.</p> <p>2. Выберите верное утверждение: Слушатель– это тот, кто играет и поет музыку. Слушатель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку. Слушатель-это тот, кто играет и поет музыку.</p> <p>3.Художник рисует картины. Поэт пишет стихи. Кто сочиняет музыку?: а) композитор б) учитель в) воспитатель г) писатель</p>
	Творческое задание №2 за учебный год
Достаточный уровень	<p>1. У музыки есть душа. Отметьте, что называется душой музыки. а) мелодия б) нота в) темп г) шум</p> <p>2.Отметьте, какое слово не является родственным слову МУЗЫКА. а) музыкальный б) музыкант в) хор г) музыкальность</p>

	<p>3. Темп-это а) скорость музыки б) высота музыки</p> <p>4. Пауза –это а) знак молчания б) знак громкости</p> <p>5.Форте-это а) тихо б) громко</p> <p>6.Пиано-это а) громко б) тихо</p> <p>7. Найдите лишнее: Три «кита» в музыке – это... а) Песня б) Танец в) Вальс г) марш</p> <p>8. Отметьте, как должен звучать марш. а) нежно б) задорно в) грустно</p> <p>9. Найдите лишнее: Вальс, хоровод, танго, марш.</p> <p>10. Выберите верное утверждение. а) Певец-это тот, кто рисует красками. б) Композитор-автор музыкальных произведений. в)исполнитель- это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.</p> <p>11.Подчеркните Струнные инструменты: <u>Гусли</u>, гармонь, баян, рожок, <u>мандолина</u>, ложки, свирель, трещотки.</p> <p>12.Подчеркните духовые инструменты: Гусли, гармонь, баян, <u>рожок</u>, мандолина, ложки, <u>свирель</u>, трещотки.</p> <p>13. Какие из этих инструментов «кнопочные»: Гусли, <u>гармонь</u>, <u>баян</u>, рожок, мандолина, ложки, свирель, трещотки.</p> <p>14.Русские народные инструменты - это а) Балалайка б) Гусли в) Ложки г) Скрипка</p> <p>15. Художник рисует картины. Поэт пишет стихи. Кто сочиняет музыку?: а) композитор б) учитель в) воспитатель г) писатель</p>
Минимальный уровень	<p>1. Темп-это а) скорость музыки б) высота музыки</p> <p>2.Пауза –это а) знак молчания б) знак громкости</p> <p>3.Форте-это</p>

	<p>а) тихо б) громко</p> <p>4.Пиано-это а) громко б) тихо</p> <p>5.Отметьте, как должен звучать марш. а) нежно б) задорно в) грустно</p> <p>6.Русские народные инструменты - это а) Балалайка б) Гусли в) Ложки г) Скрипка</p> <p>7.Подчеркните Струнные инструменты: <u>Гусли</u>, гармонь, баян, рожок, <u>мандолина</u>, ложки, свирель, трещотки</p>
--	--

5 класс
Творческое задание №1 за 1 полугодие

Достаточный уровень	<p>1. Какие инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов? а) скрипка, флейта, труба б) баян, гусли, свирель</p> <p>2. Какие инструменты народного оркестра относятся к струнной группе? а) домра, балалайка, гусли б) скрипка, альт, виолончель, контрабас</p> <p>3. Существуют ли оркестры русских народных инструментов в наши дни? а) нет б) да</p> <p>4. Кто управляет оркестром? а) дирижер б) скрипач</p> <p>5.Назовите музыкальный символ России: а) Герб России б) Флаг России в) Гимн России</p> <p>6.Назовите авторов-создателей Гимна России: а) П.Чайковский б) А.Александров в) С.Михалков</p>
Минимальный уровень	<p>3. Существуют ли оркестры русских народных инструментов в наши дни? а) нет б) да</p> <p>4. Кто управляет оркестром? а) дирижер б) скрипач</p>

Творческое задание №2 за учебный год	
Достаточный уровень	<p>1. Что общего у этих инструментов: мандолина, балалайка, домра? (струнные инструменты)</p> <p>2. Свирель-это струнный, духовой или клавишный инструмент? (<i>подчеркнуть правильный ответ</i>)</p> <p>3. Ансамбль из трех исполнителей – это... -дуэт; -соло; -трио.</p> <p>4. Хор – это коллектив... - танцоров; - певцов; - художников.</p> <p>5. Динамика в музыке – это... - скорость в музыке; - сила звучания музыки; - высота звуков.</p> <p>6. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это... - симфонический оркестр; - оркестр народных инструментов; - духовой оркестр.</p> <p>7. К группе струнных инструментов относятся... - фортепиано; - баян; - гитара; - ложки; - гусли; - скрипка.</p> <p>8. Темп в музыке – это... - сила звучания; - скорость в музыке; - высота звуков.</p>
Минимальный уровень	<p>1. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это... - симфонический оркестр; - оркестр народных инструментов; - духовой оркестр.</p> <p>2. К группе струнных инструментов относятся... - фортепиано; - баян; - гитара; - ложки; - гусли; - скрипка.</p> <p>3. Темп в музыке – это... - сила звучания; - скорость в музыке; - высота звуков.</p>

--	--