

Государственное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №7» города Воркуты

РАССМОТРЕНО  
Решение заседания методического совета

№ 6 от 17.05.2023

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ ГОУ РК «С(к)ШИ №7»

№ 148 от 18.05.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Музыка и движение»**  
**1доп.-9 классы**  
**в условиях реализации ФАООП УО (вариант 2)**

Программа разработана:  
учителем музыки  
Гаар Т.А.

Воркута, 2023

## 1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа учебного предмета «Музыка и движение» (далее Программа) составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант2) ГОУ РК «С(к)ШИ №7».

Программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана для обучающихся 1доп.-9 классов с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР).

Основной **целью** обучения является накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства.

### **Задачи программы:**

- формировать развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

**Формами организации урока** являются: индивидуальная и групповая работа.

**Виды занятий:** урок, творческие задания.

### **Формы и методы работы обучающегося и педагога:**

- способы преподавания: рассказ, беседа, объяснение, то есть приемы, в которых основная роль принадлежит учителю. Задача ученика сводится к восприятию, к пониманию, запоминанию и воспроизведению полученной в ходе урока информации и преподаваемого материала;
- способы учения: выполнение упражнений под контролем учителя.

### **1.1. Общая характеристика учебного предмета**

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные

способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Музыка и движение» в соответствии с учебным планом входит в предметную область «Искусство». Освоение данной рабочей программы планируется в 1 доп.-9 классах. Количество часов, выделяемое на освоение программы, составляет:

в 1 доп. классе- 2 часа в неделю, 66 часов в год;

в 1 классе- 2 час в неделю, 66 часов в год;

во 2 классе- 2 час в неделю, 68 часов в год;

в 3 классе- 2 час в неделю, 68 часов в год;

в 4 классе- 2час в неделю,68 часов в год;

в 5 классе- 3 час в неделю, 102 часа в год;

в 6 классе- 2 часа в неделю, 68 часов в год;

в 7 классе-2 часа в неделю, 68 часов в год;

в 8 классе- 2 часа в неделю, 68 часов в год;

в 9 классе- 2 часа в неделю, 68 часов в год;

Всего на курс обучения- 710 часов.

## **1.2.Планируемырезультаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»**

### **Личностные результаты (возможные):**

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты (возможные)**

1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

### **Базовые учебные действия (возможные результаты):**

1. Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- спокойное пребывание в новой среде;
- перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта;
- принятие контакта, инициированного взрослым;
- установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса;
- ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса: нахождение своего (рабочего) места за столом; нахождение своего набора индивидуальных заданий; нахождение места хранения набора индивидуальных заданий;
- планирование учебного дня;
- ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий);
- следование расписанию дня.

2. Формирование учебного поведения:

- поддержание правильной позы;
- направленность взгляда на лицо взрослого, на выполняемое задание;
- подражание простым движениям и действиям с предметами;
- выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.);
- использование по назначению учебных материалов;
- выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию);

- выполнение действий с предметами (по подражанию);
- выполнение простых действий с картинками (по подражанию);
- выполнение соотнесения одинаковых предметов (по образцу);
- выполнение соотнесения одинаковых картинок (по образцу);
- выполнение простых действий с предметами и картинками (по образцу);
- выполнение соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу);
- выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу);
- сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии;
- выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии;
- выполнение речевых инструкций на групповом занятии;
- выполнение задания в течение определенного временного промежутка на групповом занятии;
- принятие помощи учителя на групповом занятии.

### 3.Формирование умения выполнять задание:

- выполнение задания полностью (от начала до конца);
- выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов);
- выполнение задания с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

## **2. Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

### **Раздел "Слушание музыки"**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### **Раздел "Пение"**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### **Раздел "Движение под музыку"**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на

другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### **Раздел "Игра на музыкальных инструментах"**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

№	Тема занятия Классы	Количество часов										Основной вид учебной деятельности обучающихся
		1до п.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	<b>Раздел «Слушание»</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>25</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	
1	Различение тихого и громкого звучания музыки.	4	4									Слушает и различает тихое и громкое звучание
2	Определение начала и конца звучания музыки.	4	4									Слушает и определяет начало и конец музыки
3	Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки.	3	3	3								Слушает и различает темп музыки
4	Узнавание знакомой песни.	4	4	4	3	3	5	2	1			Слушает и узнает знакомую песню
5	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	4	4	4	3	2	2	2	1			Слушает и узнает знакомую мелодию
6	Узнавание (различение) колыбельной песни (марша).			3	3	2	2	1	1			Слушает, узнает, различает колыбельную и марш
7	Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.			3	3	2	2	2	2	2		Слушает и различает веселую и грустную музыку
8	Различение высоких и низких звуков.				5	4	4	2	2	2		Слушает и различает высокие и низкие звуки
9	Узнавание песни, различие частей песни: запев, припев, вступление					4	4	4	2	2		Слушает и узнает части песни
10	Узнавание (различие) сольного и хорового исполнения произведения.						6	4	2	2		Слушает, узнает, различает сольное и хоровое исполнение
11	Узнавание (различие) музыкального произведения (рок, джаз, поп-музыка, народная музыка, классическая музыка).										4	Слушает, узнает, различает музыкальные стили
12	Узнавание (различие)								6	5	3	Слушает. Узнавание (различие) инструментов

	инструментов симфонического оркестра(оркестра народных инструментов, духового оркестра)											ентов
13	Узнавание оркестра, в исполнении которого звучит музыкальное произведение								4			Слушает, узнает оркестр.
14	Знание композиторов									5		Смотрит, узнает композиторов по портрету
15	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения									5		Слушает, соотносит музыкальный образ с персонажем художественного произведения
	<b>Раздел «Пение»</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>25</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	
1	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни	7	7	7	6							Подражает характерным звукам животных, слушает
2	Подпевание отдельных звуков(слов, слов), повторяющихся звуков(слов, слов).	8	8	5	5	4	10	4				Подпевает отдельные звуки(слов, слов), слушает
3	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.			5	6	6	5	3				Подпевает повторяющиеся интонации припева песни, слушает
4	Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.					7	10	10	3	3	3	Поет слова песни: отдельные фразы, всей песни. Слушает.
5	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.								4	4	4	Выразительно поет с соблюдением динамических оттенков, слушает
6	Пение в хоре.								10	10	10	Слушает, поет
	<b>Раздел «Движение под музыку»</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>25</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	
1	Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарик», «пружинка», наклоны головы и др.)	5	5	5	2							Выполняет движения разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарик», «пружинка», наклоны головы и др.). Слушает.
2	Начало (окончание) движения	5	5	5	2							Двигается под музыку, слушает



	под музыку.											
3	Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу.	5	5	5	2							Двигается под музыку, слушает
4	Движение в хороводе	3	3	2	2							Двигается в хороводе
5	Ритмичная ходьба под маршевую музыку.				5	5						Ходит ритмично под маршевую музыку
6	Движение под танцевальную музыку (вальс, полька)				4	5	5	3				Двигается под танцевальную музыку (вальс, полька), слушает
7	Выполнение под музыку действий с предметами.					2	5	3				Выполняет под музыку действия с предмета, слушает
8	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений						5	3	5	5		Соблюдает последовательность простейших танцевальных движений, слушает
9	Передача простейших движений знакомых животных.						5	3	2	2		Передаёт движения знакомых животных, слушает
10	Выполнение движений, соответствующих словам песни.						3	3	5	5		Выполняет движения, соответствующих словам песни, слушает.
11	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.						2	2	5	5		Соблюдает последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, слушает
12	Движение под музыку в медленном темпе (умеренном, быстром) темпе.										4	Двигается под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.
13	Изменение скорости движения под музыку: ускорение, замедление.										4	Слушает Изменение скорости
14	Изменение движения при изменении метроритма произведения (чередование запева и припева песни,										4	Слушает Изменение движения

	изменение силы звучания).											
15	Выполнение танцевальных движений в паре.										5	Выполняет танцевальные движения в паре, слушает
16	Выполнение характерных движений образа.											Выполняет характерные движения образа, слушает. Выполняет характерные движения образа, слушает
	<b>Раздел «Игра на музыкальных инструментах»</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>27</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	
1	Узнавание (различие) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов.	7	7	7	7	7	7	5	3	3		Слушает, узнаёт инструменты.
2	Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	7	7	7	7	4	5	3	4	4	2	Слушает, осваивает приёмы игры
3	Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.			3	3	3	5	2	2	2		Слушает тихую (громкую) игру
4	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте					3	3	3	2	2		Слушает, сопровождает игрой
5	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.						5	2	1	1		Слушает, своевременно вступает
6	Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах (блок-флейте, синтезаторе, ксилофоне)						2	2	5	5	5	Слушает, осваивает приёмы игры
7	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте										5	Слушает, сопровождает игрой
8	Игра в ансамбле										5	Слушает, играет
	<b>Всего</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>102</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	

### 3. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

#### Сведения об учебно-методическом комплексе:

##### Дидактический материал:

- изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
- портреты композиторов;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
- карточки для определения содержания музыкального произведения;
- платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.

**Музыкальные инструменты:** фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

**Оборудование:** музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

