

Государственное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №7» города Воркуты

РАССМОТРЕНО
Решение заседания методического совета

№ 6 от 17.05.2023

УТВЕРЖДЕНО
Приказ ГОУ РК «С(к)ШИ №7»

№ 148 от 18.05.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка и движение»
1доп.-9 классы
в условиях реализации ФАООП УО (вариант 2)

Программа разработана:
учителем музыки
Гаар Т.А.

Воркута, 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа учебного предмета «Музыка и движение» (далее Программа) составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант2) ГОУ РК «С(к)ШИ №7».

Программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана для обучающихся 1доп.-9 классов с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР).

Основной **целью** обучения является накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства.

Задачи программы:

- формировать развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Формами организации урока являются: индивидуальная и групповая работа.

Виды занятий: урок, творческие задания.

Формы и методы работы обучающегося и педагога:

- способы преподавания: рассказ, беседа, объяснение, то есть приемы, в которых основная роль принадлежит учителю. Задача ученика сводится к восприятию, к пониманию, запоминанию и воспроизведению полученной в ходе урока информации и преподаваемого материала;
- способы учения: выполнение упражнений под контролем учителя.

1.1. Общая характеристика учебного предмета

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные

способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» в соответствии с учебным планом входит в предметную область «Искусство». Освоение данной рабочей программы планируется в 1 доп.-9 классах. Количество часов, выделяемое на освоение программы, составляет:

в 1 доп. классе- 2 часа в неделю, 66 часов в год;

в 1 классе- 2 час в неделю, 66 часов в год;

во 2 классе- 2 час в неделю, 68 часов в год;

в 3 классе- 2 час в неделю, 68 часов в год;

в 4 классе- 2час в неделю,68 часов в год;

в 5 классе- 3 час в неделю, 102 часа в год;

в 6 классе- 2 часа в неделю, 68 часов в год;

в 7 классе-2 часа в неделю, 68 часов в год;

в 8 классе- 2 часа в неделю, 68 часов в год;

в 9 классе- 2 часа в неделю, 68 часов в год;

Всего на курс обучения- 710 часов.

1.2.Планируемырезультаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

Личностные результаты (возможные):

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты (возможные)

1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Базовые учебные действия (возможные результаты):

1. Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- спокойное пребывание в новой среде;
- перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта;
- принятие контакта, инициированного взрослым;
- установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса;
- ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса: нахождение своего (рабочего) места за столом; нахождение своего набора индивидуальных заданий; нахождение места хранения набора индивидуальных заданий;
- планирование учебного дня;
- ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий);
- следование расписанию дня.

2. Формирование учебного поведения:

- поддержание правильной позы;
- направленность взгляда на лицо взрослого, на выполняемое задание;
- подражание простым движениям и действиям с предметами;
- выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.);
- использование по назначению учебных материалов;
- выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию);

- выполнение действий с предметами (по подражанию);
- выполнение простых действий с картинками (по подражанию);
- выполнение соотнесения одинаковых предметов (по образцу);
- выполнение соотнесения одинаковых картинок (по образцу);
- выполнение простых действий с предметами и картинками (по образцу);
- выполнение соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу);
- выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу);
- сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии;
- выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии;
- выполнение речевых инструкций на групповом занятии;
- выполнение задания в течение определенного временного промежутка на групповом занятии;
- принятие помощи учителя на групповом занятии.

3.Формирование умения выполнять задание:

- выполнение задания полностью (от начала до конца);
- выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов);
- выполнение задания с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

2. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки"

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение"

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку"

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на

другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах"

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема занятия Классы	Количество часов										Основной вид учебной деятельности обучающихся
		1до п.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	Раздел «Слушание»	19	19	17	17	17	25	17	17	17	17	
1	Различение тихого и громкого звучания музыки.	4	4									Слушает и различает тихое и громкое звучание
2	Определение начала и конца звучания музыки.	4	4									Слушает и определяет начало и конец музыки
3	Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки.	3	3	3								Слушает и различает темп музыки
4	Узнавание знакомой песни.	4	4	4	3	3	5	2	1			Слушает и узнает знакомую песню
5	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	4	4	4	3	2	2	2	1			Слушает и узнает знакомую мелодию
6	Узнавание (различение) колыбельной песни (марша).			3	3	2	2	1	1			Слушает, узнает, различает колыбельную и марш
7	Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.			3	3	2	2	2	2	2		Слушает и различает веселую и грустную музыку
8	Различение высоких и низких звуков.				5	4	4	2	2	2		Слушает и различает высокие и низкие звуки
9	Узнавание песни, различие частей песни: запев, припев, вступление					4	4	4	2	2		Слушает и узнает части песни
10	Узнавание (различие) сольного и хорового исполнения произведения.						6	4	2	2		Слушает, узнает, различает сольное и хоровое исполнение
11	Узнавание (различие) музыкального произведения (рок, джаз, поп-музыка, народная музыка, классическая музыка).										4	Слушает, узнает, различает музыкальные стили
12	Узнавание (различие)								6	5	3	Слушает. Узнавание (различие) инструментов

	инструментов симфонического оркестра(оркестра народных инструментов, духового оркестра)											ентов
13	Узнавание оркестра, в исполнении которого звучит музыкальное произведение								4			Слушает, узнает оркестр.
14	Знание композиторов									5		Смотрит, узнает композиторов по портрету
15	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения									5		Слушает, соотносит музыкальный образ с персонажем художественного произведения
	Раздел «Пение»	15	15	17	17	17	25	17	17	17	17	
1	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни	7	7	7	6							Подражает характерным звукам животных, слушает
2	Подпевание отдельных звуков(слов, слов), повторяющихся звуков(слов, слов).	8	8	5	5	4	10	4				Подпевает отдельные звуки(слов, слов), слушает
3	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.			5	6	6	5	3				Подпевает повторяющиеся интонации припева песни, слушает
4	Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.					7	10	10	3	3	3	Поет слова песни: отдельные фразы, всей песни. Слушает.
5	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.								4	4	4	Выразительно поет с соблюдением динамических оттенков, слушает
6	Пение в хоре.								10	10	10	Слушает, поет
	Раздел «Движение под музыку»	18	18	17	17	17	25	17	17	17	17	
1	Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарик», «пружинка», наклоны головы и др.)	5	5	5	2							Выполняет движения разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарик», «пружинка», наклоны головы и др.). Слушает.
2	Начало (окончание) движения	5	5	5	2							Двигается под музыку, слушает

	под музыку.											
3	Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу.	5	5	5	2							Двигается под музыку, слушает
4	Движение в хороводе	3	3	2	2							Двигается в хороводе
5	Ритмичная ходьба под маршевую музыку.				5	5						Ходит ритмично под маршевую музыку
6	Движение под танцевальную музыку (вальс, полька)				4	5	5	3				Двигается под танцевальную музыку (вальс, полька), слушает
7	Выполнение под музыку действий с предметами.					2	5	3				Выполняет под музыку действия с предмета, слушает
8	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений						5	3	5	5		Соблюдает последовательность простейших танцевальных движений, слушает
9	Передача простейших движений знакомых животных.						5	3	2	2		Передаёт движения знакомых животных, слушает
10	Выполнение движений, соответствующих словам песни.						3	3	5	5		Выполняет движения, соответствующих словам песни, слушает.
11	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.						2	2	5	5		Соблюдает последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, слушает
12	Движение под музыку в медленном темпе (умеренном, быстром) темпе.										4	Двигается под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.
13	Изменение скорости движения под музыку: ускорение, замедление.										4	Слушает Изменение скорости
14	Изменение движения при изменении метроритма произведения (чередование запева и припева песни,										4	Слушает Изменение движения

	изменение силы звучания).											
15	Выполнение танцевальных движений в паре.										5	Выполняет танцевальные движения в паре, слушает
16	Выполнение характерных движений образа.											Выполняет характерные движения образа, слушает. Выполняет характерные движения образа, слушает
	Раздел «Игра на музыкальных инструментах»	14	14	17	17	17	27	17	17	17	17	
1	Узнавание (различие) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов.	7	7	7	7	7	7	5	3	3		Слушает, узнаёт инструменты.
2	Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	7	7	7	7	4	5	3	4	4	2	Слушает, осваивает приёмы игры
3	Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.			3	3	3	5	2	2	2		Слушает тихую (громкую) игру
4	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте					3	3	3	2	2		Слушает, сопровождает игрой
5	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.						5	2	1	1		Слушает, своевременно вступает
6	Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах (блок-флейте, синтезаторе, ксилофоне)						2	2	5	5	5	Слушает, осваивает приёмы игры
7	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте										5	Слушает, сопровождает игрой
8	Игра в ансамбле										5	Слушает, играет
	Всего	66	66	68	68	68	102	68	68	68	68	

3. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Сведения об учебно-методическом комплексе:

Дидактический материал:

- изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
- портреты композиторов;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
- карточки для определения содержания музыкального произведения;
- платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.

Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

