

Государственное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №7» города Воркуты

РАССМОТРЕНО
Решение заседания методического совета
№ 6 от 17.05.2023

УТВЕРЖДЕНО
Приказ ГОУ РК «С(к)ШИ №7»
№ 148 от 18.05.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по коррекционному курсу
«Ритмика»
в условиях реализации ФАООП УО (вариант 1)
в 1-4 классах

Программа разработана:
учителем ритмики
Гаар Татьяной Александровной

г. Воркута, 2023 год

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа коррекционного курса «Ритмика» (далее – Программа) составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026.
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГОУ РК «С(к)ШИ №7».

Основной **целью** занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

Задачи программы:

-коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности;

- развитие памяти, мышления, воображения, слуха, чувства ритма;
- развитие и накопление элементарных двигательных навыков;
- формирование правильной осанки;
- развитие представлений о пространстве и умения ориентироваться в нем;
- развитие эстетических чувств;
- приобщение детей к музыке и правильное восприятие ее на слух;
- развитие творческих способностей

-формирование навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Формами организации урока являются: индивидуальная и групповая работа.

Виды занятий: урок, урок-игра, урок-путешествие, творческие задания.

Формы и методы работы учащегося и педагога:

- способы преподавания: рассказ, беседа, объяснение, то есть приемы, в которых основная роль принадлежит педагогу. Задача ученика сводится к восприятию, к

пониманию, запоминанию и воспроизведению полученной в ходе урока информации и преподаваемого материала;

- способы учения: выполнение упражнений, самостоятельные и практические работы, то есть приемы, главная роль в которых принадлежит ученикам, педагог же контролирует усвоение знаний, помогает и направляет учащегося.

1.1.Общая характеристика коррекционного курса

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдается нарушение двигательных функций.

Ритмика, являясь синтетическим, интегративным видом деятельности, позволяет решать целый спектр разнообразных образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач, лежащих во многих плоскостях, - от задач укрепления здоровья умственно отсталых учащихся, развития их психомоторики, до задач формирования и развития у них творческих и созидательных способностей, коммуникативных умений и навыков.

Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе движений под музыку происходит их пространственно-временная организация, они приобретают плавность, становятся более точными и т. д. При этом повышается их общая выразительность. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик детей: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

Ведущей ролью коррекционно-развивающего обучения данному предмету является не объем усвоенных знаний и умений, а гармоничное развитие личности умственно отсталого ребенка, дающее возможность реализации его способностей, подготовка ребенка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Ритмика» в соответствии с учебным планом входит в коррекционно-развивающую область. Освоение данной рабочей программы планируется в 1-4 классах. Количество часов, выделяемое на освоение программы, составляет:

- в 1 классе- 1 час в неделю, 33 часа в год;
 - во 2 классе- 1 час в неделю, 34 часа в год;
 - в 3 классе- 1 час в неделю, 34 часа в год;
 - в 4 классе- 1 час в неделю, 34 часа в год.
- Всего на курс обучения - 135 часов.

1.2. Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Ритмика» в 1-4 классах

Планируемые результаты формирования базовых учебных действий учащимися 1 класса программы по коррекционному курсу «Ритмика», направлены на получение следующих умений:

Личностные базовые учебные действия:

ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире
- развитие танцевальных навыков,
- развитие потребности и начальных умений выражать себя в доступных видах деятельности,
- расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми,
- освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях,
- способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты

Коммуникативные учебные действия:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные учебные действия:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

Познавательные учебные действия:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя, навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- умение готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- умение ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- умение ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- умение ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- умение соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- умение выполнять игровые и плясовые движения;
- умение выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- умение начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень:

- умение самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии

- с содержанием и особенностями музыки и движения;
- умение организованно строиться (быстро, точно);
 - умение сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
 - умение самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
 - умение соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
 - умение легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
 - умение ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Планируемые результаты формирования базовых учебных действий учащимися 2 класса программы по коррекционному курсу «Ритмика», направлены на получение следующих умений:

Личностные базовые учебные действия:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире
- развитие танцевальных навыков,
- развитие потребности и начальных умений выражать себя в доступных видах деятельности,
- расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми,
- освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях,
- способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты

Коммуникативные учебные действия:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;

- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные учебные действия

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

Познавательные учебные действия:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя, навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- умение принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- умение организованно строиться (быстро, точно);
- умение сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- умение самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- умение соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- умение легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- умение ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Достаточный уровень:

- умение рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

- умение соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- умение самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- умение ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- умение передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- умение самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- умение повторять любой ритм, заданный учителем;
- умение задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Планируемые результаты формирования базовых учебных действий учащимися 3 класса программы по коррекционному курсу «Ритмика», направлены на получение следующих умений:

Личностные базовые учебные действия:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире
- развитие танцевальных навыков,
- развитие потребности и начальных умений выражать себя в доступных видах деятельности,
- расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми,
- освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях,
- способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты

Коммуникативные учебные действия:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные учебные действия:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

Познавательные учебные действия:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя, навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- умение рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- умение соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- умение самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- умение ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с мало-контрастными построениями;
- умение передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- умение передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- умение повторять любой ритм, заданный учителем;
- умение задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Достаточный уровень:

- умение самостоятельно правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

- умение четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;
- умение отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- умение различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Планируемые результаты формирования базовых учебных действий учащимися 4 класса программы по коррекционному курсу «Ритмика», направлены на получение следующих умений:

Личностные базовые учебные действия:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире
- развитие танцевальных навыков,
- развитие потребности и начальных умений выражать себя в доступных видах деятельности,
- расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми,
- освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях,
- способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты

Коммуникативные учебные действия:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные учебные действия

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

Познавательные учебные действия:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя, навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- умение правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- умение различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- умение отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- умение различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Достаточный уровень:

- знание основных позиций ног и рук, умение использовать их при выполнении упражнений;
- умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- знание основных элементов танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальных движений, а также умение использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- умение самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

2. Содержание коррекционного курса

1 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве-8ч

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Ритмико-гимнастические упражнения-7ч

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Творческое задание №1 за 1 полугодие.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами-9ч

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук.

Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и

нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой или левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

Игры под музыку-6ч

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменения направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.).

Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движения транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения-3ч.

Знакомство танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на все ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и попеременно, выставление ноги носком на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Творческое задание №2 за учебный год

2 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве-8ч

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.

Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

Ритмико-гимнастические упражнения-7ч

Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени.

Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.

Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.)

Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед.

Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

Творческое задание №1 за 1 полугодие.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами-10ч

Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой

гармонике.

Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

Игры под музыку-5ч

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий).

Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке.

Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

Танцевальные упражнения-4ч

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.

Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев. Танцы и пляски

- Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек».
- Парная пляска. Чешская народная мелодия.
- Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова.
- Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

Творческое задание №2 за учебный год

3 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве-8ч

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной

группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения-7ч

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение.

Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

Творческое задание №1 за 1 полугодие.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами-10ч

Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

Игры под музыку-5ч

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружинное, плавное, спокойное, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа.

Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения-4ч

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев. Танцы и пляски

- Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса.
- Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия.
- Парная пляска. Чешская народная мелодия.
- Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.
- Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.

Творческое задание №2 за учебный год

4 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве-8ч

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения-7ч

Общеразвивающие упражнения.Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с

вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

Творческое задание №1 за 1 полугодие.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами-10ч

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку-5ч

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения-4ч

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных

танцев.

Творческое задание №2 за учебный год.

3. Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса

Сведения об учебно-методическом комплексе:

1. Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.
2. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В.В. Воронковой. М.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение
4. Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание.
5. Косицина М.А., И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
6. Лопухина И.Г.. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
7. Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с проблемами вразвитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. - М. Издательский центр «Академия»
8. Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В.«Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
9. Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург
10. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.

Средства обучения:

Демонстрационный комплект:

музыкальные инструменты;

дидактический раздаточный материал;

наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы.

Аудио и видеоматериалы

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: фортепиано;
- Технические средства обучения: ноутбук, магнитола.

Оценочные средства 1 класс

Творческое задание №1 за 1 полугодие

Цель: Проверка знаний, умений, навыков за 1 полугодие.

Достаточный уровень:

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки.
Выразительно и самостоятельно исполнение танца «Приглашение»

Минимальный уровень:

- ходьба свободным естественным шагом, движение по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходьба и бег по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круга и не сходя с его линии;

Исполнение танца «Приглашение» с помощью учителя.

Творческое задание №2 за учебный год

Цель: Проверка знаний, умений, навыков за учебный год.

Достаточный уровень:

Выразительно и самостоятельно исполнение танца «Подружились».

Минимальный уровень:

Исполнение танца «Подружились» с помощью учителя

2 класс

Творческое задание №1 за 1 полугодие

Цель: Проверка уровня сформированности знаний, умений, навыков за 1 полугодие.

Достаточный уровень:

Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением. Игра «Воротца».

Минимальный уровень:

Шаги галопа - прямой, боковой. Игра «Ручеек»
Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц. Гимнастика для глаз.

Творческое задание №2 за учебный год

Цель: Проверка уровня сформированности знаний, умений, навыков за учебный год.

Достаточный уровень:

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.

Игра «Воротца»

Движение парами: ходьба с приседанием, кружение с продвижением.

Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц. Гимнастика для глаз.

Выразительное исполнение танца.

Минимальный уровень:

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.

Шаги галопа- прямой, боковой. Игра «Ручеек»

Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц. Гимнастика для глаз.

3 класс

Творческое задание №1 за 1 полугодие

Цель: Проверка уровня сформированности знаний, умений, навыков за 1 полугодие.

Достаточный уровень:

- 1.Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.
- 2.Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.
3. Круговой галоп.
4. Исполнение танца

Минимальный уровень:

1.Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.

2.Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени

Творческое задание №2 за учебный год

Цель: Проверка уровня сформированности знаний, умений, навыков за учебный год.

Достаточный уровень:

1. Комплекс ОРУ под музыку
2. Подскоки .Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.
3. Выразительное исполнение танца.

Минимальный уровень:

Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц.

Гимнастика для глаз.

4 класс

Творческое задание №1 за 1 полугодие

Цель: Проверка уровня сформированности знаний, умений, навыков за 1 полугодие.

Достаточный уровень:

1.Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.

2.Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.

3. Круговой галоп.
4. Исполнение танца

Минимальный уровень:

- 1.Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.
- 2.Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени

Творческое задание №2 за учебный год

Цель: Проверка уровня сформированности знаний, умений, навыков за учебный год.

Достаточный уровень:

1. Комплекс ОРУ под музыку
2. Подскоки .Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.
3. Выразительное исполнение танца.

Минимальный уровень:

Упражнения на координацию движений.
Упражнения на расслабление мышц.
Гимнастика для