

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РК
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА – ИНТЕРНАТ № 7» г. Воркуты

| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
|---|---|--|
| Решение заседания МО № 1 от «30» августа 2023 г. | Решение заседания МС № 1 от «31» августа 2023 г. | Приказ ГОУ РК «С(К)ШИ № 7» г. Воркуты № 298 от «01» сентября 2023 г. |

Рабочая программа
фото кружка «Позитив»
на 2023- 2024 учебный год

Программа разработана
воспитателем
Сычёвой Ю.С.
Высшая категория

г. Воркута, 2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Содержание
4. Календарно-тематическое планирование
5. Используемая литература

Информационная карта

1. Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми «Специальная коррекционная школа интернат №7» г. Воркуты
2. Общеобразовательная, общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности фотокружок «Позитив»
3. Ф.И.О., должность автора: Сычёва Юлия Сергеевна, воспитатель
4. Сведения о программе:
 - 4.1. Нормативная база:
 - Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ;
 - Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитательного образования и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 (часть 2.)
 - Сан пин 2.4.4. 1231-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013г. 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
 - 4.2. Область применения: дополнительное образование детей
 - 4.3. Направленность: художественная
 - 4.4. Тип программы: модифицированная
 - 4.5. Вид деятельности: фотография
 - 4.6. Возраст обучающихся: 9-16 лет
 - 4.7. Продолжительность обучения: 3 года

Пояснительная записка

Без преувеличения можно сказать, что в настоящее время нет таких областей человеческой деятельности, где бы ни применялась или не могла быть успешно применена цифровая фотография. Поэтому естественно, что с фотографией, в том или ином ее виде, постоянно приходится иметь дело многим миллионам людей самых разных профессий. Фотографический метод – важнейшее средство научного исследования почти во всех областях науки и техники. На базе фотографии развилась иллюстрационная полиграфия, возникли и отдельные специальные отрасли-аэрофотография, астрофотография, рентгенография, судебная фотография и др. Важное место фотография занимает и в быту, особенно сейчас, в эпоху развития цифровой фототехники. В последние

годы фотография развивается всё интенсивнее, с ней мы встречаемся ежедневно: домашние фотоальбомы, альбомы друзей, репортажи в иллюстрированных изданиях, журналах, рекламные буклеты, выставки современного искусства и многое другое. С помощью фотографии ведется летопись страны и каждой семьи. Можно и не вспомнить большинство событий, происходящих каждый день, но если эти события сфотографировать, то будет совсем наоборот. В отличие от воспоминаний, которые блекнут и исчезают со временем, фотографии остаются неизменными.

Актуальность и педагогическая целесообразность

В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению. Программа имеет художественно-эстетическую, научно-техническую, а также профориентационную направленность. Полученные умения и навыки необходимы для их успешной реализации в современном мире. Они позволят, обучающимся использовать компьютерные программы для фотодизайна и монтажа, художественного творчества, применить знания в повседневной жизни, для создания домашних фото-коллекций интересных и значимых событий семьи, школы и т.д. Реализация данной программы позволит приобщить детей и подростков к фотографии во всех её аспектах, привить воспитанникам художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, творческого самовыражения. Программа базируется на использовании современной техники, программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы.

Новизна программы и её отличительные особенности

Отличительные особенности данной образовательной программы от подобных, в том что наряду с обучением фотографии и цифровой обработке изображения, изучению цифровой фотоаппаратуры и компьютерной техники, использование графических редакторов «Adobe Photoshop», «Microsoft Word», «Microsoft Office PowerPoint», учащиеся знакомятся с изготовлением фотопродукции из фотографий, а также знакомятся с классической черно-белой фотографией.

Практическая значимость

Программа позволит приобщить детей к художественной фотографии во всех ее аспектах, привить обучающимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни.

Программа построена на принципах доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей.

1-й и 2-й год обучения это – основной курс, включена работа с детьми с ОВЗ, для них есть возможность работать в наиболее доступных программах обработки фотографий.

А 3-й год обучения – учащиеся углубляют знания в фотоискусстве, фотографируют мероприятия, работают самостоятельно, работают в проектах, являются наставниками у младших.

Планируемые результаты

Личностными результатами кружковой деятельности являются следующие умения:

- Формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование Универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель Учебной деятельности.
- Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.
- Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- Планировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- Работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства
- Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

Познавательные УУД:

- Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.
- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).
- Вычитывать все уровни текстовой информации.
- Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.
- Самому создавать источники информации разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.
- Уметь использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей.

Коммуникативные УУД:

- Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
 - Отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами.
 - В дискуссии уметь выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен).
 - Учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.
 - Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
- Средством формирования коммуникативных УУД служат технология проблемного диалога(побуждающий и подводящий диалог) и работа в малых группах, также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения.

Предметными результатами изучения являются следующие умения:

- понимать историю развития фотографии;

- ориентироваться в устройстве цифрового фотоаппарата;
- соблюдать правила безопасной работы при работе с ПК
- определять назначение и важность композиции, света, фокусировки;
- жанры фотографии;
- основные элементы интерфейса программы AdobePhotoshop
- структуру инструментальной оболочки редактора;
- возможность работы со слоями, текстом и технологию их применения для получения различных эффектов над изображением.
- выполнять фотосъемку различных жанровых видов;
- переносить фотографии на компьютер;
- создавать и редактировать изображения;
- выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Fotoshop
- пользоваться основными инструментами программы AdobePhotoshop
- работать с текстом, создавать фотомонтажи и коллажи.

Краткое содержание программы

1-й год

- Знакомятся с классической чёрно-белой фотографией. Способами её получения. С материалами для обработки чёрно-белой фотографии, Видамифотоаппаратов. С техникой безопасности;
- Знакомятся с цифровой техникой и способами печати цифровой фотографии, осваивают на практике принтер, сканер, ламинатор;
- Учатся изготавливать рамки и оформлять в них фотографии;
- Знакомятся с сувенирными работами выполненными с применением фотографического изображения и приобретают навыки изготовления таких работ;
- Изучают программы: AdobePhotoshop, PowerPoint, Word.и другие программы
- Знакомятся с жанрами фотоискусства.

2-й год

- Совершенствуют знания и умения в составлении фото-коллажа;
- Работают над дизайном обработки цифровой фотографии (рамки, монтаж,календари);
- Знакомятся с зеркальным фотоаппаратом;
- Приобретают навыки работы с интернетом;
- Углубляют знания о жанрах в фотоискусстве;
- Создают из фотографий календари, шкатулки, пазлы, фотоальбомы;
- Составляют презентации, слайд - фильмы;

- Учатся видеосъемке и видеомонтажу;

3-й год

- Работают с зеркальным фотоаппаратом. Освещением при фотосъёмке;

- Работа над выставочными материалами;

- Уроки AdobePhotoshop;

- Работа с интернетом;

- Знакомство с профессией фотограф.

- Техника реставрации старых и поврежденных фотографий;

- «Документальное фото»;

- Составляют презентации, слайд фильмы,

- Учатся видеосъемке и видеомонтажу

- Знакомство с проектной деятельностью.

Цели программы:

Развитие творческих, технических и художественных способностей детей, с учетом индивидуальности каждого, посредством изучения фотодела и компьютерной обработки фотографий. Развитие у подрастающего поколения творческих способностей и творческого мышления, посредством овладения основами творческой цифровой фотографии.

Задачи:

Образовательные

- ✓ Способствовать развитию кругозора обучающихся;
- ✓ Познакомить с жанрами фотоискусства;
- ✓ обучение теоретическим основам в области фотографического искусства;
- ✓ овладение приемами работы с цифровыми фотоаппаратами;
- ✓ знакомство с приемами фотографирования в различных внешних условиях;
- ✓ Научить приемам работы с различными видами плёночных и цифровых фотоаппаратов;
- ✓ Создать условия для освоения техники печати фотографии (от черно-белой до цифровой);
- ✓ Научит работать с графическими редакторами.

Воспитательные

- ✓ Способствовать формированию эстетического вкуса;
- ✓ Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой

техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;

- ✓ Воспитывать чувство коллективизма, навыки трудолюбия и аккуратности;
- ✓ Создать условия для развития культуры общения

Развивающие

- ✓ Способствовать развитию художественного воображения и творческой фантазии;
- ✓ Формировать моральные и волевые качества личности (целеустремленность, настойчивость);
- ✓ Создать условия для развития *навыков самостоятельной творческой работы.*

Условия реализации программы

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Общий объем реализации программы рассчитан на 3 года, по 216 часов на каждый учебный год. Возраст детей посещающих кружок с 9 до 16 лет. Группы разновозрастные, дети с разным уровнем ЗУН, поэтому основная часть материала подается в процессе работы по подгруппам, либо на индивидуальных занятиях. Часто в практической части занятия для работы с младшими (1-го года обучения) привлекаются ребята, которые занимаются в кружке три и более лет, что дает им возможность почувствовать себя в роли педагога и воспитывает чувство ответственности, а для педагога это один из методов отслеживания результатов успешности обучающегося старшей группы.

Каждое занятие включает в себя элементы теории, практики, демонстрации. Памятки и инструкции по технике безопасности. Практические занятия проводятся с учетом нормативов определяющих время работы ребенка с реактивами и за компьютером. Это способствует перемена деятельности в работе на занятиях (фотосъемка, печать, обрезка фотографий, ламинирование, изготовление рамок для фотографий, просмотр фотографий, литературы.)

Формы обучения:

- Индивидуальная работа;
- Работа по подгруппам;
- Коллективная работа.

Методы обучения:

- Метод стимулирования учебно-познавательной деятельности;
- создание ситуации успеха;
- поощрение и порицание в обучении;

- использование игр и игровых форм.
- Метод создания творческого поиска.
- Метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом (диалоговый).
- Методы развития психологических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся: создание проблемной ситуации; создание креативного поля; перевод игровой деятельности на творческий уровень.
- Метод формирования обязательности и ответственности.
- Словесный рассказ, объяснение, обсуждение, беседа;
- Наглядная демонстрация фотографий, таблиц, презентаций
- Организация экскурсий, коллективных походов, творческих встреч.

Средства обучения:

- Образовательная программа
- Методически разработки
- Программы: графические редакторы, слайд – шоу и др.
- Фотоальбомы
- Презентации, видеоуроки
- Наглядное пособие для занятий
- Инструкции и памятки по технике безопасности
- Литература: журналы, книги, справочники
- Интернет-ресурсы

Материально-техническая база:

Кабинет для занятий поделен на три рабочих зоны:

1. Зона для художественной съемки

Оборудование:

- Фотоаппараты
- Фотовспышки
- Фоновая драпировка
- Мебель и декоративные предметы интерьера
- Реквизиты

2. Зона для работы с цифровой фотографией

Оборудование:

- компьютеры

- цифровые носители с программами для обработки цифровой фотографии
- сканер
- фотопринтер
- Ламинатор

Материалы:

- Офисная бумага
- Фотобумага
- Краска для принтера
- Пленка для ламинатора

3. Зона для творчества

Материалы:

- Клей
- Фломастеры
- Карандаши
- Ножницы
- Краски
- Картон и бумага для создания рамок
- Литература
- Фотографии
- Журналы

Требования к уровню образованности обучающихся в результате реализации программы

Предполагаемые знания, умения и навыки к концу 1-го года обучения:

Знают и умеют:

- пользоваться цифровым фотоаппаратом;
- знают основные требования по ТБ во время работы;
- умеют пользоваться компьютером, сканером, принтером, ламинатором,
- умеют сканировать и кадрировать рисунки и фотографии;
- умеют различать жанры фотоискусства;
- умеют оформлять фотографии в рамки и фотоальбомы;
- умеют обрабатывать фотографии с цифровых носителей в графических редакторах

Предполагаемые знания, умения и навыки к концу 2-го года обучения:

Знают и умеют:

- знают технику безопасности при работе
- умеют работать самостоятельно с цифровым фотоаппаратом, компьютером, сканером, принтером;
- умеют проводить съёмку в различных жанрах и условиях;
- умеют обрабатывать файлы в графических редакторах разного уровня сложности;
- владеют техникой фотоколлажа;
- умеют создавать календари, шкатулки, пазлы, фотоальбомы и другую фотопродукцию;
- редактировать изображения в растровом графическом редакторе;
- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов, перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования
- умеют правильно записывать файлы на цифровые носители

Предполагаемые знания, умения и навыки к концу 3-го года обучения:

Знают и умеют:

- уметь работать с цифровым зеркальным фотоаппаратом, компьютером, сканером, принтером;
- умеют обрабатывать файлы в графических редакторах разного уровня сложности;
- умеют работать с многослойными изображениями;
- умеют выполнять цветовую коррекцию изображений, а также коррекцию яркости и контрастности как всего рисунка, так и отдельных областей;
- умеют реставрировать старые повреждённые фотографии;
- владеть техникой фотоколлажа.
- уметь создавать календари, пазлы, фотоальбомы
- уметь правильно записывать файлы на цифровые носители
- умеют принимать участия в различных формах организации учебно - исследовательской и проектной деятельности (творческие конкурсы, практические конференции)

Механизм оценивания результатов знаний

Диагностика освоения программы осуществляется с помощью:

- Педагогического наблюдения и контроля;
- Опрос, проверка заданий на ПК, игры, тестирование;
- Оформления фотовыставок и альбомов по жанровой тематике;

- Составления цифровых портфолио на каждого обучающегося;
- Учет участия в районных и областных фотовыставках;
- Ведения календаря достижений коллектива.
- Самоанализ

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии. Два раза в год проводится проверка ЗУН.

Система оценивания – безотметочная. Используется только словесная оценка достижений учащихся. Результаты на каждого ученика вписываются в диагностическую карту

Примерный перечень итоговых детских работ:

- ❖ Рамки для фотографий
- ❖ Ламинированные фотографии
- ❖ Фотографии различных жанров
- ❖ Фотоколлажи
- ❖ Фотоальбомы
- ❖ Календари
- ❖ Фотографии в разных жанрах (портрет, натюрморт, коллаж и др.)
- ❖ Презентации
- ❖ Слайд-шоу
- ❖ Видеоролики

Прогностичность программы

- воспитанники овладевают основными навыками съемочного процесса;
- умеют обращаться с компьютером, ламинатором, принтером
- умеют снимать жанровые фотографии;
- становятся более общительными;
- могут самостоятельно монтировать, редактировать, анализировать фотографии.
- планируется знакомство со световым оборудованием, зеркальным фотоаппаратом, работа с интернетом.
-

Методическое обеспечение образовательной программы дополнительного образования детей фотокружков «Позитив»

В группе на занятиях одновременно занимаются дети разных возрастов и разного года обучения, поэтому используется индивидуальная работа и работа по подгруппам. Кабинет разбит на отдельные зоны, где можно фотографироваться, работать на компьютере, читать

литературу или ламинировать. Если одна подгруппа работает на компьютере, то другая в это время занимается фотосъемкой. В такой обстановке всегда есть наставники из старших детей. Индивидуальной работой занимаются дети для подготовки к конкурсам и выставкам. Групповая форма используется во время бесед теоретических занятий, игр, переменок, зарядки для глаз, выходов для фотосъёмки на улицу, а также на экскурсиях, тематических чаепитиях. На занятиях используется объяснительно – иллюстративный метод показ презентаций по темам, просмотр фотографий, инструкции и памятки, а также журналы книги и фотоальбомы фотографий детей прошлых лет. Проводятся беседы о фототехнике, животных, природе и др.

В кружке занимаются ребята разного уровня развития подход к ним индивидуальный, задание по теме выполняется в более простой доступной программе для обработки фотографии. С каждого занятия ребёнок уходит домой с выполнимой работой. Занятия в кружке безотчетные. Участие в конкурсах и выставках лучшая отметка для творческих детей.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

| № п/п | Наименования тем | Количество часов | | |
|-------|---|------------------|----------|-------|
| | | теория | практика | всего |
| 1. | Введение в программу История фотографии | 4 | - | 4 |
| 2. | Чёрно-белая фотография | 5 | 10 | 15 |
| 3. | Цифровая техника и компьютерная графика | 8 | 10 | 18 |
| 4. | Фотосъемка «Мир вокруг нас» и компьютерная графика | 7 | 13 | 20 |
| 5. | Обобщающее занятие | - | 4 | 4 |
| 6. | Резерв | - | 6 | 6 |
| | Всего | 24 | 43 | 67 |

Содержание программы 1-го года обучения

Тема 1. Введение в программу

Занятие 1-4(4 часа.)

Цель: Привлечь внимание детей к одному из видов искусства – художественной фотографии, вызвать желание заниматься фототворчеством.

Теоретическая часть:

Фотография как вид искусства: вчера, сегодня, завтра. Значение фотографии в развитии научно-технического прогресса.

Основные требования и правила поведения в коллективе. Режим работы кружка.

Практическая работа:

Просмотр фотоальбомов, презентации фотокружка.

Приборы и материалы: оборудование кабинета.

Зрительный ряд: Фотоальбомы, лучшие работы выпускников, видео-презентация кружка

Тема 2. Чёрно-белая фотография

Занятие 5 - 20 (15 час.)

Цель: Знакомство с классической черно-белой фотографией и освоение техники ее изготовления.

Теоретическая часть:

Фотоаппарат «Кодак», «Кэнон» их устройство, применение на практике.

Понятие «резкость изображения». Видоискатель. Расстояние до объекта съемки.

Фотосъёмка друзей, домашних животных, природы.

Виды фотобумаги. Основы фотографии. Техника печати фотографии.

Техника безопасности при работе в лаборатории.

Практическая работа:

Зарядка фотоаппарата. Наводка резкости на фотоаппарате. Методопределения расстояния до объекта фотосъёмки. Фотосъёмка первых кадров в кабинете и на улице. Фотосъёмка друзей, домашних животных.

Технические приёмы печати. Декоративное оформление фотографий в рамки при печати.

Печать фотографии в растушевке. Сушка и глянецование фотографии. Обрезка фотографии.

Групповые и индивидуальные занятия.

Приборы и материалы: Фотоаппараты, пинцеты, фотобумага, резак, катушки, ванночки.

Зрительный ряд: Таблицы, схемы, инструкции.

Тема 3. Цифровая техника и компьютерная графика

Занятие 21-39 (18 час.)

Цель: Знакомство с цифровой техникой и навыки работы с ней

Содержание: Включение и выключение компьютера. Компьютер (блок питания, монитор, клавиатура, мышь). Работа в программе «фоторобот» (составление лица с разной мимикой).

Рисование в программах. Техника безопасности и правила обращения с фотоаппаратом.

Знакомство с цифровым фотоаппаратом (Корпус, объектив, видоискатель, карта памяти, зарядное устройство). Режимы фотосъёмки, меню фотоаппарата. Достоинства цифровой фотографии. Формирование изображения на матрицу. Фотосъёмка первых кадров в кабинете и на улице. Перенос изображения с фотоаппарата в компьютер. Понятие момента съёмки, расстояние до объекта съёмки. Расположение объекта в кадре.

Обсуждение результатов. Оформление фотографий в рамки в программах.

Редактирование изображения в программах.

Техника безопасности и правила обращения с принтером. Подключение принтера к компьютеру. Знакомство с принтером. Изучение программы работы с принтером. Заправка принтера красками. Виды фотобумаг для принтера. Размеры фотографий.

Знакомство со сканером. Техника безопасности и правила обращения со сканером.

Подключение сканера к компьютеру, устройство сканера и его функции. Изучение программы к сканеру. Знакомство с ламинатором. Его назначение и работа с ним. Техника безопасности при работе с ламинатором. Изучение программ для обработки цифровых фотографий. Оформление фотографий в рамки.

Практическая работа: Техника обращения с компьютером. Включение и выключение компьютера, устройство компьютера. Работа в программе «фоторобот» (составление лица с разной мимикой). Рисование в программах. Фотосъёмка в разных режимах, Фотосъёмка кадров в кабинете и на улице, зарядка батареи.

Просмотр кадров и удаление не получившихся. Перенос изображения с фотоаппарата в компьютер. Создание папок с файлами. Подключение принтера к компьютеру. Программа к принтеру. Подача бумаги в лоток принтера. Отправление изображений на печать.

Размеры фотобумаги. Сканирование фотоплёнок, фотографий, картинок и др.

Работа в программе от сканера. Изучение программ для редактирования фотографий, для оформления в рамки. Создание фоторамок из подручного материала. Групповые и индивидуальные занятия.

Приборы и материалы: Фотоаппарат, компьютер, Карта памяти, батарейки, зарядное устройство для фотоаппарата. Компьютер, сканер, принтер, ламинатор, фотобумага, краска для принтера. Резак. Материал для фоторамок, клей.

Зрительный ряд: Таблицы, инструкции, видеоуроки, журналы, книги, компьютерные программы к фотоаппарату, принтеру, сканеру. Программы, графические редакторы

Тема 4. Фотосъёмка «Мир вокруг нас» » и компьютерная графика

Занятие 40-60 (20 час.)

Цель: Знакомство с жанрами фотоискусства и работа в графических редакторах

Содержание: Просмотр фотографий разных жанров (альбомы, фотографии). Понятия момента съёмки. Мимика лица. Вид из своего окна. Движущиеся предметы. Фотосъёмка в помещении и вне помещения. Перенос изображения с фотоаппарата в компьютер. Создание папок с файлами. Виды оформления фотографий. Источники освещения (естественное и ламп накаливания). Просмотр наглядного материала на компьютере.

Жанровая фотосъемка (мир животных, мои друзья, пейзаж, натюрморт, портрет, макросъемка, фотоколлаж) Различные программы для оформления фотографий. Изучение программ: Word, PhotoFrames, Фото декор, Самсунг мастер, «PhotoShop». (окно, панель инструментов, фильтр, слой, изображение, редактирование). Свет и цвет изображения. Инструменты рисования и ретуши (кисть, карандаш, замена цвета, закрашивание изображения, кисти, штамп, резкость, осветление, затемнение). Слои и стили, деформация изображения. Текст на фотографиях. (Слои, маска слоя). Применение рамок для оформления фотографий. Текстовые редакторы и работа с ними. Знакомство с продукцией выполненной с применением фотоизображения.

Практическая работа: Техника безопасности при работе с цифровой техникой. Фотосъемка друзей, домашних животных, природы, портретов, мимических портретов, мероприятий. Перенос изображения с фотоаппарата в компьютер. Создание папок с файлами, программы для цифровой обработки фотографий. Работа в программах. Печать фотографий. Создание различных сувениров с применением фотографического изображения. Обрезка фотографий. Подборка фотографий на выставку. Оформление фотографий в рамки, составление фотоальбомов. Работа в программе «фоторобот» (составление лица с разной мимикой). Рисование на компьютере. Групповые и индивидуальные занятия.

Приборы и материалы: Компьютер, фотоаппарат, сканер, принтер, фотобумага, краска для принтера, резак. Клей, картон, ножницы, альбомы.

Зрительный ряд: Таблицы, инструкции, книги, журналы. Фотографии предыдущих лет.

Тема 5. Обобщающее занятие.

Занятие 61-64 (4 час.)

Цель: Подведение итогов

Содержание: Беседа о проделанной работе за год. Задание на лето.

Практическая работа: Печать фотографий

Тема 6. Резерв

Занятие 65-71 (6 час.)

Цель: Сплочение коллектива

Содержание: Подготовка к выставкам. Просмотр фотографий, выбор лучших работ.

Воспитательная работа

Практическая работа: Проведение внутренних мероприятий, собраний, экскурсии и т. д.

Зрительный ряд: Фотоальбомы, презентации.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

| № п/п | Наименования тем | Количество часов | | |
|-------|---|------------------|----------|-------|
| | | теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2. | Закрепление материала 1года обучения | 7 | 10 | 17 |
| 3. | Фотосъёмка, компьютерная графика | 6 | 13 | 19 |
| 4. | Презентации и цифровые Фотоальбомывидеомонтаж | 7 | 12 | 19 |
| 5. | Обобщающее занятие | - | 3 | 3 |
| 6. | Резерв | - | 7 | 7 |
| | Всего | 22 | 45 | 67 |

Тема 1. Вводное занятие.

Занятие 1-2 (2 часа)

Цель: Ознакомление с темами программы 2 года обучения

Содержание: Беседа и просмотр летних работ. Расписание занятий. Подготовка рабочего места. Техника безопасности и правила поведения в кружке.

Практическая работа: Установка графических программ для обработки фотографий.

Приборы и материалы. Компьютер, фотоаппарат, сканер, принтер, фотобумага, краска для принтера.

Зрительный ряд: Таблицы, инструкции, компьютерные графические программы для обработки фотографий, лучшие работы предыдущих лет.

Тема 2. Закрепление материала 1 года

Занятие 3 -19 (17 час)

Цель: Вспомнить основные приемы обработки фотографии

Содержание:

Вспоминаем программы (окно, панель инструментов, фильтр, слой, изображение, редактирование). Свет и цвет изображения.

Инструменты рисования и ретуши (кисть, карандаш, замена цвета, закрашивание изображения, кисти, штамп, резкость, осветление, затемнение).

Слои и стили (Слои, маска слоя). Деформация. Применение рамок для оформления фотографий. Изучение новых программ. Фотосъёмка на улице, в помещении.

Практическая работа: Редактирование изображения (цвет, форма, свет). Искажение.

Применение различных рамок для оформления фотографий. Печать фотографий.

Создание календарей. Групповые и индивидуальные занятия

Приборы и материалы: Компьютер, фотоаппарат, сканер, принтер, фотобумага, краска для принтера.

Зрительный ряд: Таблицы, инструкции, компьютерные графические программы для обработки фотографий, фотографии предыдущих лет.

Тема 3. Фотосъёмка, компьютерная графика

Занятие 20 -39 (19 час)

Цель: Обучение творческому конструированию, созданию творческой и художественной фотографии в разных жанрах.

Содержание: Углубляют знания о жанрах в фотоискусстве. Художественный портрет. Портрет на белом фоне. Портрет на чёрном фоне. Композиция в портрете. Ракурсы. Съёмка художественного портрета в домашних условиях. Ракурс, перспектива, фрагмент Коллажи. Пейзаж.

Практическая работа: Просмотр образцов в интернет ресурсах. Кадрирование, коррекция цвета, «тонирование» фотографий, получение чёрно-белой фотографии, создание обратного по тону изображения, затемнение углов, осветление теней, размытие участков изображения, увеличение резкости. Создание коллажей в разных программах, календарей, подарочных фотоальбомов. Создание поздравительных открыток. Печать фотографий. Фотосъёмка на улице, в помещении (макросъёмка, фотосъёмка домашних питомцев, портрет, пейзаж, архитектура, репортаж) Групповые и индивидуальные занятия.

Приборы и материалы: Компьютер, фотоаппарат, сканер, принтер, фотобумага, краска для принтера.

Зрительный ряд: Таблицы, инструкции, компьютерные графические программы для обработки фотографий, фотографии предыдущих лет.

Тема 4. Презентации и цифровые фотоальбомы

Занятие 40- 59 (19 час)

Цель: Привлечь внимание детей к созданию «Слайд-шоу».

Содержание: Изучение программы PowerPoint. Создание мини презентаций по разным жанрам и темам. Составление слайд фильмов. Выбор надписей, кнопок управления просмотра альбома, внутренних переходов, наложение эффектов. Создание альбома и его просмотр. Печать презентаций. Создание небольших мультимедиа с применением анимации в презентации.

Практическая работа: Создание альбома и его просмотр. Печать презентаций. Групповые и индивидуальные занятия.

Зрительный ряд: Таблицы, инструкции, компьютерные графические Программы.

Тема 5. Обобщающее занятие

Занятие 60-63(3 час)

Цель: Подведение итогов

Содержание: Беседа о проделанной работе за год. Просмотр фотографий, презентаций, цифровых фотоальбомов, выбор лучших работ.

Практическая работа: Печать фотографий

Тема 6. Резерв

Занятие 69-72 (12 час)

Цель: Сплочение коллектива

Содержание: Подготовка к выставкам. Просмотр фотографий, выбор лучших работ на выставки, беседы. Воспитательная работа.

Практическая работа: Проведение внутренних мероприятий, собраний, экскурсии и т. д. Отбор фотографий на выставки

В 3 год обучения: закрепление знаний в фотоискусстве, являются наставниками у младших.

- ❖ Знакомятся с зеркальным фотоаппаратом. Освещением при фотосъёмке;
- ❖ Подборка фотографий на выставки, презентации, слайд фильмы, запись файлы на цифровые носители.
- ❖ Знакомство с профессией фотограф
- ❖ Уроки AdobePhotoshop;
- ❖ Техника реставрации старых и поврежденных фотографий;
- ❖ Проектная деятельность

Тематический план 3 - го года обучения

| № п/п | Наименования тем | Количество часов | | |
|-------|--|------------------|----------|-------|
| | | теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2. | Закрепление материала 1 года и 2 года | 3 | 5 | 8 |
| 3. | Зеркальный фотоаппарат | 5 | 7 | 12 |
| 4. | Подборка фотографий на выставки, презентации, слайд фильмы, запись файлов на цифровые носители. Творческая работа над свободными темами в разных жанрах, знакомство с профессией фотограф. Фото и видеомонтаж. Работа с интернет - ресурсами | 4 | 6 | 10 |
| 5. | Уроки Adobe Photoshop; | 6 | 10 | 16 |
| 6. | Реставрация старых фотографий | 6 | 8 | 14 |
| 7. | Резерв | - | 5 | 5 |
| 8. | Обобщающее занятие | - | 2 | 2 |
| | Всего | 26 | 43 | 69 |

Учебно-тематический план 3 - года обучения.

Тема 1. Вводное занятие.

Занятие 1-2 (2 часа)

Цель: Ознакомление с темами программы 3 года обучения

Содержание: Беседа и просмотр летних работ. Расписание занятий. Подготовка рабочего места. Техника безопасности и правила поведения в кружке.

Практическая работа: Заправка принтера красками, разборка файлов по темам.

Приборы и материалы. Компьютер, фотоаппарат, сканер, принтер, фотобумага, краска для Принтера.

Зрительный ряд: Таблицы, инструкции, компьютерные графические программы для обработки фотографий, лучшие работы предыдущих лет, видеоуроки.

Тема 2: Закрепление материала 1 года и 2 года

Занятие 3-8 (8 час)

Содержание: Вспоминаем программы (окно, панель инструментов, фильтр, слой, изображение, редактирование). Свет и цвет изображения. Инструменты рисования и ретуши (кисть, карандаш, замена цвета, закрашивание изображения, кисти, штамп, резкость, осветление, затемнение). Повторяем жанры фотоискусства. Слои и стили (Слой, маска слоя). Деформация. Применение рамок для оформления фотографий. Фотосъёмка на улице, в помещении.

Практическая работа: Редактирование изображения (цвет, форма, свет). Заправка принтера, работа в качестве наставников у детей первого года обучения, фотосъёмка Групповые и индивидуальные занятия

Приборы и материалы: Компьютер, фотоаппарат, сканер, принтер, фотобумага, краска для принтера.

Зрительный ряд: Таблицы, инструкции, компьютерные графические программы для обработки фотографий, фотографии предыдущих лет.

Тема 3. Зеркальный фотоаппарат

Занятие 9-23(12 час)

Цель: Познакомить с профессиональной фототехникой

Содержание: Принципиальное устройство фотокамеры. Режимы и возможности зеркальной камеры. Штативы, и другие опоры. Основные правила и требования к репортажной съёмке. Съёмка торжественных мероприятий. Съёмка спортивных мероприятий. Виды освещения в постановочной фотографии. Направление света на снимках. Световые приборы, используемые при съёмке в студии. Правила работы с приборами. Портрет: студийный, репортажный, официальный, групповой, Портрет интерьерный. Портрет как жанр художественного творчества. Момент съёмки. Различные устойчивые положения тела при фотосъёмке.

Практические занятия. Изучение общего устройства и основных частей фотоаппарата. Проведение фотосъёмок в разных режимах. Проведение портретной съёмки. Самостоятельная съёмка в домашних условиях своих родственников, друзей. Индивидуальные занятия.

Приборы и материалы. Зеркальный фотоаппарат. Компьютер. Принтер. Фоны разных цветов для фотосъёмки.

Зрительный ряд: Таблицы, инструкции.

Тема 4. Подборка фотографий на выставки, презентации, слайд фильмы, запись файла на цифровые носители. Видеомонтаж

Занятие 24-34 (10 час)

Цель: Заинтересовать к участию в выставках и конкурсах

Содержание: Оформление фотографий на выставки, составление презентаций разной тематики. Создание видеороликов.

Практические занятия. Печать фотографий, оформление в паспорту, надписи к фотографиям, создание презентаций. Индивидуальные занятия. Фото и видеосъёмка и

видеомонтаж, работа с Интернет-ресурсами.

Приборы и материалы. Компьютер, фотоаппарат, сканер, принтер, фотобумага, краска для принтера.

Зрительный ряд: Фотовыставки прошлых лет.

Тема 5. Уроки Adobe Photoshop

Занятие 35-51 (16 час)

Цель: Развить творческие и дизайнерские способности учащихся

Содержание: Самостоятельный просмотр видеоуроков. Изучаются инструменты для выделения областей: «Прямоугольник», «Эллипс», различные виды лассо, «Волшебная палочка». Занятие завершается практической работой по созданию рисунка из готовых элементов.

Практические занятия. Обработка отснятых фотографий. Применение различных эффектов на фотографиях. Печать фотографий. Индивидуальные занятия

Приборы и материалы. Компьютер, фотоаппарат, сканер, принтер, фотобумага, краска для принтера.

Зрительный ряд: Видеоуроки.

Тема 6. Реставрация старых фотографий.

Занятие 52-64 (14 час)

Цель: Познакомить с техникой реставрации фотографий

Содержание: Сканирование фотографий. Обработка файла в программе «Фотошоп».

Практическая работа: Удаление трещин, царапин с изображения фотографии.

Дорисовка отсутствующих частей изображения. Окрашивание черно - белых фотографий на компьютере в цвет. Печать фотографий. Групповые и индивидуальные занятия.

Приборы и материалы: Компьютер, фотоаппарат, сканер, принтер, фотобумага, краска для принтера.

Зрительный ряд: Таблицы, инструкции, компьютерные графические программы для обработки фотографий, лучшие работы предыдущих лет, видеоуроки.

Тема 8 Обобщающее занятие.

Занятие 65-66 (2 час)

Цель: Подведение итогов

Содержание: Беседа о проделанной работе за год. Просмотр фотографий, презентаций, цифровых фотоальбомов, выбор лучших работ.

Практическая работа: Запись файлов на цифровые носители.

Тема. Резерв

Занятие 67-69 (5 час)

Цель: Сплочение коллектива

Содержание: Подготовка внутренних мероприятий. Выставок, бесед. Воспитательная работа.

Практическая работа: Проведение внутренних мероприятий, собраний, экскурсии и т. д.

Литература: для педагога

- Анцев В.Г. Справочник фотографа. 1989г Москва. Искусство;
- Анцев В.Г. Фотолюбитель-конструктор. 1989г Москва. Искусство;
- Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. 1987г. М Искусство;
- Дыко Л.П. Беседы о фотомастерстве. 1988г. М Искусство;
- Ипполитова Э.К. Я расту. 1989г . Искусство;
- Киселёва А.Я. Фото. 1985г. М Искусство;
- Микулин В.А. Книга фотолюбителя. 1986г.М. Прогресс;
- Рёссинг Р.В. Увеличение фотоснимка. 1982г. М. Искусство;
- Стародуб Д.О. Азбука фотографии. 1982г. М Искусство;
- Фомин А.В. Общий курс фотографии. 1999г. М. Прогресс;
- Чибисов. К.В. Общая фотография. . 1986г.М. Прогресс;
- Фотомастерская 2007 год (с программами).

Литература: для детей

- Стародуб Д.О. Азбука фотографии. 1982г. М Искусство;
- Журналы: Фотомагазин. 2001, 2002, 2003 год;
- Журнал: «Маленький фотограф»
- Журнал; «Искусство фотографии»
- Родченко К.Р. Ракурсы. 1999г.М. Прогресс;
- Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. 1987г. М Искусство;
- Курский Л.Д. Иллюстрированное пособие по обучению фотосъёмке. 1990 .М Искусство;
- С.И Ожегов и Н.Ю. Шведова «Толковый словарь русского языка»
- Чибисов К.В Фотография в прошлом, настоящем и будущем. 1986г. М Искусство;
- Фомин А.В. Справочник фотолюбителя. 1986г. М Искусство;
- Шеклеин А.В. Фотографический калейдоскоп. . 1988г. М Искусство;

Компьютерные программы:

- «Ассистент фотографов» (обработка цифровых фотографий, просмотрщики, создание альбомов);
 - «Ваш домашний фотоальбом»;
 - «Самсунг Мастер 4.1»;
 - «Поздравления и пожелания»;
 - «Профессиональная работа с фотографией » (графические просмотрщики, создание фотоальбомов, обработка фотографий);
 - «Фотоколлаж»;
 - «Уроки фотошопа»;
 - «Фотошоп» №7, №8, №9;
 - «Фотооткрытки за 5 шагов»;
 - «Фоторобот»;
 - «Цифровой мир начинается здесь»;
 - «Цифровая фотография»
 - «Фотошоу про»