

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РК
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА – ИНТЕРНАТ № 7» г. Воркуты

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>Решение заседания МО № 1 от «30» августа 2023 г</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Решение заседания МС № 1 от «31» августа 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Приказ ГОУ РК «С(К)ШИ № 7» г. Воркуты № 298 от «01» сентября 2023 г.</p>
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
танцевального кружка «Ритм»
5-6, 4С, 4, 6с-8с классов
на 2023-2024 учебный год

Программа разработана
воспитателем
Цимерман В.И.
без категории

г. Воркута 2023г.

Раздел I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

- Закон РФ "Об образовании";
- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.
- Устав ГОУ РК «Специальная (коррекционная) школа – интернат №7» г. Воркуты.
- Система воспитательной работы в школе-интернате.
- Концепция воспитательной работы ГОУ РК «Специальная (коррекционная) школа – интернат №7» г. Воркуты.
- Правила поведения для учащихся.

Цель данного курса: формирование танцевально-ритмических умений и навыков, художественно – эстетических способностей учащихся; воспитывать интерес к искусству танца; формировать представления о понятиях общих и специальных в области хореографии.

Задачи воспитательные:

- воспитывать чувство уверенности, чувство ответственности;
- воспитывать сосредоточенность на занятиях;
- формировать у воспитанников навыки индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитывать чувство ответственности за дело, волю, аккуратность, дисциплинированность, инициативность, эмоциональную открытость и отзывчивость;
- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- способствовать социокультурному развитию личности воспитанника в процессе учебных занятий, концертных выступлений, досуговой деятельности;
- формировать культуру общения со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать нравственные и духовные качества через соответствующий подбор репертуарных произведений.
- воспитывать интерес к искусству танца;
- формировать представления об общих и специальных понятиях в области хореографии.

- способствовать формированию умения жить и работать в коллективе, что предполагает осуществление воспитательного воздействия в процессе конкретных видов деятельности, в первую очередь – в коллективной.
- содействовать воспитанию у ребёнка активности и самостоятельности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя.

Коррекционно-развивающие задачи данного курса.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция и развитие памяти;
- коррекция и развитие внимания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- воспитание самостоятельности принятия решения;
- формирование адекватности чувств;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность;
- воспитание правильного отношения к критике.

Кружковая работа осуществляется на основе общих дидактических принципов: доступности, систематичности и последовательности, сознательности и активности

обучающихся, наглядности, практической ориентированности, гуманистический подход, ориентированность на творческое исполнение поставленных задач.

Данная программа рассчитана на часов в год (4ч 30 мин в неделю).

Формами организации деятельности учащихся являются:

- Индивидуальная
- Коллективная
- Групповая
- Выступления

Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию программы:

- Проблемно-поисковые;
- личностно-ориентированные;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные;
- нравственные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- ИКТ - технология.

Раздел II. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ

Реализация программы

Программа рассчитана на 1 год обучения в школе. Возраст воспитанников: 9-15 лет.

Сроки реализации программы (предполагаемые): 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа по кружковой работе является авторской и реализуется в условиях ГОУ РК «Специальной (коррекционной) школы-интерната №7» г. Воркуты.

Тематический план.

І четверть

№	Тема занятия	Кол-во часов	Обязательный минимум ЗУН
1.2.	01.09. 04.09. Ознакомительная беседа: планы на год, знакомство с обучающимися. Разучивание разминки.	2ч	УДЗ: технику безопасности при выполнении физических упражнений и танцевальных движений. УДУ: соблюдать ТБ, правила поведения и дисциплину на кружке.
3.4.	05.09. 06.09. Правила техники безопасности при выполнении физических упражнений и танцевальных движений. Разучивание разминки.	2 ч	УДЗ: технику безопасности при выполнении физических упражнений и танцевальных движений. УДУ: соблюдать ТБ, правила поведения и дисциплину на кружке.
5.6.7	07.09. 08.09. 11.09. Танцевальная разминка. Знакомство с современными стилями танца.	3 ч	УДЗ: стили и направления танца (русский народный(фольклорный), свободный, спортивный, вальс, танго и т.д УДУ: соблюдать правила техники безопасности.
8.9.	12.09. 13.09. Положение рук, положение головы при выполнении танцевальных движений.	2 ч	УДЗ: виды положений рук, головы при выполнении элементов танца УДУ: соблюдать положение рук и головы во время танца, соблюдать правила техники безопасности.

10.1 1.	14.09. 15.09. Повороты и вращение в танце.	2 ч	УДЗ: последовательность движений при поворотах и вращении в танце. УДУ: применять полученный опыт работы в своей деятельности
12.1 3.	18.09. 19.09. Развитие координации движений.	2 ч	УДЗ: сохранять необходимое положение тела в танце, координировать положение тела и его движения в соответствии с ритмическим рисунком танца УДУ: применять на практике полученный опыт
14.1 5.	20.09. 21.09. Позиции рук и ног в танце.	2 ч	УДЗ: разученные элементы танца УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученный опыт.
16.1 7.	22.09. 25.09. Разучивание танцевальных движений.	2 ч	УДЗ: элементы разучиваемого танца УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученный опыт.
18.1 9.	26.09. 27.09. Разучивание танцевальных движений.	2 ч	УДЗ: элементы разучиваемого танца УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученный опыт.
20.2 1.	28.09. 29.09. Положение рук, положение головы при выполнении танцевальных движений.	2 ч	УДЗ: виды положений рук, головы при выполнении элементов танца УДУ: соблюдать положение рук и головы во время танца, соблюдать правила техники безопасности.

22.2 3.	02.10. 03.10.Ритмическая игра «Ниточка с иголочкой»	2ч	УДЗ: правила игры УДУ: соблюдать правила игры
24.2 5.	04.10. 05.10.Развитие координации движений.	2 ч	УДЗ: как сохранять необходимое положение тела в танце, координировать положение тела и его движения в соответствии с ритмическим рисунком танца УДУ: применять на практике полученный опыт
26.2 7.	06.10. 09.10. Работа над синхронностью.	2 ч	УДЗ: как сохранять необходимое положение тела в танце, координировать положение тела и его движения в соответствии с ритмическим рисунком танца УДУ: применять на практике полученный опыт
28.2 9.	10.10. 11.10. Разучивание танцевальных движений.	2 ч	УДЗ: особенности элементов танца УДУ: использовать полученные знания на практике.
30. 31.	12.10. 13.10. Разговор о стиле HIP HOP. Изучение шагов.	2 ч	УДЗ: последовательность танцевальных движений при исполнении танца;правила поведения на культурно-массовых мероприятиях УДУ: использовать полученные знания на практике;контролировать себя на публике.
32.	16.10. Знакомство с музыкальными играми, танцем - игрой. Танцы-игры на ускорение "Самолет, игра «Шляпа по Кругу	1 ч	УДЗ: что такое музыкальные игры, танцы-игры, для чего они нужны. УДУ: выполнять алгоритм проведения игры.
33.	17. 10. Проведение игры «Мышь и угол». Игра «Прошёл, пробежал, проскакал».	1ч	УДЗ: правила игры. УДУ: действовать в соответствии с алгоритмом игры.
34.	18.10. Ознакомление с флешмобом. Изучение шагов HIP-HOP.	1 ч	УДЗ: основы танцевальной

			композиции УДУ: соотносить зрительные образы со своими действиями.
35.	19.10. Повтор и закрепление правил техники безопасности при выполнении танцевальных движений.	1 ч	УДЗ: технику безопасности при выполнении физических упражнений и танцевальных движений. УДУ: соблюдать ТБ, правила поведения и дисциплину на кружке.
36.	20.10. Показ и разучивание флешмоба.	1 ч	УДЗ: элементы разучиваемого танца УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученный опыт.
37.	23.10. Повороты и вращение в танце.	1 ч	УДЗ: последовательность движений при поворотах и вращении в танце. УДУ: применять полученный опыт работы в своей деятельности
38.	24.10. Положение рук, положение головы при выполнении танцевальных движений. Связка в стиле HIP-HOP.	1 ч	УДЗ: виды положений рук, головы при выполнении элементов танца УДУ: соблюдать положение рук и головы во время танца, соблюдать правила техники безопасности.
39.	25.10. Развитие координации движений. Связка в стиле HIP-HOP.	1 ч	УДЗ: как сохранять необходимое положение тела в танце, координировать положение тела и его движения в соответствии с ритмическим рисунком танца УДУ: применять на практике, полученный опыт.
40.	26.10. Показ элементов флешмоба.	1 ч	УДЗ: элементы разучиваемого танца УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученный опыт.

41.	27.10. Танцы-игры «Детский шансон» «Танец шляпы», «Музыкальные обручи».	1ч	УДЗ: правила игры. УДУ: действовать в соответствии с инструкцией игры.
		Всего 41 час	

II четверть

№	Тема занятия	Кол-во часов	Обязательный минимум ЗУН
1.2.	07.11. 08.11. Правила техники безопасности при выполнении физических упражнений и танцевальных движений.	2 ч	УДЗ: технику безопасности при выполнении физических упражнений и танцевальных движений. УДУ: соблюдать ТБ, правила поведения и дисциплину на кружке.
3.4.	09.11. 10. 11. Разучивание танцевальной разминки.	2 ч	УДЗ: что такое разминка, для чего она нужна. УДУ: четко следовать инструкции педагога.
5.6.	13.11. 14.11. Разучивание новогоднего флешмоба.	2 ч	УДЗ: основы разучиваемой композиции. УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученные знания.
7.	15.11. Разучивание элементов новогоднего флешмоба.	1 ч	УДЗ: элементы разучиваемого танца. УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученный опыт.
8.	16.11. Танцевальная игра на повторение. Игра «Музыкальная змейка».	1 ч	УДЗ: правила игры. УДУ: действовать в соответствии с инструкцией игры.
9.	17. 11. Разучивание элементов новогоднего флешмоба.	1 ч	УДЗ: элементы разучиваемого танца. УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученный опыт.

10.	20. 11. Положение рук, положение головы при выполнении танцевальных движений.	1 ч	УДЗ: виды положений рук, головы при выполнении элементов танца. УДУ: соблюдать положение рук и головы во время танца, соблюдать правила техники безопасности.
11.	21. 11. Повороты и вращение в танце.	1 ч	УДЗ: последовательность движений при поворотах и вращении в танце. УДУ: применять полученный опыт работы в своей деятельности.
12.	22.11. Развитие координации движений.	2 ч	УДЗ: как сохранять необходимое положение тела в танце, координировать положение тела и его движения в соответствии с ритмическим рисунком танца. УДУ: применять на практике полученный опыт.
13. 14.	23.11. 24. 11. Ритмические игры. Связка в стиле HIP-HOP	2 ч	УДЗ: правила игры. УДУ: действовать в соответствии с инструкцией игры.
15. 16.	27.11. 28.11. Разучивание элементов композиции новогоднего танца.	2 ч	УДЗ: элементы разучиваемого танца. УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученный опыт.
17. 18.	29.11. 30.11. Соединение элементов в единую композицию (новогодний флешмоб)	2 ч	УДЗ: как соединить элементы танца в единую композицию. УДУ: использовать полученные знания на практике.
19. 20.	01.12. 04.12. Разучивание композиции танца.	2 ч	УДЗ: элементы разучиваемого танца. УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученный

			опыт.
21. 22.	05.12. 06.12. Упражнения на быстроту реакции, внимание, координацию, развитие воображения.	2 ч	УДЗ: правила игры. УДУ: действовать в соответствии с инструкцией игры.
23. 24.	07.12. 08.12. Показ и разучивание флешмоба. Игра «Воробей (Пышкой)»	2 ч	УДЗ: элементы разучиваемого танца. УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученный опыт.
25. 26.	11.12. 12. 12. Повторение элементов танцевальной композиции.	2 ч	УДЗ: содержание танцевальной композиции. УДУ: самостоятельно воспроизводить элементы танца.
27. 28.	13.12. 14.12. Работа над ошибками при соединении элементов танца в единую композицию.	2 ч	УДЗ: особенности выполнения танцевальной композиции. УДУ: самокритично относиться к результатам своей деятельности.
29. 30.	15.12. 18. 12. Показ и разучивание танцевальной новогодней композиции.	2 ч	УДЗ: элементы разучиваемого танца. УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученный опыт.
31. 32.	19.12. 20.12. Положение рук, положение головы при выполнении танцевальных движений.	2 ч	УДЗ: виды положений рук, головы при выполнении элементов танца. УДУ: соблюдать положение рук и головы во время танца, соблюдать правила техники безопасности.
33. 34.	21. 12. 22.12. Повороты и вращение в танце.	2 ч	УДЗ: последовательность движений при поворотах и вращении в танце. УДУ: применять полученный опыт работы в своей деятельности.

35.	25.12. Генеральная репетиция выступления на новогоднем утреннике.	1 ч	УДЗ: последовательности исполнения танцевальных движений. УДУ: самостоятельно исполнять танец.
36. 37.	26.12. 27.12. Выступление с танцевальной композицией на новогоднем утреннике	2 ч	УДУ: правила поведения на культурно-массовых мероприятиях. УДУ: контролировать свое поведение на публике.
38. 39.	28.12. 29.12. Разучивание танцевальной разминки.	1 ч	УДЗ: правила игры. УДУ: выполнять правила игры, уметь подводить итоги своей деятельности.
		Всего 39 часов	

Шчетверть

№	Тема занятия	Кол-во часов	Обязательный минимум ЗУН
1.	09.01. Правила техники безопасности при выполнении физических упражнений и танцевальных движений	1 ч	УДЗ: технику безопасности при выполнении физических упражнений и танцевальных движений. УДУ: соблюдать ТБ, правила поведения и дисциплину на кружке.
2.3.	10.01. 11.01.Разучивание танцевальной разминки.	2 ч	УДЗ: что такое разминка, для чего она нужна. УДУ: четко следовать инструкции педагога.
4.5.	12.01. 15.01 Игра «Медведь-бабушка». Танец-игра с ускорением для детей "Мы пойдём налево". Танец игра с ускорением. Самолёты. Анималики!	2 ч	УДЗ: правила игры. УДУ: действовать в соответствии с инструкцией игры.
6.7.	16.02.17.02. Развитие координации.	2 ч	УДЗ: как сохранять необходимое положение тела в танце, координировать положение тела и его движения в соответствии с ритмическим рисунком танца. УДУ: применять на практике полученный опыт.
8.9.	18.01. 19.01. Разучивание движений танцевального флешмоба, посвященного Дню защитника отечества.	2 ч	УДЗ: содержание флешмоба, его элементы. УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученный опыт.
10. 11.	22.01. 23.01 Положение рук, положение головы при выполнении танцевальных движений.	2 ч	УДЗ: виды положений рук, головы при выполнении элементов танца. УДУ: соблюдать положение рук и

			головы во время танца, соблюдать правила техники безопасности.
12. 13.	24.01. 25.01. Показ элементов движения танца к празднику 8 марта.	2 ч	УДЗ: элементы разучиваемого танца. УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученный опыт.
14.	26.01. Повороты и вращение в танце.	1 ч	УДЗ: последовательность движений при поворотах и вращении в танце. УДУ: применять полученный опыт работы в своей деятельности.
15. 16.	29.01. 30.01. Разучивание элементов танца.	2 ч	УДЗ: элементы разучиваемого танца. УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученный опыт.
17. 18.	31.01. 01.02. Разучивание элементов танца с показом.	2 ч	УДЗ: элементы разучиваемого танца. УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученный опыт.
19. 20.	02.02. 05.02. Игра «В царя». Разучивание танцевального флешмоба.	2 ч	УДЗ: правила игры. УДУ: действовать в соответствии с инструкцией игры.
21. 22.	06.02. 07.02. Соединение элементов танца в единую композицию.	2 ч	УДЗ: как соединить элементы танца в единую композицию. УДУ: использовать полученные знания на практике.

23. 24.	08.02. 09.02. Разучивание танцевального флешмоба, посвященного Дню защитника отечества.	2 ч	УДЗ: содержание флешмоба, его элементы. УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученный опыт.
25. 26.	12.02. 13.02. Работа над синхронностью.	2 ч	УДЗ: как сохранять необходимое положение тела в танце, координировать положение тела и его движения в соответствии с ритмическим рисунком танца. УДУ: применять на практике полученный опыт.
27. 28.	14.02. 15. 02. Разучивание движений танцевального флешмоба, посвященного Дню защитника отечества.	2 ч	УДЗ: содержание флешмоба, его элементы. УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученный опыт.
29. 30.	16.02. 19.02. Генеральная репетиция флешмоба, посвященного Дню защитника отечества.	2 ч	УДЗ: последовательность исполнения танцевальных движений. УДУ: самостоятельно исполнять элементы флешмоба.
31. 32.	20.02. 21.02. Выступление на празднике посвященном Дню защитника Отечества с танцевальным флешмобом.	2 ч	УДУ: правила поведения на культурно-массовых мероприятиях. УДУ: контролировать свое поведение на публике.
33. 34.	22.02. 26.02. Разучивание танца к празднованию Дня 8 Марта.	2 ч	УДЗ: элементы разучиваемого танца. УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученный

			опыт.
35. 36.	27.02. 28.02. Разучивание и соединение элементов танца.	2 ч	УДЗ: элементы разучиваемого танца. УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученный опыт.
37. 38.	29.02. 01.03. Работа над ошибками при выполнении танцевальных движений.	2 ч	УДЗ: особенности выполнения танцевальной композиции. УДУ: самокритично относиться к результатам своей деятельности.
39. 40.	04.03. 05.03. Генеральная репетиция танца к празднику 8 Марта.	2 ч	УДЗ: последовательность исполнения танцевальных движений. УДУ: самостоятельно исполнять танцевальную композицию.
41. 42.	06.03. 07.03. Выступление на празднике 8 Марта.	2 ч	УДУ: правила поведения на культурно-массовых мероприятиях УДУ: контролировать свое поведение на публике.
43. 44.	11.03. 12.03. Игра «Охота на куропаток» Рассказ о стиле шафл.	2 ч	УДЗ: правила игры. УДУ: действовать в соответствии с инструкцией игры.
45. 46.	13.03. 14.03. Выполнение детьми движений шафл. Положение рук, положение головы при выполнении танцевальных движений.	2 ч	УДЗ: что такое шафл, особенности шафла как стиля. УДУ: применять полученные знания на практике.
47. 48.	15.03. 25.03. Выполнение детьми движений шафл. Музыкальная игра	2 ч	УДЗ: что такое шафл, особенности шафла как стиля. УДУ: применять полученные знания на практике.
49. 50	26.03. 27.03. Музыкальная игра. Положение рук, положение головы при выполнении танцевальных	2 ч	УДЗ: правила игры. УДУ: действовать в соответствии с инструкцией игры.

	движений.		
51.	28.03. Соединение танцевальных движений, придуманных детьми в танцевальную миниатюру.	1 ч	УДЗ: как составить композицию из отдельных танцевальных элементов. УДУ: составлять план действий в соответствии с задуманным.
52.	29.03. Разучивание танцевальной разминки.	1 ч	УДЗ: что такое разминка, для чего она нужна. УДУ: четко следовать инструкции педагога.
		Всего 52 часа	

IV четверть

№	Тема занятия	Кол- во часов	Обязательный минимум ЗУН
1.	01.04. Правила техники безопасности при выполнении физических упражнений и танцевальных движений	1 ч	УДЗ: технику безопасности при выполнении физических упражнений и танцевальных движений. УДУ: соблюдать ТБ, правила поведения и дисциплину на кружке.
2.3. 4.	02.04. 03.04. 04.04. Разучивание танцевальной миниатюры. Положение рук, положение головы при выполнении танцевальных движений.	3 ч	УДЗ: элементы разучиваемого танца. УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученный опыт.
5.6. 7.	05.04. 08.04. 09.04. Показ элементов танцевального пантомимы ,посвященной Дню космонавтики.	3 ч	УДЗ: последовательность выполнения танцевальной миниатюры. УДУ: выполнять танцевальные движения самостоятельно.
8.9.	10.04. 11.04. Разучивание элементов танцевального пантомимы, посвященной Дню космонавтики.	2 ч	УДЗ: элементы разучиваемого танца УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученный опыт.
10.	12.04. Показ пантомимы, посвященной Дню космонавтики	1 ч	УДЗ: элементы разучиваемого танца УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученный опыт.
11. 12.	15.04.16.04. Исполнение танцевальной пантомимы.	2 ч	УДУ: последовательность выполнения элементов танцевальной миниатюры. УДУ: выполнять танцевальные движения самостоятельно.

13. 14.	17.04. 18.04. Показ элементов танца к празднику День Победы.	2 ч	УДЗ: элементы разучиваемого танца УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученный опыт.
15. 16.	19.04. 22.04. Разучивание танцевальных движений.	2 ч	УДЗ: элементы разучиваемого танца УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученный опыт.
17.	23.04. Положение рук, положение головы при выполнении танцевальных движений.	1 ч	УДЗ: виды положений рук, головы при выполнении элементов танца УДУ: соблюдать положение рук и головы во время танца, соблюдать правила техники безопасности.
18.	24.04. Повороты и вращение в танце.	1 ч	УДЗ: последовательность движений при поворотах и вращении в танце. УДУ: применять полученный опыт работы в своей деятельности.
19.	25.04. Игра «Белый шаман»	1 ч	УДЗ: правила игры. УДУ: действовать в соответствии с инструкцией игры.
20. 21.	26.04. 02.05. Разучивание композиции танца.	2 ч	УДЗ: элементы разучиваемого танца. УДУ: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, применять на практике полученный опыт.
22.	03.05. Соединение элементов танца в единую композицию.	1 ч	УДЗ: как соединить элементы танца в единую композицию. УДУ: использовать полученные знания на практике.

23. 24.	06.05. 07.05. Исполнение танца на утреннике посвященном Дню Победы.	2 ч	УДЗ: правила поведения на культурно-массовых мероприятиях УДУ: контролировать себя на публике.
25. 26.	08.05. 13.05. Работа над ошибками при выполнении танцевальных движений.	2 ч	УДЗ: особенности выполнения танцевальной композиции. УДУ: самокритично относиться к результатам своей деятельности.
27. 28.	14.05.15.05. Игры «Ловля оленей», «Солнце». Связка НР-НОР.	2 ч	УДЗ: правила игры. УДУ: действовать в соответствии с инструкцией игры.
29. 30.	16.05. 17.05. Развитие координации. Связка НР-НОР.	2 ч	УДЗ: как сохранять необходимое положение тела в танце, координировать положение тела и его движения в соответствии с ритмическим рисунком танца. УДУ: применять на практике полученный опыт.
31. 32. 33.	20.05. 21.05. 22.05. Работа над синхронностью. Связка НР-НОР.	3 ч	УДЗ: как сохранять необходимое положение тела в танце, координировать положение тела и его движения в соответствии с ритмическим рисунком танца. УДУ: применять на практике полученный опыт.
34. 35.	23.05. 24.05. Танец-игра с использованием ИКТ.	2 ч	УДЗ: правила игры. УДУ: действовать в соответствии с инструкцией игры.
36. 37.	27.05. 28.05. Повторение танцев.	2 ч	УДЗ: содержание изученных танцев, элементы изученных танцев. УДУ: выполнять разученные танцы.

38.	29.05. 30.05. Повторение пройденного материала. Ритмика.	2 ч	УДЗ: содержание изученных танцев, элементы изученных танцев.
39.			УДУ: выполнять разученные танцы.
40.	31.05. Занятие-обобщение. Подведение итогов.	1 ч	
		Всего 40 часов	

Итого : 172 часов

Содержание национально-регионального компонента

в темах внеклассной работы

Дата	Тема	Количество часов
Октябрь	Игра «Мышь и угол» (Шыр да пельос) (по мотивам подвижной игры коми).	1 ч
Декабрь	Игра «Воробей (Пышкай)» (по мотивам подвижной коми игры).	1 ч
Январь	Игра «Медведь-бабушка» (по мотивам подвижной коми игры).	1ч
Февраль	Игра «В царя» (по мотивам коми игры).	1 ч
Март	Игра «Охота на куропаток»	1 ч
Апрель	Игра «Белый шаман»	1ч
Май	Игры «Ловля оленей», «Солнце».	2 ч

Раздел III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Результаты обучения представлены в данном разделе и содержат следующие компоненты: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – владение конкретными умениями и навыками.

Учащиеся должны знать:

- общие и специальные понятия;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе;
- правила техники безопасности при проведении физических упражнений и танцевальных движений;
- особенности составления танцевальной композиции.

уметь:

- танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы;
- уметь воспринимать и передавать в движении образ;
- уметь импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па»;
- выступать на публике.

Раздел IV. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.

1. Полятков С. С. «Основы современного танца», М, «Просвещение», 2005
2. Богомолова Л. В. «Проблемы эстетического воспитания подростков», М, «Просвещение», 1994
3. Беспятова Н. К. «Программа педагога дополнительного образования», М, «Айрисс-пресс», 2003
4. Руднева С. В. «Ритмика. Музыкальное движение», М, «Просвещение», 1972
5. Слуцкий В.И. «Элементарная педагогика или как управлять поведением человека», М, «Просвещение», 1992
6. <http://ped-kopilka.ru/blogs/vladimir-aleksandrovich-sidorenko/komi-igry.html>
7. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/01/26/programma-tantsevalnogo-kruzhka>
8. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2016/01/30/kartoteka-komi-podvizhnye-igry-dlya-doshkolnikov>
9. https://yrok.pf/library/dopolnitelnaya_obrazovatel'naya_programma_tantceval_181226.html